

OUP—557—13-7-71—3,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۲۹۷۵۱۵

Accession No. ۲۱ ۲۲ ۴۴

Author

Title

عبدالمجید لغمانی
لغات القرآن مجلد سوم

This book should be returned on or before the date last marked below.

سلسلہ ندوۃ المصنفین

(۲۸)

مکمل

لغات القرآن

مع فہرست الفاظ

جلد سوم

تالیف

مولانا محمد عبد الرشید صاحب نعمانی

رفیق ندوۃ المصنفین

باہتمام منیجر ندوۃ المصنفین جامع مسجد دہلی

لاہور پریس کوئٹہ پبلشنگ

سلسلہ مطبوعات ۱۹۴۶ء

۲۹۷۱۴
۷۷
۷۷

طباعت اپریل ۱۹۴۷ء

بار اول ایک ہزار

قیمت غیر مجلد چار روپے - قیمت مجلد پانچ روپے

۷۷
۷۷ ۱۴
۷۷ ۷۷

مطبوعہ آدر پریس دہلی

٦٥٤

RECEIVED

CHECKED 1965

فہرست

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۹	فصل الواؤ		باب الدال المهملة
۲۱	فصل الهاء	۷	فصل الالف
۲۱	فصل الياء المشددة	۷	فصل الباء الموحدة
	باب الذال المعجمة	۱۱	فصل الحاء المهملة
۲۳	فصل الالف	۱۱	فصل الخاء المعجمة
۲۳	فصل الباء الموحدة	۱۱	فصل الرائ المهملة
۳۲	فصل الزاء المهملة	۱۳	فصل السين المهملة
۳۲	فصل الراء المعجمة	۱۳	فصل العين المهملة
۳۶	فصل القاف	۱۴	فصل الفاء
۳۶	فصل الكاف	۱۶	فصل الكاف
۳۹	فصل اللام	۱۶	فصل اللام
۳۹	فصل الميم	۱۷	فصل الميم
۳۹	فصل النون المعجمة	۱۸	فصل النون
۴۰	فصل الواو	۱۹	

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۰۰	فصل القاف	۴۱	فصل الھاء
۱۰۶	فصل الکاف	۴۲	فصل الیاء المشاء
۱۰۷	فصل المیم		
۱۰۸	فصل الواو	۴۳	باب الراء المھملہ
۱۲۷	فصل الھاء	۴۳	فصل الالاف
۱۳۲	فصل الیاء المشاء	۵۱	فصل الباء الموحدة
		۶۲	فصل التاء المشاء
۱۳۹	باب الزاء المعجمہ	۶۲	فصل الجیم المعجمہ
۱۳۹	فصل الالاف	۶۷	فصل الخاء المھملہ
۱۴۰	فصل الباء الموحدة	۷۳	فصل الخاء المعجمہ
۱۴۳	فصل الجیم الموحدة	۷۳	فصل الدال المھملہ
۱۴۳	فصل الخاء المھملہ	۷۵	فصل الزاء المعجمہ
۱۴۴	فصل الخاء المعجمہ	۷۶	فصل سین المعجمہ
۱۴۶	فصل الدال المھملہ	۹۰	فصل الشین المعجمہ
۱۴۶	فصل الزاء المھملہ	۹۱	فصل الصاد المھملہ
۱۴۵	فصل العين المھملہ	۹۲	فصل الضاد المعجمہ
۱۴۷	فصل الفاء	۹۳	فصل الطاء المھملہ
۱۴۷	فصل القاف	۹۳	فصل العين المھملہ
۱۴۷	فصل الکاف	۹۴	فصل الغین المعجمہ
۱۵۰	فصل اللام	۹۵	فصل الفاء

یہ کتابیں صفحہ ۱۴۴ پر چھاپے "الراء المھملہ" کے غلطی سے "الزء المعجمہ" طبع ہو گیا ہے۔

صفحة	عنوان	صفحة	عنوان
٢٢٤	فصل اللام	١٥٢	فصل الميم
٢٢٧	فصل الميم	١٥٢	فصل النون
٢٥٣	فصل النون	١٥٥	فصل الواو
٢٥٨	فصل الواو	١٥٤	فصل الهاء
٢٤٢	فصل الهاء	١٥٤	فصل الياء المثناة
٢٤٢	فصل الياء المثناة		
		١٦٥	باب السين المهملة
٢٨١	باب الشين المعجمة	١٦٦	فصل الالف
٢٨١	فصل الالف	١٨٨	فصل الباء الموحدة
٢٨٥	فصل الباء الموحدة	١٩٥	فصل التاء المثناة
٢٨٥	فصل التاء المثناة	١٩٥	فصل الجيم المعجمة
٢٨٥	فصل الجيم المعجمة	٢٠٣	فصل الحاء المهملة
٢٨٦	فصل الحاء المهملة	٢١٠	فصل الخاء المعجمة
٢٨٦	فصل الدال المهملة	٢١٢	فصل الذال المهملة
٢٨٤	فصل الراء المهملة	٢١٥	فصل الزاء المهملة
٢٩٤	فصل الطاء المهملة	٢٢٠	فصل الظاء المهملة
٢٩٨	فصل العين المهملة	٢٢٠	فصل الغين المهملة
٣٠٦	فصل الغين المعجمة	٢٢٣	فصل الفاء
٣٠٤	فصل القاف	٢٢٤	فصل القاف
٣١٣	فصل الكاف	٢٣٢	فصل الكاف

میں ہے، حق تعالیٰ نے آپ کو دونوں نعمتوں سے
 سرفراز فرمایا تاکہ نبی و رسول بھی تھے اور بادشاہ
 صاحب تاج و سرپر بھی، اسی لئے قرآن مجید
 میں آپ کو خلیفہ کہا گیا ہے اور یہ وہ لقب ہی
 کہ تمام انبیاء و مرسلین میں بجز آپ کے اور
 حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اور کسی
 کو قرآن نے اس لقب سے یاد نہیں کیا، صحیح بخاری
 میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے
 کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا داؤد علیہ السلام
 پر قرأت اس قدر آسان کر دی گئی تھی کہ آپ اپنی
 سواریوں کو زمین کسنے کا حکم دیتے اور سواریوں
 کے کسے جانے سے پہلے پڑھ کر فارغ ہو چکے تھے
 اور اپنے ہاتھ کے کسب سے کھاتے تھے، قرأت
 سے مراد اس حدیث میں زبور کی تلاوت ہے اتنی
 جلدی زبور کا تمام کرنا حضرت داؤد علیہ السلام کا
 معجزہ تھا اور بادشاہ یحییٰ بادشاہ تھے مگر اپنے کسب و
 محنت سے کھاتے تھے نیز صحیح بخاری میں حضرت
 عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا نہایت پیارا روزہ اللہ
 کے نزدیک داؤد علیہ السلام کا روزہ ہے کہ ایک
 دن روزہ رکھتے تھے اور ایک دن نہ رکھتے تھے

اچھل کر جہنم کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد
 مذکر غائب، ۳۱
 کَامَتْ وہ ٹھہری رہی (تَعْمَرُ مَوْتٌ) خَدَامُ
 جس کے معنی ٹھہرے رہنے اور ایک حالت
 پر برقرار رہنے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد
 مؤنث غائب مَلَا کَامَتْ (جب تک رہے)
 افعال ناقصہ میں سے ہے پُلَّ

دَامُوا وہ ٹھہرے رہے، دَوَامٌ سے ماضی کا
 صیغہ جمع مذکر غائب مَلَا دَامُوا (جب تک وہ
 رہیں) افعال ناقصہ میں سے ہے نَلَّ
 دَانٍ جھکنے والا، نزدیک دُوْنُوْ سے جس کے
 معنی قریب ہونے کے ہیں خواہ قریب ذاتی
 ہو یا قریب مکی، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر
 دَانِيَةٌ، نزدیک، جھکنے والی، ٹھکنے والی،
 دُوْنُوْ سے اسم فاعل کا صیغہ واحد اور مؤنث،

۲۹
 ۱۸

حَالِدٌ، داؤد علیہ الصلوٰۃ والسلام مشہور اور
 جلیل القدر رسول ہیں جن پر زبور نازل ہوئی
 تھی داؤد علیہ السلام نام ہے اور علیت و عجز کی بنا پر
 غیر منصرف ہے، آپ ذریعہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ
 والسلام سے ہیں اور آپ کا شمار انبیاء نبی اسرائیل

کا ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ ہے

فصل الخاء المعجمة

دَحْرُورٌ بھگانا، ہانکنا، دھکانا، دور کرنا دحر

يَذْ حَرُّ کا مصدر ہے۔

دَحْهَہَا اس کو ہموار کیا، اس کو بچھایا یا دَصَّ

دَحَّی دَحَّو سے جس کے معنی بچھانے اور ہموار

کرنے کے ہیں باضی کا صیغہ واحد مذکر غائب

ہا ضمیر واحد مؤنث غائب ہے

فصل الخاء المعجمة

دَحَّانٌ دھوان، اَدْحَنَتْ جمع، آیہ شریفہ

فَاذْنَبْتُ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُّبِينٍ

رسول تو راہ دیکھ اس دن کی کہ آسمان کھلم کھلا

دھوان لائے گا میں حضرت عبداللہ بن مسعود

رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ یہ دھوان عہد نبوی

میں ظاہر ہو چکا ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ

اور بعض دیگر صحابہ سے مروی ہے کہ ابھی وہ

دھوان ظاہر نہیں ہوا بلکہ قیامت کے قریب

ظاہر ہوگا۔ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے

جا بجا اپنے اپنے موقع پر تفصیل سے مذکور ہے

دَحَّيْنِ بھرنے والے، ایک دستور پر چلنے

والے، دَحَّی اور دَحَّی سے اسم فاعل کا صیغہ

تشبیہ مذکور (ملاحظہ ہو دَحَّی)۔۔۔۔۔

دَحَّيْنِ گردش، مصیبت، دَوْر سے جس کے

معنی بھرنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث

دائرہ، خط محیط کو کہتے ہیں اور اسی مناسبت

سے اس کا استعمال گردش مصیبت اور چکر کے

متعلق ہوتا ہے،

دَحَّيْنِ ہمیشہ، جاوید، دَوَام سے اسم فاعل کا

واحد مذکر (ملاحظہ ہو دَوَامت)۔۔۔۔۔

دَحَّيْنِ قائم ہمیشہ رہنے والے، دائرہ

کی جمع، دَوَام سے اسم فاعل کا صیغہ

جمع مذکور ہے

فصل لباء الموحدة

دُبْرُ پشت، پیچھا، پیچھا، پاخانہ کا مقام

اَدْبَارُ جمع۔۔۔۔۔

دُبْرُہ اس کی پیچھا، اس کی پشت، دُبْرُ مَضَا

قول اول کو اختیار فرمایا ہے چنانچہ فتح الرحمن
میں رقمطراز ہیں

صبر جم گویا میں وعدہ محقق سے خودی تعالیٰ
در قریش قحط انداخت تا آنکہ شدت حجج یا از کثر
انجہ خود دوسے محسوس می شد و ایشان بخدای قضا
رجوع کردند خدای تعالیٰ قحط را دور فرمود باز بر کفر
اصرار کردند خدای تعالیٰ روز بدر از ایشان انتقام
کشید کہ ہنگام کس را از رومائے ایشان کشت و ہنگام
کس را اسیر ساخت و اللہ اعلم ذمہ و علی غازی دہلی
اور ان کے ساتھ از دے شاہ عبد القادر صاحب
نے دوسرے قول کو لیا ہے چنانچہ موضح القرآن
میں فرماتے ہیں۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قیامت کے روز ہر ایک کا
نکود رہے کہ اس وقت سمجھنا کام نہیں آتا۔ قیامت
نہ یہ دھواں گھیر چکا نیک آدمی کو کام نہ ہوگا اور
بد کو سر میں چڑھیکا مہوش ہو کر گر پڑے گا۔

۲۳
۲۵

دَخَلَ وہ اندر آنا وہ داخل ہوا، دُخُول سے
ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو اَدْخَلَ)

۲۶ ۱۲ ۱۵ ۲۹
۱۱ ۵ ۱۵ ۱۱

دَخَلَ۔ بیانہ، دفاء، فدا، در اندازی۔ دَخَلَ

یَدْخُلُ کا مصدر ہے، اصل میں اس ملاوٹ

کو جو فساد کے لئے ہو دَخَلَ کہتے ہیں، اسی لئے

قادر نے اس کی تفسیر خیانت سے کی ہے،

جیسا کہ ابن ابی حاتم نے ان سے روایت کیا ہے

۱۔ رامام بخاری فرماتے ہیں کل شیء لبعصہ دھو

داخل (جو چیز درست نہ ہو وہ دھل ہے) ۲۔

دَخَلَ۔ وہ داخل ہوئی، دُخُول سے

ماضی کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ۳۔

دَخَلَ۔ تو داخل ہوا، دُخُول سے ماضی کا صیغہ

واحد مذکر حاضر، ۴۔

دَخَلَ۔ وہ داخل کی گئی، وہ آگئی دُخُول

سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ۵۔

دَخَلْتُمْ۔ تم داخل ہوئے، تم نے صحبت کی،

دُخُول سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر دُخُول

سے کسی جماع کا کیا بھی ہوتا ہے، ۶۔

دَخَلْتُمُوہُ۔ تم اس میں گس پڑے۔ تم اس میں

داخل ہو گئے۔ اس میں واو اشباع کا ہے اور ہ

ضمیر واحد مذکر غائب ہے، ۷۔

دَخَلُوا۔ وہ داخل ہوئے۔ وہ چلے آئے،

دُعَاءُ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ
بَعْضًا (امت، ضمیر اور رسول کا نام لینا آپس
میں جس طرح کہ ایک دوسرے کا نام لیتے ہو)
لوگ یا محمد یا محمد کہتے تھے۔ اس آیت میں آپ
کی تعظیم کی طرف توجہ دلائی گئی ہے، اَدْعِيْهُ
جمع، پکارتے ہوئے، پکارتے ہوئے، پکارتے ہوئے
پکارتے ہوئے

دُعَا۔ اس نے پکارا، اس نے دعا کی، اس نے
مانگا، اس نے بلایا، دُعَاؤ سے ماضی کا صیغہ
واحد مذکر غائب، پکارتے ہوئے، پکارتے ہوئے
دُعَاکُمْ۔ اس نے تم کو پکارا، اس نے تم کو بلایا
اس میں ضمیر جمع مذکر حاضر ہے، پکارتے ہوئے
دُعَايَ۔ اس نے مجھ کو پکارا، اس نے مجھ سے
دعا کی، اس میں نون و قایہ ہے اور ضمیر
واحد مکمل مخدوف ہے، پکارتے ہوئے

دُعَاؤُا۔ اس نے ہم کو پکارا، اس نے ہم سے
دعا کی، اس میں ضمیر جمع مکمل ہے، پکارتے ہوئے
دُعَاؤُا۔ اس نے اس کو پکارا، اس نے اس سے
دعا کی، اس میں ضمیر واحد مذکر غائب ہی، پکارتے ہوئے
دُعَاؤُا۔ تجھ سے دعا کرتا، تجھ کو پکارنا، تیری
دعا، تیری پکار، دُعَاؤ مضاف لے ضمیر

دستہا۔ اس کو خاک میں ملایا، اس کو گاڑ دیا
دستی تَدْسِيْتُ سے جس کے معنی چھپانے اور
گناہ کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب
ہما ضمیر واحد مؤنث غائب۔ پکارتے ہوئے

فصل العین المهملة

دَعَّ۔ تو چھوڑ دے، دَعَّ سے جس کے معنی چھوڑنے
کے ہیں امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر، پکارتے ہوئے
دَعَّا۔ دھکیلا، دھکے دینا۔ دَعَّ بَدَعَّ کا مصدر
پکارتے ہوئے

دُعَاؤُا۔ پکارو دعا، بلانا، پکارنا، مانگنا، سوال کرنا
دَعَايْدُ عَوَا کا مصدر ہے۔ دعا اور ندا ہم معنی
ہیں۔ مگر ندا کسی بغیر نام لئے بھی یا اور ایا کے
ساتھ ہوتی ہے اور دعا میں نام لیا جاتا ہے جیسو
یا فلاں، اور کسی دعا کا استعمال ندا کی جگہ اور
ندا کا استعمال دعا کی جگہ بھی ہوتا ہے، ارشاد ہے
لَمْ يَكُنْ الَّذِي يَتَعَقَّبُ مِمَّا لَا يَسْمَعُهُمْ اِلَّا دُعَاؤُ
وَيَنْدَاءُ (جیسے مثال ایک شخص کی کہ چلاتا ہی
ایک چیز کو جو سنتی نہیں مگر پکارنا اور چلانا) اور
کبھی دعا کا استعمال تسمیہ یعنی نام رکھنے اور نام
لینے کے معنی میں بھی ہوتا ہے جیسے لَا تَجْعَلُوْا

واحد ذکر حاضر مضاف الیہ، ۱۱

دُعَاؤُكُمْ دُعَاءُكُمْ۔ تہاری التجا،

تہاری بکار، تہارا پکارنا، دُعَاءُ مضاف کُم

ضمیر جمع ذکر حاضر مضاف الیہ، ۱۱

دُعَاءُ کَاس کا دعا کرنا، اس کا مانگنا، دُعَاءُ

مضاف کا ضمیر واحد ذکر غائب مضاف الیہ

۱۱

دُعَاؤُكُمْ ان کا دعا کرنا، ان کی بکار،

دُعَاءُ مضاف ھم ضمیر جمع ذکر غائب

مضاف الیہ، ۱۱

دُعَاؤُی میری بکار میرا بلانا، دُعَاءُ مضاف

ی ضمیر واحد مکمل مضاف الیہ، ۱۱

دُعُوْا۔ انھوں نے پکارا، انھوں نے دعویٰ کیا،

دُعَاءُ سے ماضی کا صیغہ جمع ذکر غائب۔

دُعُوْا۔ میں دُعُوْا تھا، واو متحرک ماقبل

اس کا مفتوح اس لئے واو کو الف سے بدلا،

اب الف اور واو دو ساکن جمع ہوئے اس لئے

الف حذف ہو گیا اور دُعُوْا رہ گیا، ۱۱

۱۱

دُعُوْا۔ ان دونوں نے پکارا ان دونوں نے

دعا کی، دُعَاءُ سے۔ ماضی کا صیغہ،

تثنیہ ذکر غائب، ۱۱

دُعُوْا۔ انھوں نے پکارا انھوں نے دعا کی دُعَاءُ

سے ماضی کا صیغہ جمع ذکر غائب ۱۱

دُعُوْا۔ انھیں بلا یا گیا۔ انھیں پکارا گیا۔ ود بلائے

گئے، وہ پکارے گئے، دُعَاؤُ سے ماضی مہول

کا صیغہ جمع ذکر غائب ۱۱

دُعُوْتُ۔ میں نے بلایا میں نے دعوت دی

دُعَاءُ سے ماضی کا صیغہ واحد مکمل، ۱۱

دُعُوْتُكَ۔ تیری پکارنا، بلاوا، تیرا پکارنا،

دُعُوَّة مضاف لا ضمیر حد ذکر حاضر مضاف الیہ

(ملاحظہ ہو دُعُوَّة) ۱۱

دُعُوْتُكُمْ میں نے تم کو بلایا، میں نے تم کو پکارا

دُعُوْتُ صیغہ ماضی میں میں کُم ضمیر جمع

ذکر حاضر ہے، ۱۱

دُعُوْتُكُمْ۔ تم دونوں دعا، دُعُوَّة مضاف

کُم ضمیر تثنیہ ذکر حاضر مضاف الیہ، ۱۱

دُعُوْتُكُمْ۔ تم نے ان کو پکارا، تم نے

ان کو دعوت دی، دُعُوْتُ دُعَاءُ سے ماضی کا

صیغہ جمع ذکر حاضر براوا و اشباع کا اور ھم

ضمیر جمع ذکر غائب ہے، ۱۱

دُعُوْتُكُمْ۔ میں نے ان کو بلایا، میں نے ان کو

پکارا دَعَوَتْ صَيْغَ ماضی ہُم ضمیر جمع مذکر

غائب ۲

دَعَوْا دَعَا، پکارنا، بلاوا، دَعَايْدُ عَمَلٌ

مصدر ہے، جس طرح قَعْدَةٌ اور جَلَسَتْ

بیٹھک کے لئے آتے ہیں اسی طرح یہ بھی اصل

میں حالت دعا کو بناتا ہے پ پ پ پ پ

دَعَوْهُمُ انھوں نے اُن کو بلوایا، انھوں نے

اُن کو پکارا، دَعَاؤُ عَمَلٌ سے ماضی کا صیغہ

جمع مذکر غائب ہُم ضمیر جمع مذکر غائب

دَعَوْهُمُ ان کی دعا، ان کا پکارنا، دَعَاؤُ

دَعَايْدُ عَمَلٌ کا مصدر اور مضاف ہے ہُم

ضمیر جمع مذکر غائب، مضاف الیہ پ پ پ پ

دَعَا دَعَاؤُ سے ماضی مجہول کا صیغہ

واحد مذکر غائب ۲

دَعَيْتُمْ تم بلائے گئے، تم پکار لئے گئے دَعَاؤُ

سے ماضی مجہول کا صیغہ جمع مذکر حاضر ۲

فصل الفاء

دَفَّ جارے کی پوشاک، گرمی کا اسباب

جڑاؤں اِفْنَاءٌ جمع ۲

دَفَعٌ دور کرنا، دفع کرنا، ہٹانا، دَفَعْتُ نَفْعٌ کا

مصدر ہے جب اس کا تعدیہ بذریعہ الیٰ ہوتا

ہے تو اس کے معنی ذینے اور حوالہ کرنے کے

آتے ہیں جیسے فَاذْكُرُوا اللّٰهَ اَمْرًا اَلْهَمُّ

(پس ان کو ان کے مال حوالہ کرو) اور جب

عَنْ کے ذریعہ ہوتا ہے تو اس کے معنی دفع

کرنے ہٹانے اور حمایت کرنے کے آتے ہیں

جیسے وَلَوْلَا دَفَعَهُ اللّٰهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

(اور اگر دفع نہ کروادے اللہ لوگوں کو ایک

کو ایک سے) پ پ پ

دَفَعْتُمْ تم نے حوالے کیا، تم نے دیدیا دَفَعٌ

سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر یہاں اس کا

تعدیہ الیٰ کے ذریعہ ہوا ہے، پ پ

فصل الکاف

دَكَارِزَہ ریزہ کرنا، دُحَا کر برابر کرنا، کوٹ کر

ہموار کرنا دَكَارِزَہ کا مصدر ہے اصل میں دَكَوْ

نرم اور ہموار زمین کو کہتے ہیں اور چونکہ نرم اور

ہموار زمین ریزہ ریزہ ہوتی ہے اس لئے اس

مناسبت سے اس کے مصدر کے معنی مقرر

ہوئے پ پ پ

دَكَاعٌ ہموار، بہاؤ، دَكَاءَاتٌ جمع، پ پ

دَلَّكَتُ وہ توڑی گئی، وہ ریزہ ریزہ کی گئی، دَلَّكَتُ سے

ماضی جمول کا صیغہ واحد مؤنث غائب ہے

دَلَّكَتُ وہ دونوں توڑی گئی، وہ دونوں ریزہ ریزہ کی

گئی، دَلَّكَتُ سے ماضی جمول کا صیغہ تثنیہ مؤنث غائب

ہے

دَلَّكَتُ توڑنا، ریزہ ریزہ کرنا، ڈھا کر ہوا کرنا،

دَلَّكَتُكَ کا مصدر ہے، ۲۱

فصل اللام

دَلَّكَتُ سورج کا ڈھلنا، سورج کا غروب ہونا،

امام بنوی لکھتے ہیں

”دَلَّكَتُ کے بارے میں اختلاف ہے۔ حضرت علیؓ

بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے

فرمایا ”دلوك“ کے معنی غروب کے ہیں۔ ابراہیمؓ

مقاتل بن حیان ہضاک اور سدیی کا بھی یہی قول ہے

اور عبد اللہ بن عباس، ابن عمر اور جابر رضی اللہ عنہم

زوالِ آفتاب کے معنی بتاتے ہیں اور یہی عطاء، قتادہ،

جہاد اور اکثر تابعین کا قول ہے اور لفظ کے معنی دونوں

کو جابجاء ہیں کیونکہ اصل میں دَلَّكَتُ ماضی ہونے

یعنی جھکنے کو کہتے ہیں اور آفتاب زوال کے وقت

بھی جھکتا ہے اور غروب کے وقت بھی اور زوال

جس کو اصل کرنا دونوں قولوں میں زیادہ اولیٰ ہے

کیونکہ اس کے قائلین زیادہ ہیں نیز حبیبؓ اس

زوال پر محمول کریں گے تو آیت نماز کے تمام اوقات

کی جامع ہوگی، پس دَلَّكَتُ الشَّمْسُ غروب عصر کو

شامل ہے اور اِلَى عَسَى الْبَيْتِ مغرب و عشاء

کو قنابل ہے اور اَقْرَبُ الْفَجْرِ تا زُجُجَ ۲۲

دَلَّكَتُ اس کا ڈول، دَلَّكَتُ معنی ڈول، مضارع

ضمیر واحد مذکر غائب مضاف ایہ، ۲۳

دَلَّكُمُ اس نے ان کو بتایا، اس نے ان کو

خبردار کیا، (تَضَرَّ) دَلَّكَتُ دَلَّكَتُ سے جس کے

معنی راہ بتانے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب

مضم ضمیر جمع مذکر غائب، ۲۴

دَلَّيْلًا تشانی، رہنما، راہ بتانے والا، دَلَّكَتُ کسے

بروزن تَقْوِيلُ صفت مشبہہ کا صیغہ معنی فاعل ہے،

آدَلَّةٌ جمع، ۲۵

دَلَّكُمَا ان دونوں کو ڈھلایا، ان دونوں کو نیچے

ڈال دیا، ان دونوں کو کھینچ لیا، دَلَّيْتُ تَدَلَّيْتُ

سے جس کے معنی کسی کو جیلہ ہے کام میں لگانے

کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب تَدَلَّيْتُ

۱۰ افعال ناقصہ میں سے ہے، (ملاحظہ ہو کتاب)

پ ۱۲

دُمْتُ تو کھیرا رہا، دَوَّامْتُ سے ماضی کا صیغہ
واحد مذکر حاضر، مَا دُمْتُ (جب تک تو رہا)

۱۱ افعال ناقصہ میں سے ہے، پ ۱۳

دُمْتُ تم کھیرے رہے، دَوَّامْتُ سے ماضی کا

صیغہ جمع مذکر حاضر، مَا دُمْتُمُ (جب تک تم

رہے) افعال ناقصہ میں سے ہے، پ ۱۴

دَمَدَمْتُ اس نے اُلٹ مارا، اس نے تباہی

لا ڈالی، اس نے ہلاکت ڈال دی، اس نے غصہ

کیا، دَمَدَمْتُ سے جس کے منہ ہلاک کرنے

اور غصہ ہونے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد

مذکر غائب، پ ۱۵

دَمَرْتُ اس نے اکھیر مارا، اس نے ہلاکت ڈال دی،

تَدَمَّرْتُ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب،

(ملاحظہ ہو تَدَمَّرْتُ) پ ۱۶

دَمَرْنَا ہم نے غراب کر دیا، ہم نے ہلاک کر دیا،

ہم نے اکھیر مارا، تَدَمَّرْنَا سے ماضی کا صیغہ

جمع متکلم، پ ۱۷ ۱۸ ۱۹

دَمَرْنَا ہم نے اس کو اکھیر مارا، ہم نے اس

کو تباہ کر کے چھوڑ دیا، اس میں حاضر صیغہ واحد

اِذْ اَعْدَدْتُ لَہٗ لُغَةً لیا گیا ہے جس کے معنی ڈول

ڈالنے کے ہیں اور اسی مناسبت سے پچھلے ڈال

دینے اور کھینچ لینے کے معنی میں بھی استعمال ہوتا

ہے، پ ۱۸

فصل المیم

دَمِرْتُ ہو، خون، اصل میں دَمَحْتُ تھا اور بعض دَمُوْ

بتاتے ہیں، لام کلمہ مخذوف ہے، اور کبھی اس

کو میم سے بدل کر میم کا میم میں ادغام کر دیتے

ہیں، جیسے دَمِرْتُ پ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳

دَمَا پ ۲۴

دَمَاءُ ہو، خون، دَمْتُ کی جمع ہے

دَمَاءُ کُمُ تمہارے ہو، تمہارے خون،

دَمَاءُ مَضَانُ کُمُ ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف

الیہ، پ ۲۵

دَمَاؤُہَا اس کے خون، ان کے ہوئے دَمَاءُ

مضاف، ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، مضاف

الیہ، ہا کی ضمیر جمع کے لئے بھی استعمال

ہوتی ہے، پ ۲۶

دُمْتُ میں کھیرا رہا، دَوَّامْتُ سے ماضی کا

صیغہ واحد متکلم، مَا دُمْتُ (جب تک میں رہا)

مَوْنَت غائب ہے، ۱۵

کَمَوْنَتھم نے ان کو کھینچا، ہم نے

ان کو ہلک کر دیا، اس میں ہلکے ضمیر جمع مذکر

غائب ہے، ۱۹

دَمِيعْ اُنک، اَنسو، دَمِيعْ اور اَدَمِيعْ

جمع ہے ۱۸

فصل النون

حَتَّىٰ ذَا ذَرِيَّةٍ نزدیک ہوا، وہ قریب ہوا (نَصْر)

دُوْن سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ

ہو) ۱۷

دُنْيَا عالم دنیا، بہت نزدیک، بہت ذلیل ذَلِيلٌ

اور ذَلِيلٌ کا اسم تفضیل ہے اول صورت میں اس

کے معنی بہت قریب اور بہت نزدیک کے اور دوسری

صورت میں بہت ذلیل اور بہت حقیر کے ہیں، اس

کی جمع حَتَّىٰ ہے، جیسے کُبْرٰی کی جمع کُبَرٌ اور مُعْتَرٰی

کی جمع مُعْتَرٌ ہے، جب دنیا کا استعمال اِضْرَاف کے

مقابل میں ہوتا ہے تو اس کے معنی اول اور پہلے

کے آتے ہیں، اور جب تصویلی کے مقابل ہوتا ہے

تو زیادہ قریب کے آتے ہیں، ۱۱

۲ ۱ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵

نے کہا کہ میں نے کسی کسی چیز کے ورے کے
 ہر مادہ حالت کافروں کے لیے بھیجی اس کا استعمال ہوتا ہے
 مجھے نیکو عمر (زید علیہ السلام) سے سنا ہے کہ میں شرف
 اور علم اس سے پہنچا ہے، اور اس کے معنی یہ ہیں
 کہ کام لے کر اس کا استعمال حد و برے کے لیے بھی کیا جاتا
 ہے جبکہ اُولَیْہِیْمُنْ دُخِنِ الْمُؤْمِنِیْنَ رِیْضِیْنَ سَلَامًا
 کو چھوڑ کر یعنی مسلمانوں کی رفاقت سے کافروں
 کی رفاقت کی طرف تجاوز نہ کرو“ لہ

$$\begin{array}{ccccccc} 6 & 4 & 0 & 2 & 2 & 1 \\ 39 & 39 & 39 & 39 & 39 & 39 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} 11 & 1 & 9 & 7 & 6 \\ 39 & 39 & 39 & 39 & 39 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} 16 & 14 & 10 & 14 & 12 & 12 \\ 39 & 39 & 39 & 39 & 39 & 39 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} 20 & 19 & 18 & 16 & 16 \\ 39 & 39 & 39 & 39 & 39 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} 20 & 24 & 23 & 24 & 21 \\ 39 & 39 & 39 & 39 & 39 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} 29 & 28 & 26 & 24 & 20 \\ 39 & 39 & 39 & 39 & 39 \end{array}$$

دُونِک تیرے سوا، تیرے بغیر،
دُونِ مضاف، کِ ضمیر واحد

مذکر حاضر مضاف ایک، ۱۳۱
 دُونِ کُمُ تہا سولے، تہا کے غیر، دُونِ
 مضاف کُمُ ضمیرِ حج مذکر حاضر مضاف ایہ، ۱۳۲
 دُونِ تہا سولے، تہا کے غیر، دُونِ مضاف
 ناصیہ حج متکلم مضاف الیہ، ۱۳۳

دُورِ اِس کے سوا، اِس کے غیر اِس کے
 درے، اِدُونِ مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب
 مضاف الیہ۔ $\frac{5}{15} \frac{4}{16} \frac{3}{17} \frac{2}{18} \frac{1}{19}$

مضاف اليه $\frac{13}{8} \frac{12}{105} \frac{9}{13} \frac{8}{8} \frac{6}{12} \frac{5}{15}$
 $\frac{21}{13} \frac{20}{13} \frac{19}{14} \frac{18}{14} \frac{16}{15} \frac{15}{15} \frac{14}{11}$

$$\frac{29}{12} \frac{24}{2} \frac{25}{1392} \frac{22}{2321} \frac{23}{142151} \frac{27}{12}$$

دُونِهَا اس کے ورے، دُونِ مضاف ہا
ضمیر اِحدِ مونث غائب مضاف الیہ، ہا

دُونِهِمْ ان کے سواے، ان کے ورے، دُونِ

مضاف : ہم ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیه

$$\frac{22}{11} \frac{20}{4} \frac{16}{8} \frac{10}{5}$$

دُوْغِيْمَا اِنْ دُونُوں كے ورے، اِنْ دُو كے سوا

دُونِ مضاف، ہماضمیہ تشبیہ مذکر غائب مضاف

الیه، $\frac{16}{2}$ $\frac{26}{13}$

دُؤنی میرے سوا، میرے علاوہ، میرا غیر دُؤن

مضاف، ای ضمیر احد مکمل مضاف الیه، ۱۵ ۱۶

فصلُ المَاءِ

دِهَاقًا بھرا ہوا، چھلکتا ہوا، دھوئے جس کے

معنی باللب پڑھنے اور چھلکنے کے ہیں، اسم

صفت ہے۔ پ

دِهَانِ تیل کی تلچٹ، وہ تیل جس کی مالش کی جائے

سرخ زری، اَدَهْنَةً اور دُهْنٌ جمع اور بضعہ

قول ہے کہ یہ دُهْنٌ کی جمع ہے جس کے معنی تیل

کے ہیں، پ

دَهْرٌ زمانہ، اہل میں تو ”دہر“ عالم کے وجود میں

آنے سے لے کر اس کے ختم ہونے تک کی مدت

کا نام ہے اور پھر اس سے ہر بڑی مدت بھی مراد

لے لی جاتی ہے۔ برضاف دِهَانٌ کے کیونکہ وہ

میتِ قلیلہ اور مدتِ کثیرہ دونوں کے لیے آتا ہے۔

۲۹ ۲۸

دُهْنِ تیل، چکنائی، اسم ہے۔ اَدَهَانٌ اور

دِهَانٌ جمع، پ

فصلُ لِيَا المَنَآةِ

دِیَاہر شہر گھر، دَارُ لُغِ جمع، پ

اَدِیَاہر بننے والا، بسنے والا، دَارُے یاد دہ

سے جس کے معنی گھمنے کے ہیں مَنَآةٌ کے

وزن پر ہے مَنَآةٌ کے وزن پر نہیں دِنْدٌ وَلَا

مہتا جیسے قَوَالٌ اور جَوَارٌ ہے پ

دِیَاہر تمہارے گھر، تمہارے شہر، تمہارے

وطن، دِیَاہر مضاف، گھر ضمیر جمع ذکر حاضر

مضاف الیہ، پ پ پ

دِیَاہر تمہارے شہر، تمہارے گھر، ہمارے وطن،

دِیَاہر مضاف نا ضمیر جمع متکلم مضاف الیہ پ

دِیَاہر ہم ان کے گھر، ان کے وطن، دِیَاہر

مضاف ہم ضمیر جمع ذکر غائب مضاف الیہ،

پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ

دِیَاہر جزاء، اطاعت، شریعت، بدلہ دینا، اطاعت

کرنا، حکم ماننا، دین، معنی ملت ہی ہے۔ مگر اس کا

استعمال اطاعت اور شریعت کی پابندی

کے معنی میں ہوتا ہے دَانٌ یَدِیْنُ کامصلہ

ہے اَدِیَاہر جمع پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴

بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذِبًا عَظِيمًا رُكَّعًا نَافِثًا
 جس بات کے سمجھنے پر قابو نہ پایا اسے جھٹلانے
 لگے اکامل دور دورہ ہے۔ حال کے متضدین
 قرآن نے ذوالقرنین کی شخصیت کو سب سے
 زیادہ اپنے معاندانہ اعتراضات کا ہدف بنایا جو
 وہ کہتے ہیں کہ ذوالقرنین کا کوئی تاریخی وجود نہیں
 بلکہ ایک بے حقیقت افسانہ تھا جو عرب کے
 یہودیوں میں مشہور تھا، اور پیغمبر اسلام علیہ
 الصلوٰۃ والسلام نے نعوذ باللہ خوش اعتقادی
 کی بنا پر حقیقت سمجھ کر اسے نقل کر ڈالا۔

بلاشبہ مفسرین کے اقوال اس کی
 شخصیت کے تعین میں سخت مضطرب ہیں،
 کوئی اس کو عرب بادشاہ سمجھ کر اذوائمن میں سے
 قرار دیتا اور صعب نام بتاتا ہے۔ اور کوئی
 اسکندر مقدونی کو ذوالقرنین خیال کرتا ہے،
 سید احمد خاں نے ازالۃ الیغین عن ذی القرنین
 میں اسے سچی وانگٹی، بانی دیوار چین بنانے کی
 ناکام کوشش کی ہے۔ غرض جتنے منہ اتنی
 باتیں ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ان میں سے
 کوئی بات بھی قابل التفات نہیں ہے، لیکن بلا
 تحقیق یہ معترضین کا اپنی غلطی کا اعتراف

کرنے کی بجائے سر سے اس کی شخصیت کا انکار
 کر بیٹھنا جمل مرکب کی گنتی شرمناک مثال ہے آج
 اکتشافات اثریہ نے جن سینکڑوں جہمی ہوئی
 حقیقتوں کو بے نقاب کر کے رکھ دیا ہے، ان میں
 سے ایک ”ذوالقرنین“ کی بھی حقیقت ہے، مولانا
 ابوالکلام آزاد نے ترجمان القرآن میں اس
 بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ زمانہ حال کی نہایت
 قیمتی اسلامی تحقیقات میں سے جو ہم اسی کا اقتباس
 موصوف ہی کے الفاظ میں بدیہ ناظرین کرتے ہیں۔
 مولانا فرماتے ہیں۔

”قرآن نے ذوالقرنین کی نسبت جو کچھ بیان کیا جو
 اس پر بحیثیت جمعی نظر ڈالی جائے تو حسب ذیل
 امور سامنے آجاتے ہیں۔

اولاً جس شخصیت کی نسبت پہنچا گیا ہے وہ
 یہودیوں میں ذوالقرنین کے نام سے مشہور تھا یعنی
 ذوالقرنین کا لقب خود قرآن نے تجویز نہیں کیا ہے
 پوچھنے والوں کا مجوزہ ہے۔ کیونکہ فرمایا وَكَرَّمُوا لَكَ
 عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ؟

ثانیاً اللہ نے اپنے فضل و کرم کے لیے حکمرانی
 عطا فرمائی تھی اور ہر طرح کا ساز و سامان جو ایک
 حکمران کے لیے ہو سکتا تھا اس کے لیے فراہم ہو گیا تھا

ہم خراج دیں گے تو اس نے کہا مائیکون فیہ یثی خیل
جو کچھ عدلنے مجھے رکھا ہے وہی میرے لیے بہتر ہے
میں تمہارے خراج کا طاع نہیں یعنی میں خراج کی
طمع سے یہ کام نہیں کروں گا، اپنا فرض سمجھ کر انجام
دوں گا۔

تاریخ قدیم کی جس شخصیت میں یہ نام اوصاف
پائے جائیں وہی ذوالقرنین ہو سکتا ہے۔ سوال یہ ہے
کہ یہ کون شخص تھا۔

سب سے پہلا حل طلب مسئلہ جو مفسرین کے
سامنے آیا وہ اس کے لقب کا تھا، عربی میں بھی اور
عبرانی میں بھی "قرن" کے معنی صاف سینک کے
ہیں، پس ذوالقرنین کا مطلب ہوا دو سینکوں والا
لیکن چونکہ تاریخ میں کسی ایسے بادشاہ کا سرخ نہیں
ملا جس کا ایسا لقب رہا ہو، اس لیے مجبوراً "قرن" کے
معنی میں طرح طرح کے تخیلات کرنے پڑے۔ پھر
چونکہ فتوحات کی وسعت اور مغرب مشرق کی حکمرانی
کے لحاظ سے سکندر مقدونی کی شخصیت سب سے
زیادہ مشہور رہی ہے اس لیے متاخرین کی نظریں اسی
کی طرف اٹھ گئیں۔ حالانکہ کسی اعتبار
سے بھی قرآن کا ذوالقرنین "سکندر مقدونی نہیں
ہو سکتا، نہ تو وہ خدا پرست تھا، نہ عادل تھا، نہ

ثنا فاس کی بڑی میں تین تھیں، پچھلے مغربی
مالک فتح کے پھر مشرقی، پھر ایک ایسے مقام تک
فتح کرنا ہو چلا گیا جہاں پہاڑی درہ تھا، اور اس کی
دوسری طرف سے یا جرج اور ماجرج اگر لوٹ مار
چایا کرتے تھے۔

رابطہ اس نے وہاں ایک نہایت حکم سد تمیز
کردی اور یا جرج و ماجرج کی راہ بند ہو گئی۔

خامشاہ ایک عادل حکمران تھا جب وہ عرب
کی طرف فتح کرتا ہوا اور تک چلا گیا تو ایک قسم ملی
جس نے خیال کیا کہ دنیا کے تمام بادشاہوں کا ملکہ
ذوالقرنین بھی ظلم و تشدد کرے گا لیکن ذوالقرنین
نے اعلان کیا کہ بے گناہوں کے لیے کوئی اندیشہ
نہیں ہے چلو گ نیک علی کی راہ چلیں گے ان کے لیے
ویسا ہی اجر بھی ہوگا۔ البتہ ڈرنا انہیں چاہیے جو جرم
اور بدگلی کا ارتکاب کرتے ہیں۔

سادشاہ خدا پرست اور راست باز انسان
تھا اور آخرت کی زندگی پر یقین رکھتا تھا۔

سادشاہ نفس پرست بادشاہوں کی طرح
طامع اور حرص نہ تھا، جب ایک قوم نے کہا
یا جرج اور ماجرج ہم پر حملہ آور ہوتے ہیں، آپ
ہمارے اور ان کے درمیان ایک سد تمیز کریں،

مفتوح قوموں کے لئے فیاض تھا اور نہ ہی اس نے کوئی سد بنائی،

بہر حال مفسرین ”ذوالقرنین“ کی شخصیت کا سراغ نہ لگا سکے، اگر ”ذوالقرنین“ کے مفہوم کا کوئی سراغ ملتا تھا تو وہ صرف دو رکاب ایکٹھا تھا تھا جو حضرت دانیال کی کتاب میں ملتا ہے یعنی ایک خواب جو انھوں نے بابل کی اسیری کے زمانے میں دیکھا تھا..... چنانچہ کتاب دانیال میں ہے۔

میں کیا دیکھتا ہوں کہ ندی کے کنارے ایک میٹھا کھڑا ہے جس کے دو سیٹنگ ہیں، دونوں سیٹنگ اپنے تئیں لیکن ایک دوسرے سے بڑا تھا اور دوسرے کے پیچھے تھا، میں نے دیکھا کہ کچھ، اُتر اور دکن کی طرف وہ سیٹنگ مارتا ہے یہاں تک کہ کوئی جانور اس کے سامنے کھڑا نہ رہ سکا اور وہ بہت بڑا ہو گیا یہ بات صریح ہی رہا تھا کہ دیکھو کچھ کی طرف سے ایک بکرا آئے تمام روئے زمین پر پھیر گیا اس بکرے کی دوڑ آنکھوں کے درمیان ایک عجیب طرح کا سیٹنگ تھا وہ دو سیٹنگ والے میٹھے کے پاس آیا وہ اس پر غضب سے بھر کا اور اس کے دونوں

سیٹنگ توڑ ڈالے اور میٹھے کی قوت نہ تھی کہ اس کا مقابلہ کرے“ (دانیال ۱: ۸) پھر اس کے بعد ہے کہ جبریل نمایاں ہوا اور اس نے خواب کی یہ تعبیر بتلائی کہ دو سیٹنگوں والا میٹھا مادہ اور فارس کی پاوشاہت ہے کہ در بال والا کیرا یونان کی جو بڑا سیٹنگ اس کی آنکھوں کے درمیان دکھائی دیا ہے وہ اس کا پہلا بادشاہ ہو گا (۱۵: ۲)

اس بیان سے معلوم ہوا کہ مادہ (میٹھا) اور فارس کی محکمات کو دو سیٹنگوں سے تشبیہ دی گئی تھی اور چونکہ یہ دونوں مملکتیں مل کر ایک شہنشاہی بننے والی تھیں، اس لئے شہنشاہ مادہ و فارس کو دو سیٹنگوں والے میٹھے کی شکل میں ظاہر کیا گیا پھر اس میٹھے کو جس نے شکست دی وہ یونان کے بکرے کا پہلا سیٹنگ تھا یعنی سکندر مقدونی تھا، جس نے فارس پر حملہ کیا اور کیا یہ شہنشاہی کا خاتمہ ہو گیا، اس خواب میں بنی اسرائیل کیلئے بشارت یہ تھی کہ انکی آزادی و خوشحالی کا نیا وعدہ سی دو سیٹنگوں والی شہنشاہی کے ظہور سے وابستہ تھا یعنی شہنشاہ کھلیا بابل پر حملہ کے تحت ہونے والا تھا اور پھر اسی گے ذریعہ بیت المقدس کی از سر نو تعمیر اور یہودی قومیت

کی دوبارہ شیرازہ بندی ہونے والی تھی چنانچہ چند برسوں کے بعد سائرس کا ظہور ہوا اس نے میڈیا اور پارس کی مملکتیں ملا کر ایک عظیم الشان شہنشاہ کا قیام کر دی اور پھر بال پپے درپے چلے کر کے مسخر کر لیا،

چونکہ اس خواب میں میڈیا اور فارس کی مملکتوں کو دو سیگیوں سے تشبیہ دی گئی تھی اس لئے خیال ہوتا تھا کہ عجب نہیں فارس کے شہنشاہ کے لئے یہودیوں میں "ذوالقرنین" کا تخیل پیدا ہو گیا ہو یعنی دو سیگیوں والی شہنشاہی اور وہ اسے اس لقب سے پکارتے ہوں تاہم یہ محض ایک قیاس تھا اس کی تائید میں کوئی تاریخی شہادت موجود نہ تھی۔

لیکن مشائخ کے ایک انجمن نے جس کے نتائج بہت عرصہ کے بعد منظر عام پر آئے اس قیاس کو ایک تاریخی حقیقت ثابت کر دیا اور معلوم ہو گیا کہ فی الحقیقت شہنشاہ سائرس کا

لقب ذوالقرنین تھا، اور یہ محض یہودیوں کا کوئی مذہبی تخیل نہ تھا بلکہ خود سائرس کا یا باشندگان فارس کا مجوزہ اور پسندیدہ نام تھا،

اس انجمن نے ظنی یقین کے تمام پردے اٹھائے یہ خود سائرس ایک سنگی تھال ہے جو مصر

کے کھنڈروں میں دستیاب ہوا اس میں سائرس کا جسم اس طرح دکھایا گیا ہے کہ اس کے دونوں طرف عقاب کی طرح پہنکے ہوئے ہیں اور سر پر میڈے کی طرح دو سیگی ہیں اور خطیمین میں چونکہ پتہ نہ تھا اس کا بڑا حصہ ٹوٹ کر ضائع ہو چکا ہے، مگر جس قدر باقی ہے وہ اس کے لئے کافی ہے کہ تھال کی شخصیت واضح ہو جائے اس سے معلوم ہو گیا کہ مادہ اور فارس کی مملکتوں کو دو سیگیوں سے تشبیہ دینے کا تخیل

ایک مقبول اور عام تخیل تھا اور یقیناً سائرس کو ذوالقرنین کے لقب سے پکارا جاتا تھا، تھال میں پتوں کا ہونا اس کے ملک کی صفات نفسانی کی طرف اشارہ ہے کیونکہ صرف پارسیوں میں بلکہ تمام حاصر قوموں میں یہ عقائد

ملے یاد رکھنا چاہئے کہ شاہان فارس کے ناموں نے مختلف زبانوں میں مختلف صورتیں اختیار کر لی ہیں اور اس کی وجہ سے فرقہ واریت نے سخت غلطیاں کی ہیں سائرس کا اصل نام گوریا یا گوردش تھا جس کا دار اس کے گتے بے ستون سے معلوم ہوتا ہے لیکن یونانی اسے سائرس کہتے تھے اور یہودیوں نے اس کا لفظ خورس کی شکل میں کیا، چنانچہ شعیار اور مساء، اور دانیال کے صحائف میں جا بجا یہ نام آئے ہیں اور یہی گورس ہے جس نے عربی میں خسرو کی شکل اختیار کر لی چنانچہ عربی مورخ نے اسے خسرو کے نام سے

سورہ بقرہ میں مذکور ہے کہ وہ ایک نبی بھی تھا اور اس کے بارے میں

تفسیر ہے۔

پہنچا ہوگا، جو سمرنا کے قریب جوار میں واقع ہے یہاں
اس صفحہ دیکھا ہوگا کہ سمندر نے ایک گھیل کی سی
شکل اختیار کر لی ہے، ساحل کی کچھ پیر سے پانی گدلا
ہو رہا ہے اور شام کے وقت اسی میں سورج ڈوبا
دکھائی دیتا ہے، اسی صورت حال کو قرآن نے ان
لفظوں میں بیان کیا ہے کہ وَجَدَهَا تَضْبَعُ
عَيْنِ حُمُرٍ اَسَیسا دکھائی دیا کہ سورج ایک
گدے کی طرح میں ڈوب رہا ہے،

... دوسری شکر کشی: شرق کی طرف لگی چنانچہ
ہیرودوٹس اور سائز دونوں اس کی مشرقی شکر
کشی کا ذکر کرتے ہیں جو لیڈیا کی فتح کے بعد اور بال
کی فتح سے پہلے پیش آؤ، لاتی اور دونوں نے تصریح
کی ہے کہ ”مشرق کے بعض وحشی اور صحرائین قبائل
کی سرکشی اس کا باعث بنی تھی، یہ ٹھیک ٹھیک
قرآن کے اس اشارہ کی تصدیق ہے کہ حَتَّىٰ اَبْلَغَ
مَطْلِعِ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلٰی ظَرْفِ جَبَلٍ
مِنْ دَرْدَنَہَا سَتَرَجِبَ وَہِ مَشْرِقِ کِلَافٍ پینا تو
اسے ایسی قوم ملی جو سورج کے لئے کوئی آڑ نہیں لگتی
یعنی غائبہ وحشی قبائل تھے،

یہ خانہ بدوش قبائل کون تھے؟ ان موصوفین کی صورت
کے مطابق کربلا یعنی یثرب کے علاقہ کے قبائل تھے

تقریباً اگر نظر ڈالو گے تو صاف نظر آ جائیگا کہ کربلا
ٹھیک ٹھیک ایران کے لئے مشرق اقصیٰ کا حکم
رکھتا ہے، کیونکہ اس کے آگے پہاڑ ہیں اور انھوں
نے راہ روک دی ہے،

تیسری شکر کشی: اس نے ایسے علاقے تک کی
جہاں یا جوج اور ماجوج کے محلہ ہو کرتے تھے یہ
یقیناً اس کی شمالی مہم تھی جس میں وہ بحر خزر کا پہنچا
کو دہنی طرف چھوڑتا ہوا کاشیا کے سلسلہ کو ٹھیک
پہنچ گیا تھا، اور وہاں اسے ایک درہ ملا تھا جو درہ
پہاڑی دیواروں کے درمیان تھا، اسی راہ سے یا جوج
اور ماجوج اگر اس طرف کے علاقہ میں تاخت و تاراج
کیا کرتے تھے اور یہیں اس نے سد تعمیر کیا.....

اس کے بعد ذوالقرنین کا جو وصف سامنے
آتا ہے وہ اس کی عدالت گستری اور خدمت انسانی
کی فیاضانہ سرگرمی ہے، اور یہ اوصاف سائرس
کی تاریخی سیرت کی اس درجہ آشکارا حقیقتیں ہیں کہ
مورخ کی نگاہ کسی دوسری طرف اٹھ ہی نہیں سکتی،
قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے مغرب میں جو قوم
ملی تھی اس کی نسبت حکم الہی ہوا تھا یَا ذَا الْقُرْنَيْنِ
اِمَّا اَنْ تَعْلَبَ وَ اِمَّا اَنْ تَنْصَحَ یٰمُحَمَّد
حَسْبُنَا یٰمُحَمَّد یعنی یہ قوم اب تیرے بس میں ہے جس

طرح چاہے تو ان کے ساتھ سلوک کر سکتا ہے
خواہ سزا دے خواہ انھیں اپنا دوست بنائے، لہذا
یہ یڈیا کی یونانی قوم تھی اس کے پادشاہ کرسس
نے تمام عہد و بیان اور باہمی رشتہ داروں کو بھلا کر
بلوچہ سائرس پر حملہ کر دیا تھا اور صرف خود ہی
حملہ آور نہیں ہوا تھا بلکہ وقت کی تمام طاقتور
حکومتوں کو بھی اس کے خلاف اٹھا کر اپنے ساتھ
کر لیا تھا..... تمام یونانی مورخ
بالاتفاق شہادت دیتے ہیں، کہ سائرس نے
فتح کے بعد باشندگان یڈیا کے ساتھ جو سلوک
کیا وہ صرف منصفانہ ہی نہ تھا وہ اس سے
بھی زیادہ تھا۔ مینا صائد تھا وہ اگر اپنے دشمنوں
کے ساتھ سختی کرتا تو یہ انصاف نہ ہوتا کیونکہ
زیادتی الہامی کی تھی لیکن وہ صرف منصف
ہونے پر قانع نہیں ہوا اس نے رحم و بخشش
کا شیوہ اختیار کیا..... یہ تو صرف
اس کی مغربی فتحندہ کی سرگذشت تھی
اب دیکھنا چاہئے کہ اس کے اعمال کی
عام رفتار کیسی رہی؟ اور قرآن کا بیان
کردہ وصف کہاں تک اس پر راست آتا
ہے.....

.... بالاتفاق یہ بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ سائرس
تاریخ قدیم کی سب سے بڑی شخصیت ہے
جس میں بیک وقت فتوحات کی وسعت،
فرمانروائی کی عظمت، اور اخلاق و انسانیت کی
فضیلت جمع ہو گئی تھی اور وہ جس عہد میں ظاہر
ہوا اس عہد میں اس کی شخصیت ہر اعتبار سے
انسانیت کا ایک پیام اور قوموں کی نجات
تھی.....

اس سلسلہ میں آخری وصف جو ذوالقرنین
کا سلسلہ آتا ہے وہ اس کا بیان باللہ ہے...
..... یہودیوں کے صحائف کی واضح شہادت
موجود ہے کہ خدا نے اسے اپنا رستہ اور ”مسح“
کہا، اور وہ نبیوں کا موعود و منتظر تھا، ظاہر ہے
کہ ایسی ہستی خدا کی نافرمان نہیں ہو سکتی،
ہم نے اقتباس میں نہایت ہی اختصار سے
کام لیا ہے، مولانا کا یہ مقدار جو ذوالقرنین
یا جوج و ماجوج اور سد کی تحقیق میں سپرد قلم
ہوا ہے نہایت باریک خط کے اکتیس صفحات پر
پھیل ہوا ہے، تفصیل کیلئے ”سکامطالع“ اس مفید ہے
واضح رہے کہ ہمارے ذمے میں بھی اور اس
سے پہلے بھی ”ذوالقرنین“ کی نبوت کا مسئلہ

زیر بحث رہ چکا ہے اور ہر فرق اپنے دعوے
کثوت میں دلائل پیش کرتا ہے لیکن جس صورت
میں کہ حاکم حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کی
روایت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا
یہ ارشاد نقل کر رہے ہیں کہ

لا ادعی ذوالقرنین مجھے نہیں معلوم ذوالقرنین
کان نبیا ام لا بنی تمے یا نہیں۔

اس بحث کے فیصلہ کی جرات کرنا کس قدر لائینی
ہے۔

ذٰلِ الْكَفْلِ ذوالکفل علیہ السلام، قرآن مجید میں
آپ کا ذکر انبیاء علیہم السلام کے زمرہ میں دو
مقام پر آیا ہے۔ لیکن دونوں جگہ صرف نام لیا
گیا ہے۔ آپ کے حالات کا کوئی اجمالی تفصیلی
تذکرہ نہیں کیا گیا، اسی طرح جناب سات آب
صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی اس سلسلہ میں کچھ مروی
نہیں ہے۔ قرآن نے آپ کے صلابت
صاحبین اور بیماریاں سے ہونے کی شہادت
اور رحمت الہی میں داخل کرنے کی بشارت
دی ہے، عالم انسانی کے لیے اس سے زیادہ
کسی کی سیرت میں اور کس چیز کے معلوم کرنے کی

ضرورت ہے،

ذٰلِ التَّوْنِ بھلی والا، یہ حضرت یونس علیہ السلام
کا لقب ہے، چونکہ آپ کو بھلی نکل گئی تھی اس لیے
”ذوالنون“ کہلائے، (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو
ذو اور یونس)

ذٰلِ الدَّالِیِ صاحبِ مونث ہے ذُو کا جو
بمعنی صاحب ہے ذَوَاتِ جمع (ملاحظہ ہو ذُو)

ذٰلِ الْاِیْمِتی بحیر نے والیاں، پر اگندہ کرنے والیاں
ذَرُوْا سے، اسم فاعل کا صیغہ جمع مونث، قرآن
مجید میں یہ ہواؤں کی صفت بیان کی گئی ہے۔
(ملاحظہ ہو ذَرُوْا)

ذٰلِ الْاِقَا ان دونوں نے چکھا، (نَصَرَ) ذَرُوْا
سے، جس کے معنی چکھنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ
تثنیہ مذکر غائب،

ذٰلِ الْاَقْتِ اس نے چکھا، ذَرُوْا سے ماضی کا صیغہ
واحد مونث غائب۔

ذٰلِ الْاِقْوَا انہوں نے چکھا، ذَرُوْا سے ماضی کا صیغہ

لے المستدرک علی صحیحین ج ۲ ص ۵۰ طبع دائرۃ المعارف ششمہ حاکم نے اس کو بخدی سلم کی شرط جمع کہا اور ذہبی نے بغیر کیا

جمع مذکر غائب، $\frac{28}{1505}$

ذکر گزشتہ - یاد کرنے والی عورتیں، ذکر گزشتہ کی

جمع، ذکر گزشتہ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مؤنث

(ملاحظہ ہو ذکر) $\frac{28}{1505}$

ذکر گزشتہ - یاد رکھنے والے، یاد کرنے والے ذکر

کی جمع، ذکر گزشتہ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر

بکالت نصب و جر، $\frac{28}{1505}$

ذالک، یہ بی، اسما اشارہ میں سے ہے، بعید کے

لئے آتا ہے، اس میں ذالک اسم اشارہ ہے اور

آخر حرف خطاب ہے اور اسی لئے مخاطب کے

حالات کے اعتبار سے تذکیر و تانیث، تنبیہ اور

جمع میں بدلتا رہتا ہے۔ $\frac{1}{10960}$

$\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$ $\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$

$\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$ $\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$

$\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$ $\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$

$\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$ $\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$

$\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$ $\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$

$\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$ $\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$

$\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$ $\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$

$\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$ $\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$

$\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$ $\frac{28}{1505}$ $\frac{1}{10960}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

$\frac{20}{1505}$ $\frac{19}{1505}$

فصل الراء المهملة

ذَرَسَ، تو چھوڑ دے (سَمِعَ، فَتَمَّ) وَذَرَسَ سے جس کے معنی چھوڑ دینے کے ہیں، امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر اس کی ماضی نہیں آتی ہے، یہ
ذَرَسَ۔ اس نے پیدا کیا، اس نے پھیلایا، اس نے بکیرا، ذَرَجَ سے، جس کے معنی پیدا کرنے اور ظاہر کرنے اور پھیلانے کے ہیں۔ ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، یہ

ذَرَسَ عَا۔ گز، بازو، ہاتھ، کہنی سے لیکر پنج کی انگلی کے سرے تک جو ہاتھ کا حصہ ہے ذراع کہلاتا ہے اَذْرَعُ اور ذَرَعَانُ جمع، یہ

ذَرَسَ اَعْيَدَ۔ اس کے دونوں ہاتھ، اس کے دونوں بازو، ذراعِی ذَرَعَانِ کا تثنیہ مضاف ہو اور اضافت کے سبب نون تثنیہ حذف ہو گیا ہے

وَضَمِيرُ وَاحِدِ ذَرَعَانِ مضاف الیه، یہ
ذَرَسَ اَكْثَرَ اس نے تم کو پیدا کیا، اس نے تم کو پھیلایا اس نے تم کو بکیرا دیا۔ اس میں کَوْ ضمیر جمع مذکر حاضر ہے (ملاحظہ ہو ذَرَسَ) یہ

ذَرَسَ اَنَّا ہم نے پیدا کیا، ہم نے پھیلایا، ذَرَسَ سے، ماضی کا صیغہ جمع شکم، یہ

ذَاهِبٌ۔ جانے والا، ذَهَابٌ سے اسم فاعل

کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو ذَهَبَ) یہ

ذَرَأَ يَقْوَا۔ چکنے والے، ذُرُوعُ کی جمع، ذَوْقُ

سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر اہل میں ...

ذَرَأَتُونُ تھا، نون اضافت کے سبب گر پڑا،

(ملاحظہ ہو ذَرَأَا) یہ

ذَرَأَتُونُ چکنے والے، ذَوْقُ سے، اسم فاعل

کا صیغہ جمع مذکر، یہ

ذَرَأَتُونُ۔ چکنے والی، ذَوْقُ سے اسم فاعل

کا صیغہ واحد مؤنث، یہ یہ

فصل الباء الموحدة

ذُبَابٌ، کمی، اَذْيَبٌ، ذُبَانٌ، ذُبٌّ جمع یہ

ذُبَابًا۔ یہ

ذُبِحَ۔ وہ ذبح کیا گیا، ذُبِحَ سے ماضی مجهول صیغہ

واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو اَذْبَحَكَ) یہ

ذُبِحَ۔ قربانی، جس چیز کو ذبح کیا جائے اس کا نام

ذُبِحَ، یہ

ذُبِحُوا۔ انھوں نے اس کو ذبح کیا، ذُبِحُوا

ذُبِحَ سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب ہا

ضمیر واحد مؤنث غائب، یہ

ذرعاً طاقت، گنجائش، ہاتھ کی کشادگی ذرع

یک ذرع کا مصدر ہے۔ فلان بعدادی لکھے ہیں

ازہری کا بیان ہے کہ ذرع طاقت کی جگہ پر استعمال

کیا جاتا ہے اور اس کی اصل یوں ہے کہ اونٹ اپنی

زخا میں لگے قدموں کو پھیلے قدموں کی وسعت

کے اعتبار سے بڑھاتا ہے اور جب اس پر طاقت و

زیادہ بوجھ ڈال دیا جاتا ہے تو اس کی وجہ سے اس

کے اگلے قدم رک جاتے ہیں اور وہ کمزور ہو کر اپنی

گردن لمبی کر دیتا ہے، پس ضیق ذرع سے

گنجائش اور طاقت کا ختم ہو جانا مراد لیا گیا، اہد

ضاق پھر ذرع عا کے معنی ہوئے کہ معاملہ کی

خوابی سے رہائی کی کوئی صورت نہ ہو سکی، اور ازہری

کے علاوہ دوسرے علماء کا بیان ہے کہ اس کے معنی

دل تنگی اور کڑھنے کے ہیں اور اس کی اصل کا پتہ نہیں

ہاں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ذرع وسعت (گنجائش)

سے کتا ہے کیونکہ ذراع عید میں داخل ہے اور

عرب دالے بولتے ہیں لیس هذا فی الی (یہ میرے ہاتھ

میں نہیں) اور مراد یہ لیتے ہیں کہ اس کی چھ مہر گنجائش

نہیں اور ضاق فلان ذرعاً بکذا اس وقت بوجھ آتا

ہے جبکہ شخص کی مصیبت میں گرفتار ہو اور اس کے نکلنے کی

طاقت نہ رہتا ہو، یہ ہاں

ذرعاً اس کا طول، اس کی دلائی، اس کی ناپ۔ ذرع

مصدر ہے جس کے معنی پیمائش کرنے اور ناپنے کے آتے ہیں مثلاً ذرع

فاضیہ واحد مؤنث غائب مضاعف الیہ۔ ۲۹

ذرعاً۔ تو ہم کو چھوڑ دے، اس میں ناضمیر

جمع منکلم ہے (ملاحظہ ہو ذرع) ہاں

ذرعاً۔ تو مجھے کو چھوڑ دے، اس میں نون وقایہ

اور ضی ضمیر واحد منکلم ہے، ۲۹

ذرعاً۔ اڑنا، پرانہ کرنا، جدا کرنا۔ ذرعاً

یک رز کا مصدر ہے، ۳۰

ذرعاً۔ تم چھوڑ دو، ذرع سے امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر

(ملاحظہ ہو ذرع) ہاں ہاں ہاں

ذرعاً۔ تم ہم کو چھوڑ دو۔ اس میں ناضمیر جمع

منکلم ہے، ہاں

ذرعاً۔ تم مجھے چھوڑ دو، اس میں نون وقایہ

ی ضمیر واحد منکلم ہے، ہاں

ذرعاً۔ تم اس کو چھوڑ دو۔ اس میں ہ ضمیر

واحد مذکر غائب ہے، ہاں

ذرعاً۔ تم اس کو چھوڑ دو۔ اس میں ہا ضمیر

واحد مؤنث غائب ہے، ہاں ہاں

ذرعاً۔ چھوٹی چھوٹی، ذرات جمع،

ہاں ہاں ہاں ہاں

ذَرِّهِمْ تَوَان کو چھوڑ دے، اس میں ضمیر ذَرِّتِنَا ہماری اولاد، ذَرِّیۃ مضاف، نا ضمیر

جمع مکر غائب ہے (ملاحظہ ہو ذرّیۃ) جمع مکر غائب الیہ

جمع مکر غائب

ذَرِّتِنَا۔ اس کی اولاد، ذَرِّیۃ مضاف، ضمیر

واحد مکر غائب مضاف الیہ، جمع مکر غائب

ذَرِّتِنَا۔ اس کی اولاد، ذَرِّیۃ مضاف، ہا

ضمیر واحد مؤنث غائب مضاف الیہ، جمع

ذَرِّیۃ ہم۔ ان کی اولاد ذَرِّیۃ مضاف

ہم ضمیر جمع مکر غائب مضاف الیہ، جمع

ذَرِّیۃ ہم۔ اولاد، اصل میں تو چھوٹے چھوٹے

بچوں کا نام ذریت ہے، مگر عرف میں چھوٹی،

اور بڑی سب اولاد کے لئے اس کا استعمال ہوتا

ہے اور اگرچہ اصل میں جمع ہے مگر واحد اور

جمع دونوں کے لئے مستعمل ہے، ذَرِّیۃ کے

باسے میں تین اقوال ہیں (۱) یہ ذرّۃ مشتق

ہے، جس کے معنی پیدا کرنے اور پھیلانے کے ہیں

اور اس کی ہمزہ متروک ہو گئی ہے جیسے کہ ذَرِّیۃ

اور بَرِّیۃ میں (۲) اس کی اصل ذَرِّوۃ ہے

(۳) ذرّ سے جس کے معنی کھیرنے کے ہیں،

فُعْلِیۃ کے وزن پر ہے جیسے فُرِّیۃ ہے،

خُداری اور ذَرِّیۃ جمع، جمع مکر غائب

جمع مکر غائب

فصل القاف

ذُق۔ تو کھ، ذوق سے امر کا صیغہ واحد مکر غائب

(ملاحظہ ہو ذاقا) جمع

فصل الکاف

ذکر۔ ذکر یاد، پند نصیحت، بیان، ذکر یاد کر

کا مصدر ہے، امام راغب لکھتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی قوم کی زبانی بیان فرمایا ہے سَمِعْنَا فَتَىٰ يَدْعُكَرُ مَعَهُم (ہم نے سنا ہے ایک جوان ان کو کچھ کہتا ہے) یعنی ان کو عیب دیتا ہے۔

آیت شریفہ: اَوْ تَنْزِلَ عَلَيْنَا الَّذِي لَمْ يَدْعُكَرُ مَعَهُم (کیا ہم سب میں سے اسی پر ذکر تارا گیا) میں ذکر سے قرآن مجید مراد ہے۔ کیونکہ اس سے بڑھ کر

اور کونسا ذکر ہے۔

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

”ذکر بول کر کبھی تو اس سے نفی کی وہ بیست مراد لی جاتی ہے کہ جس کے ذریعہ انسان کے لئے جو کچھ معرفت حاصل کرے، اس کا یاد رکھنا ممکن ہو اور یہ حفظ ہی کی طرح ہے مگر حفظ باعتبار اس کے حصول کے بوجہ آتا ہے اور ذکر باعتبار اس کے استحضار کے (یعنی حفظ یاد کرنے کے لئے آتا ہے اور ذکر یاد رکھنے کے لئے) اور کبھی ذکر کسی چیز کے دل میں یا گفتگو میں یاد آجائے کیلئے بھی بوجہ آتا ہے، اور اسی لئے کہا گیا ہے کہ ذکر دو ہیں، ذکر قلبی اور ذکر لسانی، اور پھر دونوں میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں، ایک بھولے پیچھے یاد آنا، دوسرے بغیر بھولے یاد رہنا بلکہ دائمی یاد رکھنا، نیز ہر قول یعنی گفتگو اور بیان کو بوجہ ذکر کہا جاتا ہے۔“

اور یہی تاج المصاوی میں رقمطراز ہیں۔

”ذکر کی دو قسمیں ہیں ایک وہ ذکر جو نسیان کی ضد ہے جیسے ارشاد باری جل و علا ہے۔ وَمَا أَسْنَدْنَاهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ“ اور یہ عجب کو بھلا یا شیطان ہی نے کہ اس کا نہ کو رکھوں اور ایک وہ ذکر جو کہ قول ہے جس کا ذکر جو اس کی برائی نہ ہو جیسا کہ عام طور پر گفتگو میں ہوتا ہے نیز وہ گفتگو بھی جس میں مذکور کا عیب بیان ہو جیسے

نصب و جرح

ذکر اھھا۔ اس کی یاد، اس کا تذکرہ اس کا ذکر
ذکر ای مضاف، ہاضمیر واحد مونث غائب
مضاف الیہ، یہ

ذکر اھم۔ ان کا نصیحت پہننا، ان کا یاد کرنا
ذکر ای مضاف، ہم ضمیر جمع مذکر غائب مثالیہ
۳۶

ذکور مرد، ذکر کی جمع، یہ
ذکورینا۔ ہمارے مرد، ذکور مضاف، نا ضمیر
جمع مکمل مضاف الیہ، یہ
ذکیت تم۔ تم نے ذبح کیا۔ تذکیت سے جس کے
معنی ذبح کرنے کے ہیں ماضی کا صیغہ جمع مذکر
حاضر۔ یہ

فصل اللام

ذیل۔ تواضع، ذلت، عاجزی، ذل ینال کا
مصدر ہے، دوسرے کے دباؤ اور قہر کی بنا پر جو
ذلت ہو اس کو ذل کہتے ہیں اور بغیر کسی کے
قہر اور دباؤ کے خود اپنی سرکشی اور سخت گیری کے
بعد جو ذلت حاصل ہو وہ ذل کہلاتی ہے

۳۵
۱۳۵۳

ذلل۔ مسخر، مطیع، منقاد، ذکول کی جمع، یہ
ذللت۔ وہ بہت کر دی گئی، وہ مسخر کر دی
گئی، وہ تابع کر دی گئی، تذلیل سے۔
ماضی مجہول کا صیغہ واحد مونث غائب (ملاحظہ
ہو تذلیل) ۳۷

ذللنا۔ ہم نے ان کو رام کر دیا۔ ہم نے ان کو
فرمانبردار کر دیا، ہم نے ان کو عاجز کر دیا ذلنا
تذلیل سے، ماضی کا صیغہ جمع مکمل، ہاضمیر
واحد مونث غائب، انعام (مولشی) کی طرف
راجع ہے اس لئے جمع کے معنی دی گئی۔ یہ
ذکول۔ رام، نرم، مطیع، ہموار، است، ذل
اور ذل سے، صفت مشبہ کا صیغہ ذل جمع
۳۸۔ ذکول ۳۹

ذلت۔ ذلت، خواری، رسوائی، ذل ینال کا
مصدر ہے، یہ یہ یہ یہ یہ یہ

فصل المیم

ذمت۔ عہد، ذمت جمع، یہ

فصل النون المجتہ

ذنب۔ گناہ، ذنوب جمع، اہل میں ذنوب

نَا ضمیر جمع محکم مضاف الیه ۛ ۛ ۛ

ۛ ۛ ۛ

ذُوْهُ ۛ ۛ ۛ ان کے گناہ، ذُوْیْب مضاف ۛ ۛ

ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیه، ۛ ۛ ۛ

ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ

فصل الواو

ذُوْ- والا، صاحب، اسم ہے اس کے ذریعہ

اسماء و جناس و انوار سے موسوم کیا جاتا ہے یہ

اسلم سے مکبرہ میں سے ہے یعنی ان چھ

اسموں میں سے ہے کہ جب ان کی تعصیر نہ ہو تو

وہ غیر یا حکم کی طرف مضاف ہوں تو ان کو

پیش کی حالت میں واو، زیر کی حالت میں الف

اور زیر کی حالت میں یا آتی ہے جیسے ذُوْ، ذَا

ذِی۔ یہ ہمیشہ مضاف ہو کر ہی استعمال ہوتا ہے

اور اس کا ظاہر ہی کی طرف مضاف ہوتا ہے ضمیر

کی طرف نہیں، اور اس کا ضمیر بھی آتا ہے اور

جمع بھی۔ علامہ سیوطی کا بیان ہے۔

”ذُو کے وصف میں صاحب کے وصف کی نسبت

زیادہ بلاغت ہے اور اس کے ذریعہ اضافت میں

زیادہ شرف ہے کیونکہ ذُو تاج کی طرف مضاف

کے معنی کسی چیز کی دُوم پکڑنے کے ہیں، اور دم

کے اعتبار سے ہی اس کا استعمال ہر اس فعل کے

متعلق ہوتا ہے جس کا انجام براس ہو، اور اسی

وجہ سے برکس انجام کا نام ذنب ہے، اور

چونکہ گناہ کا انجام برکت اس لئے اسے ذنب

کہتے ہیں، ۛ ۛ ۛ

ذَنْبُکَ تیرا برا انجام، تیرا گناہ، ذَنْب مضاف

ۛ ۛ ۛ ضمیر واحد مذکر حاضر مضاف الیه، ۛ ۛ ۛ

ۛ ۛ ۛ

ذَنْبُ ہے اس کا گناہ، ذَنْب مضاف ۛ ۛ ۛ

واحد مذکر غائب مضاف الیه، ۛ ۛ ۛ

ذَنْبُ ۛ ۛ ۛ ان کا گناہ۔ ذَنْب مضاف ۛ ۛ ۛ

جمع مذکر غائب مضاف الیه، ۛ ۛ ۛ

ذُوْیْب بھرا ڈول، بطور استعارہ حصہ اور

نصیب کے معنی میں بھی آتا ہے، ذَنْبُ

ذَنْبُ اور ذَنْبُ جمع ۛ ۛ ۛ ذُوْیْب ۛ ۛ ۛ

ذُوْیْب گناہ، ذَنْب کی جمع ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ

ذُوْیْب کچھ تمہارے گناہ، ذُوْیْب مضاف

ۛ ۛ ۛ ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیه، ۛ ۛ ۛ

ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ

ذُوْیْبُنا ہمارے گناہ، ذُوْیْب مضاف

ہوتا ہے اور صاحب تبوع کی طرف چنانچہ
ابوہریرہ صاحب النبی پڑتے ہو، النبی
صاحب ابی ہریرہؓ لیکن ذو کے ساتھ
جب ذوالمال اور ذوالعرش کہو گے تو پہلا
اہم تہیں تبوع ہی لے گا تابع نہیں، اور یہی فرق
ہے جس کی بنا پر اللہ تعالیٰ نے سورۃ الانبیاء میں فرمایا
ہے وَذُ النُّونِ اور اس کی اضافت نون کی طرف
کی ہے جس کے معنی پھیل کے ہیں اور سورہ ن میں
ارشاد ہے وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْاُخُوْتِ مَا لَكَ
معنی ایک ہی ہیں لیکن دو مختلف حالتوں کی
طرف جس خوبی کے ساتھ دونوں لفظوں میں اشارہ
کیا ہے، بڑا تفاوت ہے، کیونکہ تعریف کے موقع پر
جب ان کا ذکر کیا تو ذالایا گیا کہ اس ذریعہ اضافت
میں زیادہ بزرگی ہے، نیز لفظ نون استعمال کیا کہ وہ
لفظ حوت سے اشرف ہے کیونکہ اوائل سورتیں
موجود ہے اور لفظ حوت میں کوئی ایسی چیز موجود
نہیں جس کے ذریعہ اس کو بے شرف حاصل ہو، اس
لئے اسی کو استعمال کیا گیا اور جب ایسے مقام پر
ان کا ذکر کیا جہاں ان کی پیروی سے نبی ہے تو
صاحب کا استعمال کیا گیا ۵۱

ذو کا تثنیہ بحالت رفع
ذو کا تثنیہ بحالت رفع
ذو کا تثنیہ بحالت رفع
ذو کا تثنیہ بحالت رفع

ذو کا تثنیہ بحالت رفع

بوصف

ذو کا تثنیہ بحالت رفع

رفع (ملاحظہ ہو ذات)

ذو کا تثنیہ بحالت رفع

بحالت نصب وجر

ذو کا تثنیہ بحالت رفع

حاضر (ملاحظہ ہو ذات)

ذو کا تثنیہ بحالت رفع

ذو کا تثنیہ بحالت رفع

نکر غائب ہے

ذو کا تثنیہ بحالت رفع

نصب وجر

ذو کا تثنیہ بحالت رفع

نصب وجر

فصل الہام

باب الحراء المہملۃ

فصل الالف

بہا قامت گزیں ہو کہ سجدہ پائے کا قلع کرنے لگا۔

مں ابط کہنے لگے گو اس کے پاس کوئی سواری
بندگی ہوئی نہ ہوئے سہ

شرعاً مابط کی دو قسمیں ہیں ایک سلامی مصرعہ
پر کافروں کے مقابلہ میں دفاع کئے چو کی
دیتے رہنا دوسرے نفس کی بندش اور نگرانی کرنا
اسی لئے حدیث میں ایک نماز کے بعد دوسری
نماز کے انتظار میں مصروف رہنے کو رباط کہا
گیا ہے، ۱۱

رَاٰیْعُہُمْ ان کا چوتھا، رابع اُم عدد مضاعف
ہے، ۱۲ ضمیر جمع مذکر غائب مضاعف الیہ ۱۳ ۱۴
لَا بَیْکَ۔ چڑھنے والا، بھونکنے والا، بلند۔ سَبُوْ
سے جس کے معنی بھونکنے کے ہیں اہم فاعل کا صنف
واحد مذکر، ۱۵

رَاٰیْبُکَ سخت، زائد رُبُوْ سے جس کے معنی

میں آ۔ اس نے دیکھا، رُبُوْ سے ماضی کا صیغہ،
واحد مذکر غائب، یہ تمام قرآن میں بغیر یا کے
تنہا الف کے ساتھ لکھا ہوا ہے، البتہ سورہ الفم
میں دو جگہ کی کے ساتھ مرقوم ہے (ملاحظہ ہو
آری اور زائی) ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳
رَاٰیْبُوْ۔ تم دل لگائے رہو، تم لکھو، تم آمادہ
رہو، رِبَاط اور مَاضِی اَبْطَہ سے جس کے معنی
مخاطبت اور نگرانی کرنے اور چو کی دینے کے ہیں
امرا کا صیغہ جمع مذکر حاضر، علامہ خازن بغدادی
لکھتے ہیں۔

۱۰ مَاضِی اَبْطَہ کی اصل یہ ہے کہ ادھر کے لوگ اپنے
گھوڑے اور ادھر کے لوگ اپنے گھوڑے اس طرح بانٹ
لیں کہ فریقین میں سے ہر ایک دوسرے سے جنگ
کے لئے مستعد رہے، بعد میں ہر اس شخص کو جو سرحد

رَاذِفٌ۔ پیچھے آنے والی، رَذْفٌ سے جس
 کے معنی پیچھے ہونے اور کسی کے پیچھے سواری پر
 بیٹھنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مونث ہے

رَأَتْ۔ اس (عورت) نے اس کو دیکھا، رَأَتْ
 رُجُوبٌ سے، ماضی کا صیغہ واحد مونث غائب
 ضمیر واحد مذکر غائب، (ملاحظہ ہو آری اور

رَأَى) اسم فاعل کا صیغہ واحد مونث غائب ہے،
 رَأَتْهُمْ۔ اس نے ان کو دیکھا۔ اس میں هُمْ
 ضمیر جمع مذکر غائب ہے،

رَاجِعُونَ۔ پھر جانے والے، لوٹنے والے،
 رَجُوعٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر رَاجِعٌ
 کی جمع بحالت رفع (ملاحظہ ہو رَجِعَ اور

رَجَعُ) اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر رَاجِعٌ
 کا صیغہ واحد مونث (ملاحظہ ہو رَجَعْتُ) اسم فاعل
 کا صیغہ واحد مونث (ملاحظہ ہو رَجَعْتُ) اسم فاعل

رَاحِمِينَ۔ رحم والے، مہربانی کرنے والے،
 رُحْمٌ اور رَحْمَةٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع
 مذکر رَاحِمٌ کی جمع بحالت نصب وجر (ملاحظہ

ہو رَحِمًا اور رَحْمَةً) اسم فاعل کا صیغہ جمع
 رَاذٍ۔ رد کرنے والا، پھینک دینے والا،
 رَذً سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو

رَذَفْتُ) اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو

رَاذِفٌ۔ پیچھے آنے والی، رَذْفٌ سے جس
 کے معنی پیچھے ہونے اور کسی کے پیچھے سواری پر
 بیٹھنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مونث ہے

رَأَتْ۔ اس (عورت) نے اس کو دیکھا، رَأَتْ
 رُجُوبٌ سے، ماضی کا صیغہ واحد مونث غائب
 ضمیر واحد مذکر غائب، (ملاحظہ ہو آری اور

رَأَى) اسم فاعل کا صیغہ واحد مونث غائب ہے،
 رَأَتْهُمْ۔ اس نے ان کو دیکھا۔ اس میں هُمْ
 ضمیر جمع مذکر غائب ہے،

رَاجِعُونَ۔ پھر جانے والے، لوٹنے والے،
 رَجُوعٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر رَاجِعٌ
 کی جمع بحالت رفع (ملاحظہ ہو رَجِعَ اور

رَجَعُ) اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر رَاجِعٌ
 کا صیغہ واحد مونث (ملاحظہ ہو رَجَعْتُ) اسم فاعل
 کا صیغہ واحد مونث (ملاحظہ ہو رَجَعْتُ) اسم فاعل

رَاحِمِينَ۔ رحم والے، مہربانی کرنے والے،
 رُحْمٌ اور رَحْمَةٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع
 مذکر رَاحِمٌ کی جمع بحالت نصب وجر (ملاحظہ

ہو رَحِمًا اور رَحْمَةً) اسم فاعل کا صیغہ جمع

نماضمیر جمع شکم، شاہ عبدالقادر صاحب فرماتے ہیں
 "یہودہ نمبر کی مجلس میں بیٹھے اور حضرت کلام فرماتے
 بعض بات جو سننی ہوئی چاہئے کہ پھر تحقیق کریں تو
 کہتے راعنا یعنی ہماری طرف بھی توجہ ہوں، ان کے
 مسلمان بھی سیکھ کر کسی وقت یہ لفظ کہتے، اللہ تعالیٰ
 نے منع فرمایا کہ یہ لفظ نہ کہو اگر کہنا ہوتا نظر نہ آتا کہو
 اس کے معنی بھی یہی ہیں اور آگے سے سنتے رہو کہ پوچھنا
 ہی نہ پڑے، یہود کو اس لفظ کہنے میں دفاعی اس کو
 زبان دبا کر کہتے تو راعینا ہو جاتا یعنی جو بایا اور
 ان کی زبان میں راعنا احمق کو بھی کہتے تھے لہذا

پہلے

راعون۔ نہا بنے والے، رعایت کرنے والے
 خبردار، رعایہ سے جس کے معنی نگہداشت رکھنے
 اور نگرانی کرنے کے ہیں، اہم فاعل کا صیغہ جمع مذکر
 راعی کی جمع بحالت رفع۔ پہلے
 راع۔ وہ جاگسا، وہ پوشیدہ خورے گیا۔ (نصیر)
 روع سے جس کے معنی چپکے سے کسی چیز کی طرف
 ہونے اور خفیہ داؤ گھات لگانے کے ہیں، ماضی کا
 صیغہ، واحد مذکر غائب، پہلے
 راعب۔ رغبت کرنے والا، بے رغبتی کرنے والا

سے جس کے معنی کسی شے کے استوار اور مضبوط
 ہونے کے ہیں اہم فاعل کا صیغہ جمع مذکر پہلے
 راسیہ۔ اس کا سر، راس مضاف کا ضمیر واحد
 مذکر غائب مضاف الیہ، پہلے پہلے
 راسی میسر، راس مضاف کا ضمیر واحد
 شکم مضاف الیہ، پہلے پہلے

رشدیت۔ ایک جگہ دھری رہنے والی، چوہوں
 پر قائم رہنے والی، رُسو سے جس کے معنی کسی
 چیز پر قائم رہنے اور استوار ہونے کے ہیں۔ اہم
 فاعل کا صیغہ جمع ماضی راسیہ واحد، پہلے
 راشد و ن بھلائی پانے والے، راہ یافتہ
 رشد اور رشد سے اہم فاعل کا صیغہ جمع مذکر
 راشد کی جمع (ملاحظہ ہو رشد اور رشد) پہلے
 راضیہ۔ پسندیدہ، خوش، من بھاتی، راضی
 رضی سے اہم فاعل کا صیغہ واحد ماضی،
 (ملاحظہ ہو رضی) پہلے

راعن۔ ہماری رعایت کرو، ہمارا خیال رکھو، ہماری
 طرف کان لگا، راع مراعاً سے جس کے معنی
 کسی کی بات پر کان رکھنے اور دوسرے کے حق
 کی رعایت کرنے کے ہیں، امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر

بات کے کہنے سے کس طرح ہو سکتی ہے کہ ان کی روح آسمان پر اٹھائی گئی یا ان کے درجے بلند ہو گئے، ہاں اگر رفع حقیقی جسمانی مراد لیا جائے تو بلاشبہ ان کے اعدا قتل کی واشگاف تردید ہے کہ انھوں نے تو داؤ لگا یا ہی ہے مگر تم کو صحیح و سالم مع جسم کے اٹھالیں گے، آیت کو بغور پڑھئے کہ رفع حقیقی جسمانی یعنی صحیح و سالم زندہ و سلامت آسمان پر اٹھالینے کے علاوہ دوسرے معنی مناسب ہو ہی نہیں سکتے، ارشاد ہے۔

وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ ۚ اللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ۚ اَوْضَحِيَّ تَدْوِي انھوں نے اِدِّ قَالَ اللَّهُ لِيُعِثِّي تہیز کرنا والوں میں بہتر ہے، جس اِنِّي مُتَوَقِّفٌ ۚ وقت کہلائے، اے عیسیٰ! جو کہ رَافِعُكَ اِلَيَّ۔ مبر لوں گا اور اٹھاؤں گا اپنی طرف شاہ عبدالقادر صاحب فرماتے ہیں۔

یہود کے عالموں نے اس وقت کے باوجود کہ یہ کایا کہ یہ شخص محدود ہے، تو ریت کے حکم سے خلافت جتا ہے، اس نے لوگ بھیجے کہ ان کو پکڑ لاؤ گے جب وہ پہنچے حضرت عیسیٰ کے بارے میں گئے۔ اس شبانی میں حق تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ کو آسمان پر اٹھالیا اور ایک صورت ان کی ہو گئی اسی کو پکڑنے پر سہولت پہنچایا۔

رُغَبْتُمْ۔ اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، جب اس کے صلہ میں عنی آتا ہے تو اس کے معنی بے رغبتی کرنے اور نہ پھیرنے کے ہوتے ہیں، اور یہاں ہی صورت ہے (ملاحظہ ہو رُغَبْتُ اور رُغَبًا) پٹ

رَاغِبُونَ۔ رغبت کرنے والے، رُغَبْتُمْ سے، اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحال، رفع رَاغِبٌ کی جمع، پٹ پٹ

رَافِعُكَ۔ تجھ کو اٹھانے والا، رَافِعُ رَفَعٌ سے جس کے معنی اٹھانے اور بلند کرنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر مضاف ہے، لے ضمیر واحد مذکر حاضر مضاف الیه، واضح رہے کہ یہاں رفع سے رفع حقیقی جسمانی مراد ہے، رفع روحانی یا رفع درجات مراد نہیں ہے، جیسا کہ منکرین نزول (سبح علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا خیال ہے، کیونکہ یہود و عیان قتل صحیح ہیں اور آیت ان کے اس زعمِ باطل کی تردید میں ہے اور ظاہر ہے کہ اگر رفع روحانی یا رفع درجات مراد لیا جائے تو تردید کے کوئی معنی ہی نہیں رہتے، کیونکہ رفع روحانی یا رفع درجات اور قتل میں باہم کوئی منافات نہیں ہے، پس قتل کی تردید اس

کرنے والا، رکوع کرنے والا، رُکُوْع سے جس کے
معنی انحنائینی جھکنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ
واحد مذکر رکوع کا استعمال کبھی تو نماز کی ہیئت
مخصوصہ کے لئے ہوتا ہے، اور کبھی تو اوضاع و تذلل
یعنی عاجزی اور گڑگڑانے کے لئے خواہ کسی عبادت
میں ہو یا غیر عبادت میں، ۳۳

رَاكِعُونَ۔ رکوع کرنے والے، عاجزی کرنے والے
جھکنے والے۔ رُکُوْع سے اسم فاعل کا صیغہ جمع
مذکر بحالت رفع، رَاكِعٌ کی جمع، ۳۴
رَاكِعِينَ۔ جھکنے والے، رکوع کرنے والے،
رُکُوْع سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت نصب
رَاكِعٌ کی جمع، ۳۵

رَانَ۔ اس نے زنگ پکڑ لیا۔ (صَرَبَ رَنْجٌ سے
جس کے معنی زنگ آلودہ ہونے اور میل پکڑنے کے
ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ۳۶

رَأَوْا۔ انہوں نے دیکھا، رُؤْيَةٌ سے ماضی کا صیغہ
جمع مذکر غائب، رَاَوْا اہل میں رَاَوُْوا اَمَّا، ی
متحرک ماقبل اس کا مفتوح اس باب کو الف سے
بدلا، اب الف اور او دو ساکن جمع ہوئے، الف
کو حذف کر دیا۔ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱

۳۳

غور کیجئے یہودی خفیہ تدبیر تو یہ تھی کہ انہوں
نے مکرو فریب سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو
سولی پر چڑھانا چاہا اور حق تعالیٰ کی خفیہ تدبیر یہ
تھی کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تو زندہ و سلامت
آسمان پر اٹھایا اور جو شخص سب سے پہلے
ان کو گرفتار کرنے آیا تھا اسی پر حضرت عیسیٰ
علیہ السلام کی شبیہ ڈال دی اور ہر وہ شخص
عیسیٰ علیہ السلام کے شبہ میں اسی شخص کو سولی
پر چڑھا دیا، اب یہاں کس طرح سے رفع جسمانی
حقیقی کے علاوہ کچھ اور مراد لیا جاسکتا ہے، ۳۷
رَافِعَةً بلند کرنے والی، اونچا کرنے والی رَفَعٌ
سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، ۳۸

رَافِعَةً ترس، مہربانی، شفقت، رحمت، نرمی،
رَافَتْ بِرَأْفَةٍ کا مصدر ہے، ۳۹

رَافِقٍ۔ افروں کنندہ، جھاڑنے پھونکنے والا رَفِیْتُ
سے جس کے معنی افروں اور جھاڑ پھونک کرنے کے
ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، ۴۰

رَأَى۔ اس نے تجھ کو دیکھا، رَأَى رُؤْيَةً ماضی
کا صیغہ واحد مذکر غائب، لُصْبِیر واحد مذکر حاضر
(ملاحظہ ہو آری اور رَأَى) ۴۱

رَاكِعًا۔ جھکنے والا، عاجزی کرنے والا۔ سجدہ

راوَا۔ انہوں نے دیکھا، رُوِيَ سے ماضی کا صیغہ

جمع مذکر غائب، **رَأَوْا**

راوَدْتُنِي۔ تم نے گفت و شنید کی، تم نے

بھلایا، تم نے پھیلایا، مَرَادَتْ سے جس کے معنی

دوسرے کو کسی کام پر جس کے کرنے کا وہ ارادہ

نہ رکھتا ہو، پھیلانے، آمادہ کرنے، اور اس کے متعلق

گفت و شنید کرنے کے ہیں ماضی کا صیغہ جمع مثنیٰ

حاضر، راغِب لکھتے ہیں۔

والمراوۃ ان تاذم مرادوت یہ ہے کہ تمہاری ہنسنے

غیر لاف کی الارادۃ غیر سے ملانے میں نازع ہوا اور تم

فخرید غیر وایرینی اس بات کی خواہش کو جمعاً نہیں

اور تروغ غیر سہا جانتا یا تم بہ دولت اس چیز کے

برود۔ طالب ہو جس کا وہ بہ دولت طالب ہو

جمع مذکر غائب ہے، **رَأَوْا**

راوَدْتُنِي۔ اس نے مجھے پھیلایا، اس نے

مجھ سے گفت و شنید کی، اس نے مجھ سے خواہش

کی راوَدَتْ مَرَادَتْ ہے۔ ماضی کا صیغہ

واحد مؤنث غائب، ن وقایہ ی ضمیر واحد

مکمل، **رَأَتْ**

راوَدْتُنِي۔ اس نے اس کو پھیلایا، میں نے

اس سے گفت و شنید کی راوَدْتُ مَرَادَتْ

سے ماضی کا صیغہ واحد مکمل، ضمیر واحد مذکر

غائب، **رَأَى**

راوَدْتُنِي۔ اس (عورت) نے اس کو پھیلایا

اس نے اس کو پھیلایا، اس میں ضمیر واحد مذکر

غائب ہے، **رَأَى**

راوَدُوْهُ۔ انہوں نے اس سے گفت و شنید کی

انہوں نے اس کو پھیلایا۔ راوَدُوا مَرَادَتْ

سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، ضمیر واحد

مذکر غائب، **رَأَوْا**

راوَدْتُنِي۔ انہوں نے مجھ کو دیکھا، اس میں کہ

ضمیر واحد مذکر حاضر ہے (ملاحظہ ہو راوَدْتُ)

راوَدُوْهُ۔ انہوں نے اس کو دیکھا، اس میں ضمیر

واحد مذکر غائب ہے، **رَأَوْا**

راوَدُوْهُ۔ انہوں نے اس کو دیکھا، اس میں ہا

ضمیر واحد مؤنث غائب ہے، **رَأَتْ**

راوَدُوْهُ۔ انہوں نے ان کو دیکھا، اس میں

ہم ضمیر جمع مذکر غائب ہے، **رَأَوْا**

راوَدُوْهُ۔ اس نے اس کو دیکھا۔ راوَدْتُ سے

ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر واحد مذکر غائب

(ملاحظہ ہو راوَدْتُ)

راوَدُوْهُ۔ اس نے اس کو دیکھا۔ اس میں ہا

ضمیر

واحد روٹ غائب ہے، پک پک

رَآیَ۔ دیکھنا، رَآیَ بَنی کا مصدر غیر غلبہ ملن کی بنا پر نقضین میں سے کسی ایک نفس کے لغتاً کا نام رائے ہے، اس کی جمع اراء پر پک پک رَآیَ۔ اس سے دیکھا، رُؤیَہ اور رَآیَ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، رُؤیَہ کے معنی اور اک مری کے ہیں اور نفس کے مختلف قوی کے اعتبار سے اس کی مختلف قسمیں ہیں۔ اول آنکھ سے یا ایسی چیز سے جو آنکھ کے قائم مقام ہو دیکھنا جیسے لَتَرُونَ النّٰحِيْمَ لَتَرُوْهُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِيْنِ (البتہ تم دیکھو گے دوزخ کو پھر دیکھو گے دوزخ کو یقین کی آنکھ سے) یعنی پشتم سر دیکھو گے۔ اور قَسَبَ بَنی اللہ عَلَکُمْ (پس اب اللہ دیکھے گا تمہارے کام) آنکھ کے دیکھنے سے بھی بڑھ کر ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ تو ذرہ ذرہ کو دیکھتا ہے مگر اس کو آنکھوں کی احتیاج نہیں، دوسرے بذریعہ وہم و خیال جیسے وَلَوْ تَرَىٰ اِذْ يَتَوَفَّى الْاَلَمِيْنَ كَفَرًا (اور کبھی تو

دیکھے جس وقت جان لیتے ہیں کافروں کی) کہ یہاں دیکھنے سے اس وقت کا خیال کرنا مراد ہے تیسرے بذریعہ تفکر جیسے اِنِّیْ اَرٰی مَا لَا تَرَوْنَ (میں دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے) یعنی میں اس تفکر میں ہوں جس میں تم نہیں۔ چوتھے بذریعہ عقل جیسے مَا كَذَّبَ الْفَوَ اُذْ مَا رَآیَ (صہوٹ نہیں کہا دل نے جو دیکھا) کہ یہاں رویت بذریعہ عقل ہے نیز جب رَآیَ کا تعدیہ دو مفعولوں کی طرف ہوگا تو علم کے معنی کا مقتضی ہوگا جیسے وَ يَرٰی الَّذِيْنَ اٰذَنُوْا بِالْحِلْمِ (اور جانتے ہیں وہ لوگ کہ جن کو علم دیا گیا ہے) پک

رَآیَتْ میں نے دیکھا۔ رُؤیَہ سے ماضی کا صیغہ واحد مکمل۔ یہاں خواب میں دیکھنے کا مذکور ہے، بیداری کی حالت میں دیکھنے اور بحالت خواب دیکھنے میں یہ فرق ہے کہ بیداری میں حقیقتاً بذریعہ بصر اس شے کا ادراک ہوتا ہے اور خواب میں اس شے کا تصور قلب میں ہوتا ہے اس تو ہم پر کہ بذریعہ حاسہ بصر اس کا ادراک ہو رہا ہے۔ حالانکہ

۱۔ کلام میں وہ دو باتیں کہ ایک کے صحیح ہونے دوسری صحیح نہ ہو سکے۔ نقضین کہلاتی ہیں۔ مثلاً کسی ایک ہی چیز کے متعلق یہ کہنا کہ وہ سپید ہے اور وہ سپید نہیں باہم نقضین ہیں۔

۲۔ معجزات امام رافضیہ۔

بذریعہ حاسہ ادراک نہیں ہوتا۔ ۱۱

رَأَيْتَ۔ تو نے دیکھا، رُوئے سے ماضی کا مینہ
 واحد مذکر حاضر، اَرَأَيْتَ (کیا تو نے دیکھا۔ بھلا
 تو نے دیکھا) میں الف اولی بلفظ استعمال
 تقریر و تنبیہ کے لئے ہے محض استعمال کے لئے
 نہیں ہے، امام راغب لکھتے ہیں۔

• اُرایت، اخبرنی (تو مجھے بتا) کے قائم مقام
ہوتا ہے اور اس کے داخل ہوتا ہے اور ناکو

تنبیہ، جمع اور تانیث میں اسی کی حالت پر محو دریا
جانا ہے اور تغیر و تبدل کلف پر مہربانے تا پر نہیں
ہوتا، ارشاد ہے اَزْآیَاتِكَ هَذَ الْاٰیٰتِیْ، قُلْ

آریتمہ

$$\frac{30}{35, 32, 31} \frac{26}{6} \frac{2}{2}$$

رَأَيْتَكَ۔ تو نے دیکھا، یہاں آ رَأَيْتَكَ (آیا تو نے دیکھا، جلالہ کیجیے تو ہے، اس میں الف بلفظ استفہام تنبیہ کے معنی میں ہے اور رَأَيْتَ رَفُوعاً سے ناضی کا صیغہ واحد مذکر حاضر ہے اور الضمیر واحد مذکر حاضر خطاب کے لئے ہے۔ امام اللغة

علامہ ابنِ خالویہ لکھتے ہیں کہ

”اس کاف میں جو تا کے بعد ہے تین اقوال ہیں کسائی کے قول میں موضع نصب میں ہے اس کی تقدیر اَرَأَيْتَ نَفْسُكَ ہے اور قرار کے قول میں موضع رفع میں ہے اور تقدیر اَرَأَيْتَ أَنْتَ نَفْسُكَ ہے اور لای بصرہ کے قول میں کاف کا کوئی موضع نہیں بلکہ تاکید خطاب کے لئے آیا ہے جس طرح کہ ذَاکَ اور ذَاکَ الْوَلَدُ کہا جاتا ہے۔“

رَوَيْتُكُمْ ثُمَّ دَعَا، یہاں آؤْ یَتَّكُمُ (دیکھو تو، کیا دیکھا ہے تم نے) ہے اس میں ہمزہ بلفظ استفہام تنبیہ کے معنی میں ہے، رَوَيْتُ صیغہ واحد مذکر حاضر ہے اور کُم ضمیر جمع مذکر حاضر، خطاب جمع کے لئے ہے۔ علامہ ابن الشجرى نے امالی میں تصریح کی ہے کہ آؤْ یَتَّكُمُ وغیرہ میں جو تاکو فتحہ ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ چونکہ تذکرہ تانیث کی اصل ہے اور توجید ثنیۃ اور جمع کی پس جب صیغہ واحد مذکر حاضر کو فتحہ تارے مخصوص کر کے تاکو خطاب سے مجز کر لیا گیا اور کاف اور جو کاف پر زیادہ

له التتمة النظامية في الفروق الاصطلاحية للطبع على أكبر انجمن طبع دائرة المعارف حيدرآباد دکن سنہ ۱۳۲۸ھ

سنة كتاب اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ص ١٠١. مطبع دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٨ هـ

۱۰۰ اعراب ثلاثین سورة من القرآن الکریم ص ۲۰۲ -

رَبِّتْ۔ ہر روز گار، مالک، صاحب، بہرہ دل میں
 رَبِّتْ یُؤْتِ کَاصِدِّدَہ جس کے معنی تربیت
 کے ہیں اور یہ مبالغہ کے لئے عَدَلٰی کی طرح
 بطور وصف استعمال کیا جانے لگا اور بعض کا
 قول ہے کہ یہ بُر کی طرح صفت مثبت کا صیغہ ہے
 امام راغب کا بیان ہے کہ رَبِّتْ مصدر ہے جو فاعل
 کے لئے مستعار ہے، تربیت کی تعریف امام موصوف
 نے ان الفاظ میں کی ہے۔ ہوا نشاء الشئی حالاً
 فحالاً الی حد التمام یعنی کسی چیز کو یکے بعد
 دیگرے ایک حالت سے دوسری حالت میں
 اس طرح نشو و نما دیتے رہنا کہ حد کمال تک
 پہنچ جائے، اس معنی کے اعتبار سے امام طبری نے
 جو رَبِّتْ کی تعریف کی ہے وہ ان ہی الفاظ میں
 درج ذیل ہے، امام بیہقی کتاب الاسماء والصفات
 میں رقمطراز ہیں۔

قال المحلی رحمہ اللہ علیہ رحمۃ رب کے
 فی معنی الرب ہو معنی میں فرمایا ہے کہ رب
 المبلغ کل ما ابدع ہے جو ہر اس چیز کو جسے
 حد کمالہ الذی اس نے ایجاد کیا ہے کمال
 قدر و لہ فہو بیل کی اس حد تک پہنچا دیتا ہے

کیا جیسے ظالم کما کما اور کُن خطاب کے لئے
 مستقل ہو گیا تو تار کے لئے حرکت اصلیدہ کو لازم
 کر دیا گیا، سلہ بیٹ

رَأَيْتُمْ تَمَّ۔ تم نے دیکھا، رَوَيْتُمْ سے ماضی کا صیغہ
 جمع مذکر حاضر رَأَيْتُمْ اور اَفَرَأَيْتُمْ میں ہمزہ
 بنظ استنبہام تنبیہ کے معنی میں ہے، تَمَّ بیٹ

رَأَيْتُمْ تَمَّ۔ تم نے اس کو دیکھا، اس میں وار
 اشباع کا اورہ ضمیر واحد مذکر غائب ہے، تَمَّ

رَأَيْتُمْ تَمَّ۔ تو نے اس کو دیکھا، اس میں ہ ضمیر واحد
 مذکر غائب ہے (ملاحظہ ہو رَأَيْتُمْ) تَمَّ

رَأَيْتُمْ تَمَّ۔ تو نے ان کو دیکھا، اس میں ہُمَّ
 ضمیر جمع مذکر غائب ہے، تَمَّ بیٹ

رَأَيْتُمْ تَمَّ۔ ان عورتوں نے اس کو دیکھا رَأَيْتُمْ
 رَوَيْتُمْ سے ماضی کا صیغہ جمع مؤنث غائب۔ تَمَّ

ضمیر واحد مذکر غائب، تَمَّ

فصل لباء الموحدة

ابن خالویہ لغوی نے تصریح کی ہے کہ رب کے
معنی لغت میں سید اور مالک کے ہیں۔ امام ربیعؒ
کتاب الاسماء والصفات میں امام خطابؒ سے
ناقل ہیں کہ

مہبت سے مفسرین سے آیا کریمہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ
الْعَالَمِیْنَ کی تفسیر میں مروی ہے کہ رب کے معنی
سید (سرکار) کے ہیں اور یہ معنی اس وقت بن سکتے
ہیں جب کہ ہم عالمین کے معنی جبار کو چھوڑ کر مہربان
یعنی ذوی العتول کے قرار دیں کیونکہ جس طرح سید
الناس کہا جاتا ہے اس طرح سید الشجر والہیال
وغیرہ کہنا درست نہیں ہے اور اسی معنی میں ارشاد
الہی ہے۔ اَرْجِعْہُمْ اِلٰی رَبِّکَ فَسَلِّمُوْا بِالْاَسْمَآءِ
الَّتِیْ قَطَّعْنَ اَیْدِیْہُمْ (پھر جاسپنے
آقا کے پاس اور اس سے پوچھ کیا حقیقت ہے ان
عورتوں کی جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لئے) کہ
یہاں رب بمعنی سید (آقا، خاندان) ہے، اور بعض کا
قول ہے کہ رب بمعنی مالک ہے اور اس اعتبار سے
اضافت برائے عموم درست ہے اور بہت سے
علماء اس طرف گئے ہیں کہ اسم عالم تمام کائنات
کے لئے بولا جاتا ہے، لہٰذا استدلال اس آیت کریمہ

التَّحَفُّظُ مِنَ الصَّلْبِ کہ جو ہر اس چیز کے لئے اس
ثم یجعلہا علقۃ ثم نے مقدم فرمادی ہے، پس وہ
العلقۃ مضغۃ نظر کو پشت سے نکالتا، پھر
ثم یخلق المضغۃ اس کو پیٹنی بنا کر پیٹنی کو پونی
عِظْمًا ثم یکسو پھروٹی سے ہڈیاں پیدا کرتا پھر
العضو کما یشیق ہڈیوں پر گوشت چڑھاتا پھر
فی البدن المروح میں جان و نسا اور اس کو ایک
و غیر جسہ خلقا آخر نئی صورت میں جبکہ وہ ناقول
و هو صغیر ضعیف بچہ ہوتا ہے کال کھڑا کرتا اور
فلا یزال ینمہ و برابر اس کی نشوونما کرتا رہتا ہے،
ینشیہ حتی یجعلہ یہاں تک اس کو پورا مکر دیتا ہے
رجلا و یکون فی اور ابتداً بحال میں وہ جوان ہوتا
بدن و امرہ شاکبا ہے پھر اس کو ادھیڑ پھر پورھا
ثم یجعلہ کھلا بنا دیتا ہے اور پھر بھی اس نے
ثم یشمخا و ھکنا پیدا کی اس کا یہی طور ہے پس
کل شی خلقہ فهو رب وہ ہے جو اس کا نگراں
القائم علیہ المیلن اعلیٰ حد پر اس کو پہنچا کر آگاہ
ایاہ الحمد الذی جو کہ کس کے لئے اس نے
و منصلہ و جعلہ مقرر کی اعلیٰ کی نہایت
نہایت و مقلد راہ و مقدار قلمی ہے۔

صاحب تہارے اگلے باب دافول کا) اور رب
الدَّارِ (گھر والا) اور رب الغریس (گھوڑے والا)
ان دونوں کے مالک کے لئے بولا جائے اور اسی
معنی میں ارشاد الہی ہے اُذْ كُنْ فِي عِنْدَ رَبِّكَ
فَاسْتَسْئِلِ الشَّيْطَانَ ذَكَرَ رَبِّهِ (غیر اذکر کو چھوڑنے
بادشاہ کے پاس سو بھلا دیا شیطان نے ذکر کرنا اپنے
بادشاہ سے) اور ارشاد ہے اِنْ حِجْرًا اِلَى رَبِّكَ
(پھر جا اپنے بادشاہ کے پاس)

آیت کریمہ (قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ لَئِنْ سَأَلْتِي
أَحْسَنَ مَثْوًى) اس نے کہا۔ خدا کی پناہ وہ مالک
ہے میرا اسی طرح رکھا ہے مجھ کو میں بعض کا قول ہے
کہ رب سے اللہ تعالیٰ مراد ہے اور بعض کہتے ہیں کہ
وہ بادشاہ مراد ہے جس نے ان کی تربیت کی تھی،
اور حضرت یوسف علیہ السلام کے قول کے زیادہ
مناسب پہلے معنی ہیں۔ اَرْبَابٌ جَمِيعٌ

۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سے ہے، قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ
قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (بولا فرعون کیا معنی جہاں کا مسد
موسیٰ نے کہا صاحب آسمان زمین کا اور جہاں کے
بچ ہے اگر تم یقین کرو) ۱۷
امام راغب نے لکھا ہے کہ

رَبٌّ مطلقاً (یعنی جب بغیر کسی شرط کے استعمال ہو)
سوائے اللہ تعالیٰ کے جو مصالح موجودات کا کنیل ہے
اور کسی کے لئے نہیں بولا جاتا پھر ارشاد ہے بَلَدًا
لَّحَبَّةً وَرَبٌّ غَفُورٌ (دیں ہے پاکیزہ اور رب ہے
گناہ بخشا) اور اسی طرح اللہ کا قول ہے وَلَا يَأْمُرُكُمْ
أَنْ تَتَّخِذُوا الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا
(اور نہیں لائق کہ تم کو حکم کرے کہ غیر افرشتوں کو اور
نبیوں کو رب) یعنی انھیں معبود قرار دو اور خالق اور
سبب الاسباب اور بندوں کی مصلحتوں کا کنیل
سمجھو۔

اور اصناف کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے لئے بھی بولا
جائے اور غیر اللہ کے لئے بھی آتا ہے جیسے ارشاد ہے
رَبِّ الْعَالَمِينَ (میرے جہاں کا صاحب) اور اُنْكُمْ
وَرَبُّ آبَائِكُمْ الْأَوَّلِينَ (صاحب تمہارا اور

نوٹکی صاحب مجملہ مصنفین فرماتے ہیں۔

”ربا اور بیع لغات عرب سے ہے، جب تک کوئی اصطلاح شرعی توفیقی خلاف لغت کے مغیر نہ ہو، کتاب و سنت کے معنی لغت عرب سے معلوم ہوتے ہیں مرہ لغت زیادہ ہے اور لسان العرب وغیرہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ حقیقت بیع کی معاہدہ فی تراض الاموال ہے پس لغوی اعتبار سے ربا کی تعریف یہ ہے کہ تراض الاموال کے معاہدہ میں عوضین مماثلین سے ایک عوض کا دوسرے عوض پر زیادت مذکور ہونا، یا عوضین میں سے عوض دین پر زیادت مذکور ہونا، اور جب معاہدہ میں زیادت مذکور ہوئی تو اس زیادت کا نام عرب میں ربا ہے و هو المتعامل فيما بين الناس اور معاہدہ میں مذکور ہونے کی وجہ سے اس کو مشروط کہا جائے گا کاسر شرط البيع والمعاوضات“

باجمل امت ربا دو قسم ہے ایک حتی جس کو کتاب اشہدے لانا کلاوا الربا باضعافاً مضاعفة میں بیان فرمایا ہے اور حدیث صحیح الفضل ربا میں مای حسی ربا کو بیان کیا گیا ہے اور حدیث فلا یاخذن الا مثلاً بمثل ربوا یہ مسلم عن فضالہ اور حدیث لا تاخذوا الدینار بالدینارین

۲۴ ۱۶۱۲ اور ۱۳ اور ۲۶ ۱۸۵۲ اور ۱۹۱۱ اور ۲۸ ۵۷ اور ۳۰

۲۹ ۱۶۱۲ اور ۱۳ اور ۲۶ ۱۸۵۲ اور ۱۹۱۱ اور ۲۸ ۵۷ اور ۳۰

رَبَّائِي (ملاحظہ ہو ان کی بات)

رَبَّائِي۔ بیاج، سود، امام راغب لکھتے ہیں۔

”اس المال (اصل سرمایہ) پر جو زیادتی سودہ ربا ہے لیکن شرع میں وہ اس زیادتی کے ساتھ مخصوص ہے جو ایک خاص ہی طریقہ پر ہو اور دوسری طرح نہ ہو“

حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں۔

”الربا بمقتور ہے اور مذہبی بیان کیا گیا ہے جو شاذ و یہ ربا پر بوس ہے اور الف کے ساتھ لکھا جاتا ہے لیکن قرآن کے رسم الخط میں واو کے ساتھ واقع ہے اور ربا کی اصل زیادت ہے خواہ نفس شے میں ہو جیسے ارشاد الہی ہے أَفْتَرْتُمْ وَوَدَّعْتُمْ رِبَا لِبَنَائِي اور بڑھی یا مقابل میں جیسے دو درہم کے بدلہ ایک درہم اب بعض کا قول تو یہ ہے کہ یہ دونوں معنی میں حقیقت ہے اور بعض کہتے ہیں کہ پہلے میں حقیقت ہے اور دوسرے میں مجاز ابن مرتب کہتے ہیں کہ یہ دوسرے معنی میں حقیقت شرعیہ ہے، نیز ربا کا اطلاق ہر بیع حرام پر بھی ہوتا ہے۔“

حضرت الاتافیہ النسخ علامہ محمود حسن خاں

ولا الدرهم بالدراهمین (طبرانی عن ابن عمر)
 بھی جو کتاب اشترکی تفسیر ہے اور تفسیر اصنافا
 کے تحت داخل ہے، حدیث بخاری بھی رباحی کی
 مفسر ہے الذہب بالذہب مثلاً بمثل
 والودق بالودق مثلاً بمثل (رواہ البخاری)
 یعنی فضل ربا ہے پس اس حسی ربایں شارع نے نفوی
 معنی میں اور شرعی معنی میں مخالفت پیدا نہیں فرمائی
 ہے۔ پس حسی رباحی کی بھی وہی تعریف ہے جس
 کی عربی عبارت یہ ہے هو الفضل المختالی عن
 العوض المشروط فی البیع۔

دوسرا رباحی ہے کہ محتاتفاضل عوضین میں نہیں ہر
 لیکن شارع نے سداً الباب الریاضورت تامل کو بھی
 رباحی کے حکم میں قرار دیا ہے جبکہ معاوضہ یزاید
 نہ ہو کیونکہ ماہد ربا کا تاخیر و تاویل ہے اور بغیر تاخیر
 کے فضل غیر متعادل ہے اسی معنی پر محمول ہے حدیث
 مسلم کی لا ربا فیما کان یداً ابید فضل حسی کا دروازہ

اسی رباحی سے منقوع ہے کہ تجارت حاضرہ میں
 فضل حسی عاۃً ناممکن ہے اس رباحی کو شایع نے
 حدیث فی النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں بیع دینا
 اور حدیث الذہب بالودق رباً الا کھاء وھاء
 الحدیث فی الاشیاء الستہ المنصوص میں بیان فرمایا
 ہے اس رباحی پر نفوی ربا صادق نہیں ہے۔

حضرت الاتا ذیلہم نے ربوا کے موضوع پر
 ایک مستقل رسالہ تصنیف فرمایا ہے جس میں ربا
 کی حقیقت شرعیہ پر نہایت مجتہدانہ اور سیر حاصل
 بحث ہے اس عہد ضلالت میں جبکہ ربوا کی
 حقیقت شرعیہ کے سمجھنے میں عوام تو عوام خواص
 کو غلط فہمیاں پیدا ہو رہی ہیں اس رسالہ کا بغور
 مطالعہ ان تمام غلط فہمیوں کے ازالہ کا ضامن ہے
 حضرت شاہ ولی اللہ صاحب حجۃ اللہ البانہ
 میں رقمطراز ہیں۔

رباہ قرض ہے جلاس شرط پر ہو کہ قرضدار قرض خواہ کو

۱۱۳ ص ۱۱۳

۱۱۳ ص ۱۱۳
 اس رسالہ کی تصنیف دفتر صدارت عالیہ محکم امور مذہبی حیدر آباد دکن سے شائع کے ہوئے ایک استفتاء
 کے جواب میں جو ربا القرض کے متعلق ہے عمل میں آئی ہے اور چونکہ جواب مجتہدانہ مطلوب تھا اس لئے حسب فرمائش
 سلیقہ اجتہاد پر ہی جواب تحریر کیا گیا۔ حضرت الاتا ذیلہم اعلیٰ کی فقہ و اصول میں جو مجتہدانہ شان ہے اس کا اندازہ
 علماء کو اس کتاب کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے یہ رسالہ (۱۱۳) صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۱۳ لکھ میں دسویں پرل کے ذریعہ
 طبع ہو کر حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکا ہے۔

جتنا یا ہے اس سے زیادہ یا اس سے اچھا واپس داکر
اور بعد چند سطور کے ارقام فرماتے ہیں۔

”واقعہ یہ کہ رباً کی دو صورتیں ہیں، حقیقی اور معمول
بر حقیقی لیکن حقیقی رباً تو وہ دیون میں ہوتا ہے اور ہم
ذکر کر چکے ہیں کہ اس میں معاملات جن غرض کے لئے
وضع کئے گئے ہیں وہ غرض الٹ جاتی ہے، لوگ
زمانہ جاہلیت میں اس کے اندر بہت منہمک تھے، اس
کے باعث وہیں جنگیں پیش آتی ہیں اور یہ تھوڑا سا بھی
بہت کی دعوت دیتا ہے پس اس کا دروازہ سرے سے
مسدود کرنا واجب ہے چنانچہ قرآن میں اس کے بارے
میں جو اثر تھا اتر چکا۔

”وہو رب الفضل (یعنی تجارت میں بڑھتی لینا)
اور اصل اس بارے میں حدیث متفیض الذہب
بالذہب والفضة بالفضة والبر بالبر والشعیر
بالشعیر والتمر بالتمر والملم بالملم مثلاً بمثل
سواہر سواہل میں فاذا اختلف الاصناف
فبیعوا کیف شئتم اذا کان ید ابید (بجوسونے

کو سونے سے اور چاندی کو چاندی سے اور گہیوں کو
گہیوں سے اور جو کو جو سے اور کھجور کو کھجور سے اور
نمک کو نمک سے جتنا ایک اتنا دوسرا برابر برابر
ہاتھوں ہاتھ اور جب جنسین مختلف ہوں تو جس
طرح چاہو بچو بشرطیکہ ہاتھوں ہاتھ ہی ہے۔ یہ
”رب الفضل“ رب حقیقی سے مشابہت کی بنا پر تظلیلاً
ربا سے موسوم ہے، جس طرح کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
نے منجم کو کاہن فرمایا ہے، اور اسی سے لا رہا الا
فی النبیۃ (ربا نہیں مگر نبیہ یعنی دین میں) کے
معنی سمجھے جاسکتے ہیں پھر شریعت میں ربا کا استعمال
اس معنی میں کثرت سے ہوا ہاں تک کہ وہ اس معنی
میں بھی حقیقت شرعیہ بن گیا وائے اعلم ۱۰۷

ایام جاہلیت میں ربا کا جس طور معمول تھا
اس کے متعلق امام مالک، زبیر بن العزم سے جو مشہور
تابعی ہیں ناقل ہیں کہ انھوں نے بیان کیا
جاہلیت میں ربا یہ تھا کہ ایک شخص کا دوسرے
شخص کے ذمہ ایک مدت معینہ کے لئے حق

لے حضرت الاستاذ فرماتے ہیں ”یہ تعریف رباً کی بالکل صحیح اور جامع تفسیر ہے اس لئے کہ قرض نسبت عرب
میں دین ہے، لسان العرب، صحاح، معارج وغیرہ سے ثابت ہو چکا ہے اور جملہ دیون کو لفظ
قرض شامل ہے“ ص ۱۳۳۔

لے حمۃ اللہ باللہ ج ۲ ص ۷۷ طبع مصر ۱۳۷۵ھ

رُبْع - چار چار، یہ اَرْبَع اَرْبَع سے معدول ہے اور چونکہ اس میں دو عدل ہیں ایک اس کے صیغہ میں دوسری اس کی تکرار سے اس لئے غیر منصرف ہے یہ علامہ زخشری کی رائے ہے اور قاضی بیضاوی کے خیال میں بنا بر عدل و وصف غیر منصرف ہے وہ کہتے ہیں رباع یعنی بصفت ہے اگرچہ اس کی اصل وصف پر مبنی نہیں ہے۔ ۲۲

رَبَّانِيَّوْنَ - زائد، خدا پرست، درویش، اللہ کے مربی، مرشد خلق، رَبَّانِي کی جمع، بحالتِ رفع، امامِ راعب لکھتے ہیں۔

رَبَّانِي کے متعلق بعض کا قول ہے کہ وہ رَبَّان کی طرف منسوب ہے اور لفظ فعْلان فعل (بکسر العین) سے بنایا جاتا ہے جیسے عطشان اور سکران اور قلت کے ساتھ فَعْل (بفتح العین) سے بھی بنتا ہے چنانچہ نَعْسَان آیا ہے اور بعض کا قول ہے کہ یہ رَبَّان کی طرف منسوب ہے جو مصدر ہے اور ربانی وہ ہے کہ جو علم کی پرورش کرے جیسے کہ حکیم ہے اور بعض کا قول ہے کہ یہ منسوب تو اسی کی طرف ہے جو مصدر ہے اور اس کے معنی ہیں اس

(واجب الاداء) ہوتا پس جب مدت پوری ہو چکی تو کہتا کہ توادا کرتا ہے یا زیادہ کرتا ہے اب اگر وہ ادا کر دیتا تو اس کو لے لیتا ورنہ اپنا حق زیادہ کر دیتا اور مہلت میں تاخیر کر دیتا لہٰذا امام طبری نے عطا اور مجاہد سے اسی کے قریب قریب روایت کیا ہے۔ نیز قتادہ سے نقل کیا ہے کہ جاہلیت میں ربا کا یہ دستور تھا کہ ایک شخص مدت معینہ پر سود ایچتا جب مدت پوری ہو جاتی اور خریدار کے پاس ادا کرنے کے لئے نہ ہوتا تو یہ رقم زیادہ کر دیتا اور مدت کو موخر کر دیتا۔ ۲۳

رِبَاکِط - باندھا، سرحد پر چوکی دینا، یہ باب مفاعلت کا مصدر ہے اور مجرد میں رِبَاکِط کا بھی جس کے معنی مضبوط اور محکم باندھنے کے ہیں، نیز اسم بھی آتا ہے اس شے کے معنی میں جس کے ساتھ دل یا گھوڑے باندھے جائیں اور اس جگہ کے معنی میں بھی جہاں دشمن کے دافع کے لئے لشکر کا پڑاؤ ہوتا ہے جیسے مورچہ اور چھاؤنی۔ یہاں اس کا استعمال مصدر کے معنی میں یعنی گھوڑے باندھنے کے ہوا ہے (ملاحظہ ہو رِبَاکِط)

ربیبہ کو ربیبہ اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ اپنی
ماں کے دوسرے شوہر کے آغوشِ تربیت میں
ہوتی ہے، ۛ

رَبِیَّةٌ - وہ بڑی، وہ بھولی، وہ ابھری (نصیر)
رَبُوئے جس کے معنی بڑھنے بھولنے اور بلند
ہونے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مونث غائب
ۛ

رَبِحَتْ - وہ سود مند ہوئی، اس نے فائدہ دیا
اس نے نفع دیا (سَمِعَ) رَبِحْتُ سے جس کے
معنی نفع دینے اور سود مند ہونے کے ہیں
ماضی کا صیغہ واحد مونث غائب، ۛ
رَبِحْنَا - ہم نے گرہ دی، ہم نے باندھ دیا،
(ضَرَبَ) رَبَطْتُ سے جس کے معنی باندھنے کے ہیں
ماضی کا صیغہ جمع متکلم ۛ

رَبْعٌ، چوتھائی، حصہ چہارم، اَمْرٌ اَرْبَاعٌ جمع ۛ
رَبْعٌ، تیار، تیار پروردگار تیار مالک، تیار
صاحب، رَبُّ مضاف لہ ضمیر واحد مذکر حاضر
مضاف الیہ - آیت شریفہ اِرْجِعْ اِلٰی رَبِّكَ
(پھر جا اپنے بادشاہ پاس) اور اَذْكُرْنِي عِنْدَ
رَبِّكَ (میرا ذکر کجیو اپنے بادشاہ کے پاس) میں
رَبِّ بمعنی بادشاہ، سردار اور آقا کے ہے۔

شخص کے جو اپنے نفس کی علم کے ذریعہ تربیت کو
اور حقیقت میں یہ دونوں معنی باہم متلازم ہیں کیونکہ
جس نے بذریعہ علم اپنے نفس کی پرورش کی اس نے
علم کی پرورش کی اور جس نے علم کی پرورش کی اس نے
اس کے ذریعہ اپنے نفس کی پرورش کی اور
بعض کا قول ہے کہ یہ رَبٌّ یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ
ہے پس جیسے اُلْحِیُّ ہے اسی طرح رَبَّانِیُّ ہے اور

نون کی زیادتی اس میں ایسی ہے جیسی کہ اہل عرب
لُحْیَانِیُّ اور جہلمانی کے بولنے وقت کرتے ہیں۔
حضرت علیؑ کا قول ہے اِنَّا رَبَّانِیُّ هَذِهِ الْاَمَّةُ
(ہیں اس امت کا ربانی ہوں) جمع رَبَّانِیُّونَ ہے
اور بعض کا قول ہے کہ لفظ رَبَّانِیُّ اصل میں سرانی ہے
اور یہی زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ

اہل عرب کے کلام میں قلیل الوجود ہے۔ ۛ
رَبَّانِیَّتِیْنِ - نابہ، خواہرست، درویش، اللہ والے
مرہی، مرشد خلق، رَبَّانِیُّ کی جمع بحال نصب جبر
ۛ

رَبَّانِیُّ بَکْمُ - تمہاری جو روؤں کی لڑکیاں
رَبَّانِیُّ رَبِیْبَہ کی جمع جس کے معنی اس
زیر پرورش لڑکی کے ہیں جو لگے شوہر سے ہو
مضاف ہے کہ ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ

میں تصریح کی ہو کہ یہ سریانی لفظ ہے۔

فصل التاء المشتاة

رَتَقًا، منہ بند، ملا ہوا، جڑا ہوا، رَتَقٌ یُرَتَّقُ کا
کامصدا ہے۔ رَتَق کے معنی اصل میں بند ہونے
اور جڑ جانے کے ہیں خواہ خلقی طور پر ہو یا صناعی
طور پر مصدیاں پر اسم فاعل یا اسم مفعول
کے معنی میں ہے،

رَتَقِلْ۔ کھول کھول کر پڑھ، آہستہ آہستہ یعنی
واضح پڑھ، تَرَتَّلْ سے امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر
(ملاحظہ ہو تَرَتَّلْ)۔

رَتَلْنَاهُ۔ ہم نے اس کو تہم کر پڑھا، ہم نے
اس کو ضمیر ضمیر کر پڑھ سنایا، رَتَلْنَا تَرَتَّلْ سے
ماضی کا صیغہ جمع حکم ضمیر واحد مذکر غائب۔

فصل الجیم المعجمة

رَجًا، لپکانا، لڑانا، بلانا، رَجٌّ یُرَجُّ کامصدا ہے
اس کے معنی کسی چیز کو بلانے اور جنبش دینے کے
ہیں،

رَبِّیُّونَ۔ خدا کے طالب، خدا پرست، اللہ کو

ہزاروں جماعتیں ربی کی جمع جو رَبَّائِی کی
طرح ہے، یہ امام راغب کا بیان ہے،

امام بخاری نے اس کے معنی جماعتوں کے کئے
ہیں اور اس کا واحد رَبَّی بتایا ہے یہ معنی اہل میں
امام لغت ابو عبیدہ سے منقول ہیں، اس صورت
میں یونانی حسب تصریح قاضی بیضاوی رِبَّی
کی طرف بطور مبالغہ منسوب ہے جس کے معنی
جماعت کے ہیں امام بخاری لکھتے ہیں۔

رَبِّیُّونَ کثیر کے معنی حضرت ابن عباسؓ، مجاہد
اور قتادہ نے جماعت کثیر کے بیان کئے ہیں اور
حضرت ابن مسعودؓ نے ہزاروں بتائے ہیں، کبھی کا
قول ہے کہ ایک ربیر دس ہزار کا ہوتا ہے، منہاک
ایک ہزار کہتے ہیں اور حسن بصریؒ فقہار و علمائے تہذیب
کہتے ہیں اور بعض کا قول ہے کہ ربیون اتباع ہیں
ربانیون حکام اور ربیون رعیت اور بعض کہتے
ہیں کہ رب کی طرف منسوب ہے یعنی وہ لوگ جو
رب کی عبادت کرتے ہیں۔

اور ابو جہلؓ احمد بن حنبلؒ لغوی نے لکھا بالزنیۃ

لہ ملاحظہ ہو فتح الباری شرح صحیح البخاری ج ۸ ص ۵۵۰ طبع میرٹھ مصر لہ انوار التنزیل ج ۱ ص ۱۳۲

لہ معالم التنزیل ج ۱ ص ۶۲ طبع مصر ۱۳۵۴ لہ الاتقان ج ۱ ص ۱۳۹۔

راکے پیش سے معنی بت اور راکے زیر سے معنی
نخواست و محبت ہے، ضحاک نے اس کا ترجمہ
شرک سے کیا ہے اور کبھی نے عذاب کے معنی بتائے
ہیں۔ ۲۹

جس پر اترے وہ ہل جائیں اور پنج اٹھیں۔ ۳۰
اور امام راغب فرماتے ہیں۔
رجحان کی اصل اضطراب (یعنی خوب ہلنا اور جنبش
کرنا ہے) اور اسی سے رجز البعیر رجزا فہول
رجزوناً قدر جزاء آتا ہے جبکہ اونٹ یا اونٹنی
کے قدم قریب قریب ہٹنے اور ضعف کے
سبب ڈگمگانے لگیں۔

رجحان عقوبت، بلا، عذاب، قاضی بیضاوی
لکھتے ہیں۔

کہ رجز اصل میں وہ چیز ہے جس سے گھن آئے
اور رجس بھی اسی کی طرح ہے۔ ۳۱

لیکن علامہ زعفرانی، الفائق فی غریب الحدیث،
میں رقمطراز ہیں۔

آیہ شریفہ عَذَابُ مَنْ رَجَزَ الْكَلْبُ (بلا کی
مار ہے دکھ والی) میں رجز یہاں زلزلہ کی طرح
ہے۔ ۳۲

”رجز اور رجس کے معنی عذاب کے ہیں، ابوہریرہ
کا بیان کہ میں نے ابوالمجدد حنیئ سے سنا وہ

رجس۔ ناپاک، پلید، گندہ، عقوبت، عذاب
بلا، آرجاس جمع، رجس کی چار صورتیں

کہتے تھے کہ رجز اور رجس وہ سخت مصیبت ہے
جو لوگوں پر نازل ہو، یہ اہل عرب کے معاوہ اور حمزہ

ہیں (۱) طبیعت کی جہت سے (۲) عقل کی
جہت سے (۳) شرع کی جہت سے (۴) ان

السماء بالرعد وارجحست (آسمان بجلی کی کرکٹ
سے کانپ اٹھا اور لرز گیا) اور رعد مرتجئ و

تینوں جہت سے رجس شرعی جواور شراب،
رجس عقلی شرک اور کم خیز تینوں کا مجموعہ میتہ

مرتجس (پلکپکپانے اور لرزادینے والی گرج) سے
ماخوذ ہے اور وہ ایسی جنبش ہے جس کے ساتھ شور ہو

(مردار) ہے، حق تعالیٰ نے سب کے لئے لفظ
رجس استعمال فرمایا ہے بعض کا قول ہے کہ

رجز اور رجس نزدیک جمع کو کہتے ہیں (ملاحظہ ہو
کہ جو عذاب کما تر ہے اس میں ضروری ہے کہ

رجز اور رجس نزدیک جمع کو کہتے ہیں (ملاحظہ ہو

بحال نصب و جر، ۳۳

رُحِمًا سَنَسْأَلُكَ، قتل کرنا بے سوچے بچے

منہ سے بات نکال دینا، لعنت کرنا، بُرا بھلا

کہنا، پھسکانا، دھمکانا، رُحِمًا رُحِمًا کا صیغہ

اہل میں رُحِمًا کے معنی رُحِمًا (پتھروں) سے

مارنے کے ہیں اور لفظ تمام معانی سے لیا گیا ہے

رُحِمًا رُحِمًا ہم نے تجھ کو سنا کر کیا ہم نے تجھ پر

پتھر اڑایا، رُحِمًا رُحِمًا سے ماضی کا صیغہ

جمع مٹکھ لے ضمیر واحد مذکر حاضر سیٹ

رُحِمًا رُحِمًا آلات سنساری رُحِمًا کی جن، رجم

اہل میں مصدر ہے اور میں پتھر سے ڈرید سنسار

کیا جائے اس کے لئے بطور تمام مستقبل پر سیٹ

رُحِمًا رُحِمًا، لغو، مردود، لاندہ ہوا، رُحِمًا رُحِمًا سے

بروزن فَعِلٌ بمعنی فَعَلْتُ، یعنی فَعِلْتُ، اور

شیطان چونکہ اللہ تعالیٰ کی درگاہ سے لاندہ

ہوا اور مردود ہے اس لئے یہ اس کی انشوص

صفت ہے اور قرآن مجید میں جہاں بھی لفظ

آیا ہے اسی کی صفت میں آیا ہے۔ سیٹ

۱۹۳۳ء ۱۲ ۳۳ ۳۳

فصل الحاء المهملة

رِحَالِهِمْ ان کی غریبیں ان کے کجاوے

رِحَالٌ مضاف و ضمیر جمع ذکر غائب

مضاف الیہ رِحَالٌ رِحَالٌ کی جمع ہے، سیٹ

رِحَالٌ وہ کشادہ ہوئی، وہ فراخ ہوئی (کشم)

رُحِمًا سے میں کے معنی فراخ ہوتے کے ہیں

ماضی کا صیغہ اور رُحِمًا سے کتب میں سیٹ

رِحَالٌ کجاوہ، غریب، شیت، اہل میں اونٹ

پر والی کے لئے جو چیز کی جاتی ہے معنی بالان

کو داخل کہنے میں اور محالاً منزل نہ سکے اور

ساہل مغرب میں اور ایشیہ وغیرہ کے لئے بھی

اس کا استعمال ہوتا ہے، رِحَالٌ جمع، سیٹ

رِحَالٌ، اس کا باب سفر، اس کا بالان، اس کا

کجاوہ، رِحَالٌ مضاف و ضمیر واحد مذکر غائب

مضاف الیہ، سیٹ

رِحَالٌ سفر کرنا، کوچ کرنا، کجاوہ، کسا، اہل

میں تو اس کے معنی اونٹ پر بالان کہنے کے ہیں

اور چونکہ اس کا مقصد کوچ اور سفر ہوتا ہے اس

لئے سفر کے معنی میں آنے لگا، رِحَالٌ رِحَالٌ کا

مصدر ہے، سیٹ

رُحِمًا اس نے رجم کیا اس نے مہربانی کی،

رُحِمًا رُحِمًا اور رُحِمًا سے ماضی کا صیغہ

نے جب ابتداء رحمن کا نام لیا تو قریش کو اچھا
 ہوا کہ یہ کون نیا نام ہے، صلح حدیبیہ میں جب
 حضرت علیؑ نے عہد نامہ کی پیشانی پر بسم اللہ
 الرحمن الرحیم لکھا تو قریش نے ماننے سے
 انکار کیا کہ ہم رحمن کو نہیں مانتے ۲
 جو لوگ رحمن کو رحمت سے شق بتاتے
 ہیں وہ رحمن و رحیم میں نہایت دقیق اور نازک
 فرق بیان کرتے ہیں چنانچہ ابن حجر عسقلانیؒ
 لکھتے ہیں۔

”اس میں اختلاف ہے کہ آیا رحمن اور رحیم کے
 ایک ہی معنی ہیں جس طرح کہ ندامان اور ندیم
 کے ہیں اور ان دونوں کو جو ایک ساتھ ذکر کیا گیا
 ہے وہ تاکید کیلئے یا باعتبار تعلق دونوں ہیں
 باہم مغائرت ہے۔ پس رحمن ہے دنیا کے لئے
 اور رحیم ہے آخرت کے لئے، کیونکہ دنیا میں
 اس کی رحمت مومن و کافر سب کے لئے عام ہے
 اور آخرت میں مومن کے ساتھ مخصوص ہے یا مغائرت
 کسی اور جہت سے ہے کہ رحمن تو اس حیثیت
 سے زیادہ بلیغ ہے کہ وہ بڑی بڑی نعمتوں اور

نعمتوں (۱) جب ان سے کہا جائے کہ رحمن کو جو
 کہو تو کہتے ہیں رحمن کیا ہے، کیا تو جس کو کہے گا
 اس کو ہم سجدہ کریں گے، اس سے ان کی نفرت میں
 اور زیادتی ہوتی جاتی ہے (۲) اور بعض نے یہ خیال کیا
 ہے کہ یہ عبرانی نام ہے اور چہرہ اس طرف گئے
 ہیں کہ یہ رحمت سے شق ہے اور مبالغہ پر مبنی ہے
 اس کے معنی رحمت و لے کے ہیں، اس سلسل میں
 اس کی کوئی نظیر نہیں ہے یہی وجہ ہے کہ جس طرح
 رحیم کا تشبیہ اور جمع آتا ہے اس کا تشبیہ اور جمع
 نہیں آتا، فعلان کا وزن کلام عرب میں مبالغہ
 کا وزن ہے، چنانچہ شعیب الاملا کو ملان اور
 اور خوب پیٹ بھرے کو شعبان کہتے ہیں ۳
 بہر حال یہ واقعہ ہے کہ خدا کے لئے رحمن
 کا لفظ اسلام سے پہلے عام طور پر عربوں میں
 مستعمل نہ تھا اور صرف یہود و نصاریٰ اور
 بعض دیگر ارباب مذہب اس کو بولتے تھے
 چنانچہ نجد کے آخری کتبائے رحمن ہی کا نام
 ملتا ہے، سدر عم کے عیسائی کتبہ کا آغاز بسم اللہ
 الرحمن الرحیم سے ہوتا ہے، اسی لئے اسلام

فعل ہے اور رحن ہوزن فعلان
ابو عبیدہ کا بیان ہے کہ یہ اس بنا پر ہے کہ اہل عرب
کے نزدیک زبان میں وسعت ہے جسے کہ ندیم
اور ندامت کے ایک ہی معنی ہیں، ابو عبیدہ نے
اس شعر کو پیش کیا ہے

وَنَدَامَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طَيْبًا
سَقَيْتُ وَقَدْ تَغَوَّرَتِ الْغُجُومُ

اور دوسرے علماء کا قول ہے کہ رحن عربی
کا رحنان ہے، ان لوگوں نے جریر کی یہ بیت
استنباد میں پیش کی ہے

فَوَتَرَ كَوْنِي إِلَى الْقَتِيلِ هَجْرًا تَكْمُ
وَسَحْلًا مَسْلَبًا مَحْلًا قَرَابًا

مولانا ابوالکلام آزاد نے ترجمان القرآن میں
ایک اور قرینہ نمایاں کیا ہے، فرماتے ہیں۔

”اگرچہ یہ دونوں اسم رحمت سے ہیں لیکن رحمت
کے دو مختلف پہلوؤں کو نمایاں کرتے ہیں عربی
میں فعلان کا باب عموماً ایسے صفات کے لڑ
استعمال کیا جاتا ہے جو محض صفات عارضہ ہوتے
ہیں۔ فعلی طور پر ان کے لئے ضروری نہیں ہوتا جیسے
پہلے کے لئے عطشان غضب ناک کے لئے

ان کے اصول پر مشتمل ہے جسے کوئی غضب میں
نہیں ہوتا۔ اس کا مضامین کہتے ہیں اور رحیم کو
اس کے بعد ہی اس لئے دیا گیا بطور تہہ ہو کر
چھوٹی نشتوں کو شامل ہو جائے اور بعض کا قول
ہے کہ رحیم زیادہ بلند ہے کیونکہ فعلیل کا صیغہ
مبالغہ کا مقتضی ہے اور تحقیق یہ ہے کہ مبالغہ کی
بہت دونوں میں مخاف ہے“

علامہ ابن خالویہ لغوی کا بیان ہے کہ

”رحمن کو رحیم پر اس سے مقدم کیا گیا کہ رحمن
لہ تعالیٰ کا اسم خاص ہے اور رحیم اسم مشترک
ہے کیونکہ رحیل رحیم تو ہوتے ہیں مگر رحیل
رحمن نہیں ہوتے، پس خاص کو عام پر مقدم کیا
گیا۔ ابن عباس (رضی اللہ عنہما) کہتے ہیں کہ رحمن
اور رحیم دو ایسے اسم ہیں جن میں رقت کے
معنی ہیں اور ایک میں بہ نسبت دوسرے سے
رقت کا مفہوم زیادہ ہے اور دوسروں کا بیان
ہے کہ رحمن میں رقت زیادہ ہے اور رحیم
میں رقت زیادہ ہے۔ پس رحیم لطیف کی طرح
ہے اور ابو عبیدہ کہتے ہیں کہ رحیم اور رحمن
دونوں یقیناً ہیں پس رحیم تو رحمت سے روزن

غضبان مر اسیر کے لئے حیران، ست
کے لئے سکون، لیکن فحیل کے وزن میں
صفات قائمہ و فاعل کا خاصہ ہے، یعنی عموماً
ایسی صفات کے لئے پلا ہوا کہ ہے جو جذبات و
عواض ہونے کی جگہ صفات قائمہ ہوتے ہیں
اور اپنا فعلی ظہور بھی رکھتے ہیں مثلاً کہیم کرم
کرنے والا عظیم ثرائی رکھنے والا، علیم علم
رکھنے والا احکیم حکمت رکھنے والا پس الرحمن
کے معنی یہ ہونے کے وہ ذات جس میں رحمت ہے
اور الرحیم کے معنی یہ ہونے کے وہ ذات جس میں
صرف رحمت ہے بلکہ جس کی رحمت اپنا فعلی
ظہور بھی رکھتی ہے اور تمام کائنات اس کو فیضیاب
ہو رہی ہے مثلاً

شاہ عبد الغزیز صاحب تفسیر فتح الغزیز
لیکھتے اور لکھتے واضح فرماتے ہیں۔

ملاحظہ فرمائیے کہ ان الفاظ میں روش و قسم رحمت ست
قسم اول جس کے معنی یہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ رحمت
اگر بنا شہر و روش تصور نشود و قیامت کی رحمت
تو جہان نام ہر نفس حاجات پر مدد و خود و تعبد ضروریات
اور ہر وقت و قہر قہار است و نابا بیت اور

ہر آن ست و ازین رحمت با ہم رحمان تجسیر
فرمودہ اند و قسم دوم از رحمت آنست کہ بعد
از پرورش و حصول کمال ثمرات آن کمال و اعتبار
فرماندہ آل کمال را را ایگان سازند
..... و ازین رحمت عمیر فرمودہ اند پرچم
بہر حال یہ سب نکتہ بنیاں اس بنیاد پر ہیں
کہ محسن کا اشتقاق رحمت سے ہے اور وہ
عربی زبان کا لفظ ہے ورنہ اگر اس کو عربی لفظ
مان لیا جائے تو ہم پر کسی دقیقہ خبی کی ضرورت
نہیں رہتی، اس صورت میں یہ لفظ اللہ کی
طرح ثابت، اسی کا حکم ہو گا عزراں مجید میں
یہ لفظ (رحم) جگہ نہ کہ رہے اور لفظا ہر ہی معلوم
ہوتا ہے کہ اس کا استعمال بطور صفت نہیں
بلکہ بطور علم ہوا ہے،

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ان پر رحم کیا، ہم نے ان پر بخشش کی۔ رَحْمَةً
رُحْمًا اور رَحْمَةً سے، ماضی کا صیغہ، جمع متکلم
ہم ضمیر جمع مذکر غائب، ۱۱

رَحْمَةً۔ اس پر رحم کیا، اس پر مہربانی کی، اس پر
بخشش کی، اس میں وہ ضمیر واحد مذکر غائب پر
(ملاحظہ ہو رَحْمَةً) ۱۲

رَحْمَةً۔ رحمت، بخشش، مہربانی، رَحْمَةً
یَرْحَمُ کا مصدر ہے، امام راغب لکھتے ہیں۔

”رحمۃ وہ رقت ہے جو مرحوم کی طرف (یعنی جس پر
رحم کیا جائے) احسان کی مقتضی ہو اور کبھی اس کا
استعمال مجرد رقت کے معنی میں ہوتا ہے اور کبھی
صرف احسان کے معنی میں جو رقت سے خالی ہو،
جیسے رحمہ اللہ فلا نا (اللہ نے فلا نے پر رحم کیا)

جب اس سے ذات باری کو موصوف کہا جائیگا
تو صرف احسان مراد ہوگا، رقت مراد نہ ہوگی،
اسی لئے مروی ہے کہ اللہ کی طرف سے رحمت
انعام اور فضل ہے اور آدمیوں کی طرف سے
رحمت رقت و تعطف (شفقت) ہے اور
اسی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ ارشاد
ہے جو آپ نے اپنے رب سے نقل کیا ہے کہ

جب اس نے رحم کو پیدا کیا تو اس سے فرمایا میں
رحمن ہوں اور تو رحم ہے، میں نے تیرے نام کو
اپنے نام میں سے نکالا ہے، پس جو تجھے ملائیگا
میں اسے ملاؤں گا اور جو تجھے قطع کرے گا میں اسی
پارہ پارہ کر دوں گا۔ یہ اسی طرف اشارہ ہے جو
سابق میں گذرا کہ رحمت رقت اور احسان دونوں
پر مشتمل ہے۔ پس رقت کو تو طابع انسانی میں جگہ
دی اور احسان کے ساتھ خود منفرد رہا تو یہ ہوا کہ
جس طرح لفظ رحم رحمت سے ہے اسی طرح
اس کے جو معنی لوگوں میں موجود ہیں وہ اس
معنی سے ہیں جو ذات باری کے لئے پائے جاتے
ہیں اور ان دونوں کے معنوں میں بھی وہی تناسب
ہے جو ان دونوں کے لفظوں میں ہے۔“

مولانا ابوالکلام آزاد نے اردو میں رحمت کی
بہت اچھی تشریح کی ہے جو ان ہی کے لفظوں میں
درج ذیل ہے۔

”عربی میں رحمت عواطف کی ایسی رقت اور
نرمی کو کہتے ہیں جس سے کسی دوسری جہتی کے لئے
احسان و شفقت کا ارادہ جوش میں آجائے، پس
رحمت میں محبت، شفقت، فضل، احسان سب کا

مفرم داخل ہے اور محمد صحت، لطف اور فضل
سے زیادہ وسیع ہے۔

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

رحیق شراب ناب، ارم جامد ہے، علامہ

ابو منصور ثعالی، فقہ اللغۃ میں ابو عبید سے

ناقل ہیں الرحیق صفوة الخمر التي ليس

فيها غش (رحیق وہ شراب صاف ہے جس

میں ذرا آمیزش نہ ہو) ۱۳

رحیم بڑا مہربان، نہایت رحم والا، رحمۃ

سے برون زن قعیل مباغذہ کا سینہ رحماء جمع

رحیم اسماء حسنیٰ میں سے ہے اس کا استعمال

غیر کے لئے بھی ہوتا ہے، آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم کو قرآن مجید میں رُوِّفَ رَحِيمٌ کہا گیا

ہے ابن مبارک کہتے ہیں رحمٰن وہ ذات ہے

کہ جب اس سے مانگا جائے تو عطا فرمائے

اور رحیم وہ ذات ہے کہ اس سے نہ مانگا جائے

تو غضب میں آئے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو

رحمن (۱) اور ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

رحیم (۲) اور ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

رُذَّ ا۔ رذگاہ مرد دینے والا جو دوسرے کی مدد کے
 لئے ساتھ چلے رُذْمُ کہلاتا ہے، رُذْءُ سے جس
 کے معنی مدد کرنے کے ہیں صفت مشبہ کا صیغہ
 اَرْدَا جمع، ہنٹ
 رُذَّت۔ وہ واپس کر دی گئی، وہ پھیر دی گئی،
 وہ لوٹا دی گئی، رُذْءُ سے، ماضی مہول کا صیغہ،
 واحد مؤنث غائب، ہنٹ
 رُذِّدَتْ۔ میں لوٹایا گیا، مجھ کو واپس کیا گیا مجھے
 پھیرا گیا، رُذْءُ سے، ماضی مہول کا صیغہ
 واحد مکمل، ہنٹ
 رُذِّدْنَا۔ ہم نے پھیر دیا، ہم نے لوٹا دیا، ہم نے
 واپس کر دیا، رُذْءُ ماضی کا صیغہ جمع مکمل ہنٹ
 رُذِّدْنَاهُ۔ ہم نے اس کو پھیر دیا، ہم نے اس کو
 واپس کر دیا، ہم نے اس کو لوٹا دیا، اس میں ضمیر
 واحد مذکر غائب ہے، ہنٹ ہنٹ
 رُذِّفَ۔ وہ پیچے لگا، وہ پیچے ہوا (رُذْفَم) رُذْفُ
 سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو
 رَاذِفٌ) ہنٹ
 رُذِّمَ۔ موٹی دیوار مضبوط دیوار، سد حکم، رُذْمُ
 یُذْمُ کا مصدر ہے، جس کے معنی رخنہ کو
 تھروں سے بند کر دینے کے ہیں مگر یہاں مصدر

یعنی اسم مفعول ہے، ہنٹ
 رُذِّوا۔ انھوں نے الشادیاں انھوں نے لوٹا دیا،
 انھوں نے پھیر دیا، رُذْءُ سے ماضی کا صیغہ جمع
 مذکر غائب، اَیْشِر لَفِیہ فَرَّجَ الْاَبْدَیْ صَدْرَہِ
 اَوْ اَہْرَہِمُ (پھر انھوں نے اپنے ہاتھ اُٹھاتے
 دیئے اپنے منہ میں) کے من مافی بیان کے
 گئے ہیں (۱) غصہ کے بارے میں شت دست کاٹنے
 لگے، (۲) منہ پر ہاتھ لپکا کر خاموش کرنے لگے
 (۳) اَوْ اَہْرَہِمُ میں ہنٹ کی ضمیر بجانب انبیاء
 راجع کی جاتے یعنی انبیاء کے منہ پر ہاتھ رکھنے لگے
 رُذْءُ کا استعمال سے یہاں اس بات پر تنبیہ مقصود
 ہے کہ انھوں نے بار بار ایسا کیا، ہنٹ
 رُذِّوا۔ وہ واپس لائے گئے، وہ وٹائے گئے
 وہ پھیرے گئے، رُذْءُ سے، ماضی مہول کا صیغہ
 جمع مذکر غائب ہے، ہنٹ ہنٹ
 رُذِّوْا۔ اُنہوں نے اس کو لوٹا دیا، اس میں ضمیر
 واحد مذکر غائب ہے، ہنٹ ہنٹ
 رُذِّوْا۔ اس کو رجھا کر اس کو لوٹا دیا، اس کو
 پھیر دیا، رُذْءُ سے امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر
 ضمیر واحد مذکر غائب، ہنٹ
 رُذِّوْہَا۔ اس کو پھیر دیا، اس کو واپس لاؤ اس

رَزَقَكُمْ اس نے تم کو روزی دی، اس نے

تم کو رزق دیا، رَزَقُ رَزَقٌ ماضی کا صیغہ
واحد مذکر غائب، کُم ضمیر جمع مذکر حاضر،

(ملاحظہ ہو رَزَقُ) رَزَقَ رَزَقًا رَزَقْتُمْ رَزَقْتُمْ

رَزَقْنَا ہمارا رزق، ہماری روزی، رَزَقُ

مضاف نا ضمیر جمع مکمل مضاف الیہ، رَزَقُ

رَزَقْنَا ہمیں روزی دی گئی، ہمیں رزق دیا گیا،

رَزَقُ سے ماضی مجہول کا صیغہ جمع مکمل، رَزَقُ

رَزَقَكُمْ ہم نے تم کو رزق دیا، ہم نے تم کو

روزی دی، رَزَقْنَا رَزَقُ سے، ماضی کا صیغہ

جمع مکمل، کُم ضمیر جمع مذکر حاضر، رَزَقُ

رَزَقْنَا ہم نے اس کو روزی دی، ہم نے

اس کو رزق دیا، اس میں ہضمیر واحد مذکر غائب

ہے، رَزَقُ

رَزَقْنَا ہم نے ان کو روزی دی، ہم نے

ان کو رزق دیا، اس میں ہضمیر جمع مذکر غائب

ہے، رَزَقُ

رَزَقْنَا ہم نے مجھے رزق دیا، اس نے مجھے

روزی دی، ن وقایہ ی ضمیر واحد مکمل -

ملاحظہ ہو رَزَقُ رَزَقْتُمْ

رَزَقُوا وہ روزی دیے گئے، ان کو رزق دیا

گیا، رَزَقُ سے، ماضی مجہول کا صیغہ جمع مذکر

غائب، رَزَقُ

رَزَقُوا اس کا رزق، اس کی روزی،

رَزَقُ مضاف ہضمیر واحد مذکر غائب،

مضاف الیہ، رَزَقُ

رَزَقُوا اس کا رزق، اس کی روزی رَزَقُ

مضاف ہضمیر واحد مونث غائب مضاف الیہ

رَزَقُ

رَزَقُوا ان کا رزق، ان کی روزی

رَزَقُ مضاف ہضمیر جمع مذکر غائب

مضاف الیہ، رَزَقُ

رَزَقُوا اس نے ان کو رزق دیا۔ اس نے

ان کو روزی دی، اس میں ہضمیر جمع

مذکر غائب (ملاحظہ ہو رَزَقُ رَزَقْتُمْ)

رَزَقُوا ان (عورتوں) کی روزی، ان کا رزق

رَزَقُ مضاف، ہُنَّ ضمیر جمع مونث غائب

مضاف الیہ، رَزَقُ

فصل السین المهملة

رسالت۔ پیغامات، رسالۃ کی جمع ہوتی ہے
 رسالت۔ اس کے پیغامات، رسالات مضاف
 ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ، رسالت
 رسالتی۔ میرے پیغامات، رسالات مضاف
 ی ضمیر واحد حکم مضاف الیہ، رسالۃ
 رسالۃ۔ پیغام، رسالۃ سے جس کے معنی
 بھیجنے کے ہیں اسم ہے، اس کے معنی پیغام اور
 خط کے آتے ہیں رسائل اور رسالات جمع
 رسالت کی شرعی تعریف علامہ سعد الدین
 تفتازانی نے ان الفاظ میں کی ہے۔

”ھی سفارة العبد بین الله و بین ذوی
 الالباب من خلیقته لیزیرھما عللھما
 فیما قصر عن عقلولھما من مصالح الدنیا
 والاخرۃ۔ (وہ اللہ تعالیٰ اور اس کی ہوشمند
 مخلوق کے مابین بندہ کی سفارت ہے تاکہ اس
 کے ذریعہ ان کی بیماریوں کو زائل کر دیا جائے
 کہ جن میں ان کی عقلیں دنیا و آخرت کی مصلحتوں
 سے عاجز ہو چکی ہیں۔“

رسالۃ۔ اس کا پیغام، رسالۃ مضاف

رسالت۔ کنواں، ابن ابی حاتم نے مجاہد سے جو
 کہارتا بعین میں سے مشہور مفسر ہیں یہی معنی
 نقل کئے ہیں۔ امام بخاری نے ”رس“ کے معنی
 معدن (کان) کے بیان کئے ہیں اور اس کی
 جمع رساس بتائی ہے۔ ابو عبیدہ کا بھی یہی قول
 ہے، تحلیل کہتے ہیں ہر وہ کنواں جس کی کوئی
 پختہ تعمیر کی جائے ”رس“ کہلانا اور راعب
 لکھتے ہیں۔

”بعض کا قول ہے کہ رس ایک وادی پر شاعر
 کہتا ہے وَهْنٌ لَوَادِی الرَّسِّ کَالْیَدِ
 لِلْفَقْمِ اور اصل میں ”رس“ کسی شے کا تنویر اس
 اثر جو پایا جاتا ہے اس کو کہتے ہیں چنانچہ کہا جاتا ہے
 سمحت رسا من الخبیر (میں نے کچھ یوں ہی خبر
 سنی) رس الحدیث فی نفسی (میرے جی میں
 کچھ بات پڑی) وجد رسا من سحی (اس نے بنار
 کا کچھ اثر محسوس کیا) رس المیت (میت دفن
 کی گئی) یعنی اس کی ذات کے بعد اس کا نشان
 رکھا گیا۔“

اصحاب الرس کے متعلق جو تحقیق تھی سابق
 میں گزر چکی، رسالت

رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُل مضاف ہُم ضمیر جمع ذکر غائب مضاف الیہ

رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر

رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر

رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر

رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر

رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر

رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر

رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر
رُسُلُہُمْ ان کے رسول، ان کے پیغمبر

لے جامع الرموز میں دیکھئے نول کشور
بے جو کچھ دہن میں حاصل ہو وہ مفہوم ہے، اس کی دو قسمیں ہیں: جزئی اور کلی، جزئی وہ مفہوم ہے جس کے
لیک ذات سے زیادہ پر صادق ہونے کو عقل و ادراک رکھے جیسے مفہوم موتی و عیسیٰ علیہا الصلوٰۃ والسلام اور کلی
وہ مفہوم ہے جس کے ایک ذات سے زیادہ پر صادق ہونے کو عقل و ادراک رکھے جیسے مفہوم نبی اور رسول کا۔
جو دو کلی ہیں ان میں نسبت چار ہی طرح کی تصور ہو سکتی ہے۔ کیونکہ یا تو دونوں میں کوئی باقی حاشیہ مشترک نہ ہو

ولایت کرتا ہے اور احد المتساویین کی نفی تلوئی
آخر کی نفی کو مستلزم ہے، پس اگر ان کے مابین
تساوی مانی جائے تو وہ لایق کہنے کی ضرورت
نہیں رہتی کیونکہ نبی تو رسول ہی کے ذکر میں
آگیا اب علیحدہ ذکر کی کیا حاجت،

(۲) یہ دونوں متباہنین ہیں رسول وہ ہے
جو جدید شرع لیکر آئے اور نبی وہ ہے جو جدید
شرع لیکر نہ آئے۔ پس کوئی رسول نبی نہیں اور
کوئی نبی رسول نہیں، لیکن یہ محض غلط ہے،
کیونکہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے متعلق
قرآن مجید میں صاف تصریح ہے **وَكَانَ رَسُولًا**

وَمَا عَلَىٰ بَآذِكُمْ الْمُحَقِّقُونَ مِنَ الْنَّبِيِّ
الْإِنْسَانِ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ لِنَبِيٍّ مَّا وَدَّيَ الْمَيْلَ
كَانَ الرَّسُولُ وَلَا فَرْقَ ^{لَهُ} (لیکن محققین نے جو
ذکر کیا ہے کہ نبی وہ انسان ہے جس کو اللہ تعالیٰ
نے اس لئے مبعوث فرمایا ہے کہ جو کچھ اس کی طرف
وحی کی ہے اس کی تبلیغ کر دے۔ اور اسی طرح
رسول اس بنا پر کوئی فرق نہیں ہے۔

لیکن آیت شریفہ **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ
بِرَحْمَةِ رَبِّكَ وَنَبِيِّنَا وَكَانَ اللَّهُ بِالَّذِينَ جَمِيعًا**
نہ سے رسولی ذکر کر چکی (اللہ واحد نہیں ہے) ہم نے
تجہ سے پہلے کوئی رسول اور نبی) اس قول
کی ترمیم کی گئی ہے کیونکہ عطف معانیت پر

بہت قیہ محض اگر مشق ہر ایک کی دوسری کی کے ہر فرد پر صادق آئے گی جیسے انسان اور ناطق کما انسان ناطق کے
ہر فرد پر صادق آتا ہے۔ و ناطق انسان کے ہر فرد پر ایسی دو کلیوں کو متساویین کہتے ہیں اور ان کی نسبت کو تساوی
ایمانوں میں سے ہر ایک دوسری کے کسی فرد پر صادق نہ آئے گی جیسے انسان اور گھوڑا کہ نہ انسان گھوڑے کے
کسی فرد پر صادق آتا ہے نہ گھوڑا انسان کے کسی فرد پر ایسی دو کلیوں کو متباہنین کہتے ہیں اور ان کی نسبت کو
تباہنین، یا دونوں میں سے ایک تو دوسری کے ہر فرد پر صادق آئے گی اور دوسری پہلی کے ہر فرد پر صادق نہ آئے گی بلکہ
صرف بعض افراد پر جیسے حیران اور انسان کہ حیران تو انسان کے ہر فرد پر صادق آتا ہے اور انسان حیران کے صرف
بعض افراد پر ایسی دو کلیوں میں سے اولیٰ کو اعم کہتے ہیں اور دوسری کو اخص اور ان کی نسبت کو عموم خصوص
مطلق، مثال مذکور میں حیران اعم ہے اور انسان اخص، اور ایا ان دونوں میں سے ہر ایک دوسری کے صرف
بعض افراد پر صادق آئے گی جیسے حیران اور سپید کہ حیران سپید کے صرف بعض افراد پر صادق آتا ہے اور
سپید حیران کے صرف بعض افراد پر صادق آئے گی اور چرخ و بطخیر دونوں صادق ہیں اور باقی ہر صرف حیران صادق ہے
اور باقی رات ہر صرف سپید ایسی دو کلیوں کو اعم و اخص من وجہ کہتے ہیں اور ان کی نسبت کو
عموم و خصوص من وجہ۔

(حاشیہ حقہ صفحہ) جامع المسامع شرح السامعہ ص ۹۴ طبع انصاری دہلی سنہ ۱۳۸۶ھ

نَبِیِّتًا (اور تمہارے رسول نبی) اور اسی طرح حضرت
موسیٰ علیہ السلام کے حق میں وارد ہوا ہے۔

(۳) ان دونوں کے مابین عموم خصوص
مطلق ہے۔ اکثر علماء کی یہی رائے ہے اب بعض
تو اس طرف گئے ہیں کہ رسول اعم ہے اور نبی
اخص، کیونکہ رسول فرشتہ بھی ہوتا ہے اور انسان
بھی، ارشاد ہے: اِنَّهُ یَصْطَفِیْ مِنْ الْمَلَائِکَۃِ
رُسُلًا وَ مِنْ النَّاسِ (اللہ چھانت لیتا ہے
فرشتوں میں پیغام پہنچانے والے اور آدمیوں
میں) اور نبی صرف انسان ہی ہوتا ہے فرشتہ
نہیں، پس ہر رسول نبی ہوا لیکن ہر نبی رسول
نہیں کیونکہ بعض رسول فرشتے ہوتے ہیں اور جہو
کا یہ قول ہے کہ نبی اعم ہے اور رسول اخص
پس ہر رسول نبی ہے لیکن ہر نبی رسول نہیں مگر
اس صورت میں نبی اور رسول میں فرق کیا ہوگا
اور ان دونوں کی شرعی تعریف کیا ہوگی۔ اس
سلسلہ میں سخت اختلاف اقوال ہے جو درج
ذیل ہے حضرت شاہ عبدالقادر صاحب نے جہو
کی ترجمانی ان الفاظ میں کی ہے۔

”جس کو اللہ نے حی آئی وہ نبی ہے اور ان میں
جو خاص ہیں امت رکھتے ہیں یا کتاب دیول
ہیں۔“

قاضی ناصر الدین علامہ عبداللہ بن عمر البیضاوی
لکھتے ہیں۔

”رسول وہ ہے جس کو اللہ نے شریعت جدیدہ
دیکر مبعوث فرمایا ہو تاکہ وہ لوگوں کو اس کی فطرت
دعوت دے اور نبی اس کو کبھی عام ہے اور اس
کو کبھی کہ جس کو شرع سابق کے برقرار رکھنے کے لئے
بھیجا ہو، جیسے وہ انبیاء بنی اسرائیل جو حضرت
موسیٰ و عیسیٰ علیہما السلام کے مابین ہوئے ہیں،
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کے علماء
کو ان انبیاء سے اسی بنا پر تشبیہ دی ہے، پس
نبی، رسول سے اعم ہے اور اس پر یہ چیز بھی
دلائل کرتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
سے انبیاء کے متعلق سوال ہوا تو آپ نے فرمایا کہ
ایک لاکھ چوبیس ہزار، عرض کیا گیا ان میں رسول
کہتے ہیں فرمایا تین سو تیرہ کا جم غفیر اور بعض کا
قول ہے رسول وہ ہے کہ مہجرہ اور کتاب جو اس پر

لے واضح رہے کہ اس بحث کے سلسلہ میں ہمارے پیش نظر اس شرع شرع عقائد معصنہ علامہ عبدالعزیز بن احمد فراری
ص ۹۹ طبع ہاشمی میرٹھ ہے۔ لے موضع القرآن، تفسیر سورہ مریم۔

نازل کی گئی ہو دونوں کا جامع ہو اور جو نبی ہی ہو
رسول نہ ہو وہ ہے جس کے پاس کتاب نہ ہو اور
بعض کہتے ہیں رسول وہ ہے جس کے پاس فرشتہ
وحی لیکر آئے اور نبی اس کو بھی کہا جاتا ہے اور نیز
اس کو بھی جس کی طرف خواب میں وحی کی جائے
محدث ملا علی قاری، التبیح الاثر شرح
الفقہ الاکبر میں فرماتے ہیں۔

”زیادہ تر مشہور فرقہ جو ان دونوں میں منقول ہے
یہ ہے کہ نبی رسول سے اہم ہے کیونکہ رسول وہ ہے
جو تبلیغ پر آمند ہو اور نبی وہ ہے جس کی طرف
وحی کی جائے خواہ وہ تبلیغ پر آمور ہو یا نہ ہو۔
شیخ ابن ہمام نے المسائرہ میں اس فرقہ
کو بعض اہل ظواہر و اصحاب حدیث کی طرف
منسوب کیا ہے۔ شیخ اکبر محی الدین بن عربی بھی
فتوحات مکیہ میں اسی کے قائل ہیں اور علامہ
جلال الدین دوانی نے بھی تفسیر جلالین میں
اسی کو اختیار کیا ہے۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ نے
کتاب النبوات میں اس سلسلہ میں ایک نفیس بحث
سپر قلم فرمائی ہے جو حدیث ناظرین سے فرماتے ہیں۔

”نبی وہ ہے جس کو اللہ تبارک و تعالیٰ اور وہ جو کچھ
اللہ تبارک و تعالیٰ اس کو بتاتا ہے اب اگر اسی کے ساتھ
وہ اس شخص کی طرف بھی بھیجا گیا کہ جو حکم الہی کا
مخالف ہے تاکہ اس کو اللہ کے پیغام کی تبلیغ کرے
تو وہ رسول ہے، لیکن جس صورت میں کہ وہ
پہلی ہی شریعت پر عامل ہے اور کسی کی طرف
اس کو بھیجا نہیں گیا کہ جسے وہ اللہ کی طرف سے
پیغام پہنچائے تو وہ نبی ہوگا رسول نہیں اللہ
فرماتا ہے وَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلٍ
وَلَا يَنْفِي الْأَثَرُ إِذْ عَمِيَ أَتَى الشَّيْطَانُ فِي
أُخْرَيْنِهِ (اور ہم نے جو رسول بھیجا تمہارے پہلے
یابی سو جب لگا خیال باندھنے شیطان نے
بلادیا اس کے خیال میں) ”ارسال“ کا ذکر فرما کر
جو ہر دو نوع کو عام ہے ان میں سے ایک کو
بایں طور خاص کیا ہے کہ وہ رسول ہے اور
یہی وہ رسول مطلق ہے جو اللہ کے مخالفوں
کی طرف تبلیغ رسالت پر آمور ہے جیسے حضرت
نوح علیہ السلام۔ صحیح حدیث میں ثابت ہے کہ
وہ پہلے رسول ہیں جو اہل زمین کی طرف مبعوث

حکم سمجھایا کہ جس میں انہوں نے اور حضرت داؤد علیہ السلام نے فیصلہ کیا تھا۔

ہیں انبیاء کو تو اللہ تعالیٰ بتلاتا اور اپنے امرونی اور خبر سے ان کو مطلع فرماتا ہے اور وہ ان لوگوں کو کہ جو ان پر ایمان لاتے ہیں اللہ عزوجل نے جو کچھ خبر دی ہے اور امرونی سے مطلع فرمایا ہے بتلاتے ہیں، پھر اگر کفار کی طرف بھی رسول ہوئے تو ان کو توحید الہی اور اس وعدہ لا شریک لہ کی عبادت کی دعوت دیتے ہیں۔

نیز یہ ضروری ہے کہ رسولوں کی ایک قوم تکذب کرے، اللہ عزوجل فرماتا ہے کَذٰبَ لَکَ مَا آتٰی الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِہِمْ مِنْ رَّسُوْلِ الْاَکَا فَاُولَاسَا حِزًّا وَّجَعَلُوْا (اسی طرح ان سے پہلے لوگوں کے پاس جو رسول آیا تو یہی کہا کہ جادوگر ہے یا دیوانہ) اور ارشاد ہے مَا یَقَالُ لَکَ الْاَکَا مَا قَدْ قَبِلَ لِلرَّسُوْلِ مِنْ قَبْلِکَ رَقْمٌ سے وہی کہیں گے جو کہہ دیا ہے سب رسولوں سے تجھ سے پہلے) وجہ یہ ہے کہ رسول مخالفوں ہی کی طرف بھیجے جاتے ہیں اس لئے ان کی ایک جماعت ان کو جھٹلاتی ہے ارشاد ہے وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِہِ الْاَکَا رِجَالًا وَّیْسٰی الْیٰہِم

ہوئے اور ان سے پہلے جو تھے انبیاء تھے جیسے حضرت شیث اور حضرت ادریس علیہما السلام اور ان دونوں کی پہلے حضرت آدم علیہ السلام جو نبی مکرم تھے (یعنی ان سے حق تعالیٰ نے کلام فرمایا تھا) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان ہے کہ حضرت آدم اور حضرت نوح علیہما السلام کے مابین دس قرن گزرے ہیں جو سب کے سب اسلام پر تھے، لہٰذا انبیاء پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی آتی تھی جس پر خود بھی عمل پیرا ہوتے تھے اور ان مومنوں کو بھی حکم فرماتے تھے جو ان کے پاس تھے کیونکہ وہ سب ان پر ایمان رکھتے تھے ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ ایک شریعت والے ان تمام باتوں کو مانتے ہیں کہ جن کی علماء رسول کی طرف سے تبلیغ کرتے ہیں اور یہی حال انبیاء بنی اسرائیل کا ہے کہ وہ شریعت تورات کو مطابق حکم کرتے تھے اور گوان میں سے کسی کی طرف ایک معین واقعہ میں خاص وحی بھی کی جاتی تھی تاہم شریعت تورات میں ان کی مثال اسی عالم کی سی ہے جس کو اللہ عزوجل کسی قضیہ میں ایسے مئی سمجھا دیں جو مطابق قرآن ہوں جیسے کہ اللہ عزوجل نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو اس قضیہ کا

ارشادِ ربّانی وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ
رَسُولٍ إِلَّا نَبِیُّ اس امر کی دلیل ہے کہ نبی
بھی مرسل ہی ہوتا ہے لیکن اطلاق کے وقت
رسول سے موسوم نہیں ہوگا کیونکہ وہ کسی قوم
کی طرف ایسی باتیں لیکر نہیں بھیجا گیا کہ جن سے
وہ واقف نہ ہوں بلکہ اہل ایمان کو ان باتوں کا
حکم دیتا تھا کہ جن کے حق ہونے کو وہ جانتے ہیں
جو نوعیت کہ ایک عالم کی ہوتی ہے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی لئے ارشاد فرمایا ہے
العلماء ورثة الانبیاء (علماء انبیاء کے
وارث ہیں)۔

نیز رسول کی شرط یہ بھی نہیں ہے کہ وہ
نبی شریعت ہی لیکر آئے کیونکہ حضرت یوسف
علیہ السلام باوجود رسول ہونے کے حضرت
ابراہیم علیہ السلام کی ملت پر تھے نیز حضرت داؤد
اور حضرت سلیمان علیہما السلام دونوں کے دونوں
رسول تھے اور شریعت تو رات پر تھے حق تعالیٰ
مومن آل فرعون کی زبانی فرماتے ہیں وَلَقَدْ
جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِبُرْهَانٍ مِنْ رَبِّهِ بِالْبَيِّنَاتِ
فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكٍّ مِمَّا جَاءَكُمْ بِهِ وَلَقَدْ
حَتَّىٰ إِذَا هَلَكَ قُلُومُ لَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ مِنْ

مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي
الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَوْ لَا أُولَٰئِكَ خَيْرُ
لِّلَّذِينَ يُؤْفَكُونَ أَفَلَا تَتَعَلَّمُونَ ه حَتَّىٰ إِذَا
اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا
جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُفِخَ بِمَنِّ نَّسُوءِهِمْ وَلَا يَرْدُّ
بِأَسْنَانٍ الْعُشْرَ الْمُجْرِمِينَ ه (اور جتنے
بھیجے ہم نے تجھ سے پہلے ہی مرد تھے کہ حکم بھیجتے
تھے ہم ان کو بیتوں کے رہنے والے سو کیا یہ
لوگ نہیں پھرے ملک میں کہ دیکھ لیتے کیا ہوا
انجام ان کا جو ان سے پہلے تھے اور کچھ لا گھر تو
بہتر ہے بہتر کرنے والوں کو کیا اب بھی تم نہیں
سمجھتے یہاں تک کہ جب ناامید ہونے لگے رسول
اور خیال کرنے لگے کہ ان سے جھوٹ کہا تھا
پہنچی ان کو مدد ہماری پھر کچھ دیا جن کو ہم نے چاہا
اور بھری نہیں جاتی آفت ہماری تو مگہ گاری
اور فرماتا لَنَنْصُرَنَّ رَسُولَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ الْأَشْهَادُ
(ہم مدد کرتے ہیں اپنے رسولوں کی اور ایمان
والوں کی دنیا کی زندگی میں اور جب کھڑے
ہوں گے گواہ)

اور ارسال اسم عام ہے جو ارسال ملائکہ
 ارسال ریح، ارسال شاطین اور ارسال نار
 سب پر شمل ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے يُرْسِلُ
 عَلَيْكُمْ شَوَاطِلَ مِنْ ثَارٍ وَنَحَاسٍ (چھوٹے
 ہیں تم پر شعلے آگ کے صاف اور دھواں ملے)
 اور ارشاد ہے جَاعِلِ الْمَلٰٓئِكَةِ رُسُلًا
 اُولٰٓئِکَ اَجْعَلُہُمْ (جس نے فرشتے پیغام
 لانے والے جن کے پر ہیں) یہاں سب فرشتوں کو
 رسول قرار دیا گیا ہے اور ملکِ نفت میں اس کو
 کہتے ہیں جو الکتہ یعنی رسالت کا حامل ہوا اور دعویٰ
 جگہ فرمایا اللہ یَصْطَلِيْ مِنْ الْمَلٰٓئِكَةِ رُسُلًا
 وَوَمِنَ النَّاسِ رَاسِخًا لِّیَاہِ فرشتوں
 میں پیغام پہنچانے والے اور آدمیوں میں) اور یہ
 وہ ہیں جن کو وحی دیکر سمجھتا ہے چنانچہ ارشاد ہے
 وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ اَنْ یَّکَلِمَہُ اللّٰہُ الْاَوَّلٰی
 اَوْ مِنْ وَّرَآئِیْ حِجَابٍ اَوْ یُرْسِلَ رَسُوْلًا
 فِیْہِ حٰی یَذٰہِمَ فَاٰیۡتًا ؕ (اور کسی آدمی کی
 طاقت نہیں کہ اس سے باتیں کرے اللہ مگر اشار
 سے یا پردے کے پیچھے یا بھیجے کوئی پیغام لانے
 والا پھر پھر ارشاد ہے اس کے حکم سے جوہر چاہے)
 اور فرمایا هُوَ الَّذِیْ یُرْسِلُ الرِّیَّٰثَ بِاَمْرِ بَشَرًا

بَعْدَہٗ رَسُوْلًا (اور تمہارے پاس آپ کا ہے
 یوسف اس سے پہلے اعلیٰ باتیں لیکر بھر تم رہے
 دھوکے ہی میں ان چیزوں سے جو وہ لایا یہاں تک
 کہ جب مر گیا کہنے لگے ہرگز نہ بھیجے گا اللہ اس کے
 بعد کوئی رسول) اور فرمایا اِنَّا اَوْحٰیۡنَاۤ اِلَیْکَ
 کَمَاۤ اَوْحٰیۡنَاۤ اِلٰی نُوْحٍ وَالنَّبِیِّیْنَ مِنْۢ بَعْدِہٖ
 وَاَوْحٰیۡنَاۤ اِلٰی اِبْرٰہِیْمَ وَاِسْمٰعِیْلَ وَ
 اِسْحٰقَ وَیَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطَ وَعِیْسٰی وَ
 اٰیُوْبَ وَیُوْسُفَ وَہٰرُونَ وَسُلَیْمٰنَ وَاٰیۡنَا
 دَاوُدَ زُکْرًا وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنٰہُمْ عَلَیْکَ
 مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَّمْ نَقْصُصْہُمْ عَلَیْکَ
 وَکَلَّمَ اللّٰہُ مُوْسٰی بِکَلِمَہٖ (ہم نے وحی بھیجی
 تیری طرف جیسے وحی بھیجی نوح پر اور ان نبیوں
 پر جو اس کے بعد ہوئے، اور وحی بھیجی ابراہیم پر
 اور اسمعیل پر اور اسحق پر اور یعقوب پر اور اس
 کی اولاد پر اور عیسیٰ پر اور ایوب پر اور یونس پر
 اور ہارون پر اور سلیمان پر اور ہم نے دی داؤد
 کو زبور اور بھیجے اپنے رسول جن کا احوال ہم نے
 سنایا تم کو اس سے پہلے اور ایسے رسول جن کا
 احوال نہیں سنایا تم کو اور باتیں کیں اللہ نے
 موسیٰ سے بول کر ہے۔

بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ (وہی ہے کہ چلاتا ہو)
 ہوائیں خوش خبری لانے والی مینہ سے پہلے)
 اور ارشاد فرمایا اِنَّا ارْسَلْنَا الشَّيْطٰنَ عَلٰى
 الْكَافِرِيْنَ تَوَّزَّهُمْ اَزَّ (ہم نے چھوڑ رکھے
 ہیں شیطان منکروں پر اچھالتے ہیں ان کو
 ابھار کر) لیکن لفظ رسول جبکہ ان کی طرف
 مضاف ہوا اور رسول اللہ کہا جائے تو اس سے
 وہی سمجھا جائے گا جو اللہ کی طرف سے پیغام
 لیکر آئے خواہ فرشتہ ہو خواہ بشر ہو، چنانچہ ارشاد
 ہے اِنَّهُ يَصْطَلِيْ مِنْ الْمَلٰٓئِكَةِ رُسُلًا وَّ
 مِنْ النَّاسِ اور فرشتے کہتے ہیں يَلُوْطُ اِنَّا
 رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصْلُوْكَ اِلَيْكَ (اے لوطا ہم
 بھیجے ہوئے ہیں تیرے رب کے وہ ہرگز نہ پہنچ
 سکیں گے تجھے تک) اور عام فرشتوں اور ہواؤں
 اور جنوں کا ارسال کسی فعل کی انجام دہی کے
 لئے ہوتا ہے تبلیغ رسالت کے لئے نہیں، اللہ
 فرماتا ہے۔ اُذْكُرْ وَاَنْعَمَ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ اِذْ
 جَاؤُمْكُمْ جُنُودًا فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ رِّجَالًا
 وَجُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا وَكَانَ اللّٰهُ بِمَا
 تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرًا (یا کرو احسان اللہ کا جب

چڑھ آئیں تم پر فوجیں پھر ہم نے بھیج دی ان پر
 ہوا اور وہ فوجیں جو تم نے نہیں دیکھیں اور ہے
 اللہ جو کچھ تم کرتے ہو دیکھنے والا) پس اللہ کے
 جو رسول اللہ کی طرف سے امر و نہی کی تبلیغ
 کرتے ہیں عند الاطلاق ہی اللہ کے رسول ہیں
 غرض امام موصوف کے نزدیک جس کو اللہ
 کی طرف سے وحی آئے اور وہ مومنین ہی کو
 احکام الہی کی تعلیم دے وہ نبی ہے اور جو اس
 کی دعوت کافروں کے لئے بھی عام ہو تو رسول
 امام موصوف نے طبقات انبیاء کے سلسلہ میں
 بھی ایک اہم فرق واضح کیا ہے جو یاد رکھنے
 کے قابل ہے، فرماتے ہیں۔

” (جس طرح اولیاء اللہ میں دو طبقے ہیں، سابقین
 مقررین، اور اصحاب بہین مقتصدین) اسی کی
 نظیر انبیاء علیہم السلام میں عبد رسول اور
 نبی ملک کی تقسیم ہے۔ حق سبحانہ تعالیٰ نے
 حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان دونوں
 کے درمیان اختیار عطا فرمایا تھا کہ خواہ عبد
 رسول بنیں خواہ نبی ملک آپ نے عبد رسول
 بنا اختیار فرمایا۔

پس نبی ملکؐ توجیہ داد و سلیمان علیہ السلام
اور ان کے امثال میں اللہ تعالیٰ حضرت سلیمان
پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قصے میں ارشاد
فرماتا ہے، قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي
مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ
أَنْتَ الْوَهَّابُ۔ فَتَوَدَّ نَالَهُ الرَّبُّ نَجْمًا نَّجْمًا
بِأَمْرِهِ رُحَاءَ حَيْثُ أَصَابَ! وَالشَّيْطَانُ
كُلَّ بَنَاءٍ وَغَوَاصٍ! وَأَخْرَجَ مُقَرَّرِينَ
فِي الْأَصْفَادِ هَذَا عَطَاءُ نَا فَأَمَّنْ
أَوْ أَمْسَكَ بِغَيْرِ حِسَابٍ (اس نے عرض کیا
کہ اے میرے رب مجھے بخشدے اور مجھ کو عطا فرما
ایسی بادشاہی کہ کسی کو سزاوارہ ہو میرے بعد
بیشک تو بہت دینے والا ہے تو میں نے اس کا تابع
بنادیا ہوا کہ جتنی بھی اس کے حکم سے نرم نرم
جہاں پہنچنا چاہتا، اور شیطان سارے عمارت
بنانے والے اور غریب لگانے والے اور کتے اور
بندے ہوئے بیڑیوں میں یہ ہے ہماری عطا
پس احسان کر دیا کہ چھوڑ دو کچھ حساب نہیں یعنی
جس کو چاہو عطا کرو اور جس کو چاہو محروم، تم کچھ
حساب نہیں، پس نبی ملکؐ پر جو کچھ فرض کیا گیا
وہ اس کو انجام دیتا ہے اور جس کو اللہ نے

اس پر حرام کر دیا اسے ترک کر دیتا ہے اور مطلق
وال میں جس طرح پسند کرتا اور مناسب سمجھتا ہے
تصرف کرتا ہے بغیر اس کے کہ اس پر کچھ گناہ ہو۔
لیکن عبد الرسولؐ بغیر اپنے رب کے حکم
کے کسی کو نہیں دیتا اور یہ نہیں کرتا کہ جسے چاہے
عطا کر دے اور جسے چاہے محروم رکھے بلکہ جس کو
عطا کرنے کا رب حکم دے اسے عطا کرتا اور جس
کی تولیت کا امر کرے اسے والی بناتا ہے پس
اس کے سارے کے سارے کام اللہ تعالیٰ کی
عطایات ہیں، چنانچہ صحیح بخاری میں حضرت
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ آپؐ نے
ارشاد فرمایا۔ اِنِّیْ دَاعِیْہٖ لَا اَعْطِیْ اَحَدًا وَّلَا
اَمْنَعُ اَحَدًا اِنَّمَا اَنَا قَائِمٌ اَصْنَعُ حَيْثُ اُمِرْتُ
میں اللہ کی قسم نہ کسی کو عطا کرتا ہوں اور نہ کسی
روکتا ہوں میں تو صرف تقسیم کرنے والا ہوں جہاں
مجھے حکم دیا گیا رکھ دیتا ہوں۔

اور یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اموالِ شریعہ
کو اللہ اور رسول کی طرف منسوب کرتا ہے چنانچہ
ارشاد الہی ہے قُلِ الْأَمْوَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ
(کہدو کہ مال غنیمت اللہ کا ہے اور رسول کا)

اور مَا آتَاكَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ
النَّبَاِ فَلْيَتَّخِذْهُ لِسَانًا وَمَعْلَمًا لِّبَاطِلِ
الَّذِينَ كَفَرُوا (جو کچھ دلائل اللہ
نے اپنے رسول کو بتیوں والوں سے سوائے
اور رسول کے لئے) اور وَعَلَّمُوا آتَمًا
عَمِّتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ رَبَّهُ خَسَمَهُ وَ
لِلرَّسُولِ (اور جان رکھو کہ جو غیبت لاؤ کچھ
چیز سوائے اللہ کے واسطے اس میں سے پانچواں حصہ
اور رسول کے واسطے)۔

اور اسی لئے اقوال علماء میں ظاہر تشریحی
قول ہے کہ یہ اموال ولی الامر کے اجتہاد کے
مطابق وہاں خرچ کئے جائیں جہاں اللہ اور اس
کے رسول کو پسند ہو، چنانچہ امام مالکؒ اور دیگر سلف
کا یہی مذہب ہے اور امام احمدؒ سے بھی یہی مشہور
ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کے تین حصے کر دیے
جائیں چنانچہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ اسی کے
قائل ہیں۔

مقصود یہاں یہ ہے کہ عہد رسولؐ ،
نبی ملک سے افضل ہے چنانچہ حضرت ابراہیم
حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ حضرت محمد علیہم

الصلوة والسلام افضل ہیں حضرت یوسف
حضرت داؤد اور حضرت سلیمان علیہم السلام کو
کہ مقرر ہیں سابقین ابراہیم و ابوبالغین سے
افضل ہیں ؎

امام ابن تیمیہ نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ
"اولیاء اللہ میں سب سے افضل مرسلین ہیں اور
مرسلین میں سب سے افضل اولو العزم ہیں،
نوح، ابراہیم، موسیٰ، عیسیٰ اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم
..... اور ان اولو العزم میں سب سے افضل
محمد صلی اللہ علیہ وسلم خاتم النبیین امام المتقین،

سید ولد آدم اور امام الانبیاء ہیں ؎
اور محدث ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ
"آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد آپ کے
جدا عباد ابراہیم علیہ الصلوۃ والسلام افضل ہیں
اور (بقیہ نبویں حضرات میں) ظاہر یہ ہے کہ نوح
علیہ السلام افضل ہیں پھر موسیٰ علیہ السلام پھر
عیسیٰ علیہ السلام..... اور ہمارے شیخ المشائخ
جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ نے کہا ہے کہ ان نبیوں
میں کون افضل ہے اس کے متعلق میں کسی روایت

واقع نہیں ہو سکا۔ ۱۵

انبیاء و رسل کی تعداد کے بارے میں جو روایتیں آئی ہیں ان پر تفصیلی بحث لفظ انبیاء کے ضمن میں گزر چکی ہے اور چونکہ ان روایتوں کو قطعیت کا درجہ حاصل نہیں اس لئے علماء کے نزدیک یہ مسلم ہے کہ ان کی تعداد کا مسئلہ ظنی ہے اعتقادی نہیں۔

جن میں بھی رسول ہوئے انہیں علماء اس میں مختلف ہیں، ضحاک سے جب اس کے متعلق سوال ہوا تو کہنے لگے ہاں، کیا اللہ کو یہ فرماتے ہوئے نہیں سنا یمُحَمَّدًا الْحَقَّ وَاللَّهِ اَكْبَرُ يَا نَبِيَّكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ (۱۵) جماعت جنوں کی اور آدمیوں کی کیا نہ آئے تھے تمہارے پاس پیغمبر تہیں میں سے) یعنی انسانوں میں سے پیغمبر اور جنوں میں سے پیغمبر کبھی کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے قبل جن و انس دونوں میں رسول مبعوث ہوئے تھے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جن و انس سب کی طرف مبعوث ہوئے۔ ۱۶

علامہ ابن حزم کہتے ہیں حدیث میں آیا ہے کَانَ النَّبِيُّ يَبْعَثُ فِي قَوْمِهِ (ادنیٰ اپنی قوم میں مبعوث ہوتا تھا) اور جن قوم انس میں سے نہیں لہذا ثابت ہوا کہ جن کیلئے بھی جن ہی میں انبیاء ہوئے ہیں ان کا دعویٰ ہے کہ بخبر ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کہ ان کی بعثت جن و انس کے لیے بالاتفاق عام ہے انسانوں میں سے کوئی نبی جن کی طرف مبعوث نہیں ہوا۔ ۱۷

اور اکثر علماء اس طرف گئے ہیں کہ جن میں کوئی رسول نہیں ہوا صرف انسانوں میں رسول ہوئے ہیں حافظ ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں۔

”جمہور ضحاک کے استدلال کا یہ جواب دیتے ہیں کہ آیت کا مطلب یہ ہے کہ ”رسل انس وہ رسول ہیں جو انسانوں کی طرف اللہ کی جانب سے بھیجے گئے ہیں اور رسل جن“ کو اللہ نے زمین پر منتشر فرمایا کہ وہ رسل انس کی باتوں کو سُن کر اپنی قوم کو تبلیغ کریں۔ اسی لیے ان کا کہنے والا کہتے

وَأَنصَحُوا لِكُلِّ إِنسَانٍ مِّن بَعْدِ مَوْسَىٰ ۚ
 دہے مئی ایک کتاب جو انہی سے موسیٰ
 کے بعد لے

امام نبوی فرماتے ہیں

”عجائب کہتے ہیں کہ انسانوں میں رسول
 موسیٰ ہیں اور جنوں میں نذیر اور انہوں نے
 تلاوت کیا دُرِّ الْإِلَهِ وَكَسَبَهُمْ مُّثَنَّا دُرِّ الْإِلَهِ
 اپنی قوم کی طرف ڈراتے ہوئے“ مَذَرِیْنَ
 وہ ہیں جو پیغمبروں کی باتیں سن کر جو کچھ سن جو
 میں جا کر اس کی تکلف کرتے ہیں اور جن میں پیغمبر
 نہیں جرتے اس صورت میں ارشاد الہی
 رُسُلًا مِّنكُمْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ فِي ضَمِيرِكُمْ أَفْكَافٌ لِّمَن
 صرف اس کی طرف راجع ہوگی جس طرح
 کہ ارشاد ہے یَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ وَنُوحًا
 نکلتے ان سے موتی اور موتکا، حالانکہ
 کھاری سے نکلتے شیریں سے نہیں
 اور فرمایا وَجَعَلَ الْقَهْرُ فِي قُلُوبِهِمْ
 (اور کجا چاندان میں اجالا، حالانکہ وہ صرف
 ایک ہی آسمان میں ہے لے
 واضح رہے کہ قرآن مجید میں رسول سے کہیں

فرشتہ مراد ہے اور کہیں نبی اس لیے حسب موقع
 و محل مئی لیے جائیں گے، نیز لفظ رسول کا اطلاق
 واحد اور جمع دونوں کے لیے ہوتا ہے، ارشاد ہے
 لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ ۖ رَآیاہ
 تمہارے پاس رسول تم میں کا) اور أَنَا رَسُولُ
 رَبِّ الْغَالِبِينَ (تم پیغام لانے میں جہان
 کے صاحب کا) رَسُولُکِی جمع رُسُلٌ ہے

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵

فصل الشين المعجمة

سرشارِ نیکی و راستی، بجلانی، سرشد
یو شد کا مصدر ہے، اس کے معنی براہِ راست
اختیار کرنے کے ہیں۔ ۲۲۹

رُشْدُ ہدایت، صلاحیت، راہ یابی،
 بھلائی، راستی، ہوشیاری، حسن تدبیر و رشد
 یک رشد کا مقصد ہے، ہدایت کی جگہ استعمال
 ہوتا ہے۔ آیہ شریفہ فَإِنْ أَنْسَلْتُمْ مِّنْهُ
رُشْدًا فَأَذْنَعُوا إِلَيْكُمْ أَمْوَالَكُمْ
 دھڑا اگر دیکھو میں ہوشیاری و حوالے کر دان کے
 مال (ایں رشد سے مراد صلاحیت ہے
 دین میں اور مال کے تصرف میں، صلاح دینی و
 مراد یہ ہے کہ ان نوازش و معاصی کو مقرب
 ہے جو عدالت کو ماطہ کر دیتے ہیں، اور مال
 میں صلاح کا یہ مطلب ہے کہ فضول خرچ
 نہ رہیں، ایسی جگہ مال خرچ نہ کرے کہ جہاں
 دنیا کی کوئی خوبی اور آخرت کا کوئی ثواب نہ ہو،
 نیز مال کا صرف کرنا جائنا ہو کہ لین دین میں غبن
 نہ اٹھائے۔

آیت کا مفہوم یہ ہے کہ اگر قیمیوں سے

سَرْ شُولُكُمْ تَمَارَا پَنفِیَر، تَمَارَا رَسُول،
دَسُول مَضَانِ کُم فَمِیَر مِج مَذْکَرِ عَاضِرِ مَضَانِ اِلَیْهِ

۱۳۱
 سر شمولنگا ہمارا پیغمبر، ہمارا رسول و مشول
 مضاف کا ضمیر جمع متکلم مضاف الیہ یہ

۲۸
۲۹
۳۰
رَسُولُهُ اس کا پیغمبر اس کا رسول رسول
مضاف الپیغمبر واحد ذکر غائب مضاف الیہ

$$\frac{9}{16, 14, 10, 10} \quad \frac{4}{12, 9} \quad \frac{5}{16, 11} \quad \frac{2}{12, 1} \quad \frac{3}{4}$$

10
29 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

$$\frac{22}{4 \ 2 \ 1 \ 1 \ 1} \quad \frac{21}{2 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1} \quad \frac{18}{1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1} \quad \frac{11}{2 \ 1}$$
$$\frac{24}{2 \cdot 16} \quad \frac{24}{12 \cdot 12 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2}$$
$$\frac{29}{12} \frac{28}{101210192322}$$

سُوْلُهَا اس کا پیغمبر اس کا رسول اس کے سُوْلُ
مضاف ہا ضمیر واحد مؤنث غائب مضاف

۱۸
رَسُولُكُمْ ان کا پیغمبر ان کا رسول ،
رَسُولُ مَظَانِ هُمْ پیغمبر جمع مذکر غائب

مضاف الیہ، باب ۱۵، ۲۴
 رسوئی میرا پیغمبر، میرا رسول، رسوئی
 مضافی ضمیر واحد مکمل مضاف الیہ

رشد نہ دیکھا جائے تو ان کو مال سپرد نہ کیا جائے
 امام شافعی، امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہ اللہ
 کا یہی مذہب ہے، لیکن امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ
 کے نزدیک چونکہ اٹھارہ برس سن بلوغ کی آخری
 حدیں اس لیے سات برس زائد یعنی پچیس برس
 کے سن تک اور انتظار کیا جائے گا۔ کیونکہ سات
 برس کی مدت تغیر احوال کے لیے مستبر ہے طفل کو
 اس مدت میں تمیز ہو جاتی ہے اور اس پر نماز کا حکم
 کیا جاتا ہے۔ پس اس قدر انتظار کر کے اس کا
 مال اس کے حوالے کر دیا جائے گا۔ اگرچہ اس سے
 رشد نہ دیکھا جائے، ماور مفہوم سے استدلال
 کرنا ہمارے نزدیک نامکمل ہے اور اگر تسلیم ہی کیا
 جائے تو آیت میں لفظ رشد نکر ہے، پس
 ادنیٰ رشد جس پر بولا جاتا ہے دھرا دیوگا اور اس
 سن پر اس قدر پایا جاتا ہے ۳۶ ۳۷ ۳۸
 رشد ۱ ۳۶ ۳۷ ۳۸

فصل الصاد المملۃ

رشداً چکیدار، نگہبان، گھات،
 رصد، رصد کا مصدر ہے جس کے معنی
 نگاہ رکھنے اور گھات لگانے کے ہیں، واضح
 رہے کہ مصدر مذکور اسم فاعل اور اسم مفعول
 دونوں کے معنی میں مستعمل ہے نیز واحد، تثنیه

بعض علماء کا بیان ہے کہ رشد، رشد

میں نے پسند کیا، رضی سے ماضی کا صیغہ واحد

متکلم (ملاحظہ ہو رخصتی) پٹ

رَضِیْتُمْ تم راضی ہوئے تم خوش ہوئے

تم نے پسند کیا رضی سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر

حاضر پٹ

فصل الطاء المهملة

رَطِبَ ہر اتر، یا میں کی ضد ہے جس

کے معنی سوکے اور خشک کے ہیں، اور

رَطُوبٌ سے جس کے معنی تر ہونے کے

ہیں صفت مشبہ کا صیغہ ہے، آیت شریفہ

وَلَا رَطْبٌ وَلَا بَیْضٌ إِلَّا فِي ذَنْبٍ

قَبِيضٍ (اور نہ ہر اور نہ سوکھا جو نہیں کھلی کتاب

میں) کی تفسیر میں علامہ خازن بغدادی لکھتے

ہیں۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان ہے

کہ رطب پانی اور یا جس صحرا ہے، اور عطاء

لکھتے ہیں گمانے والی اور نہ اگنے والی چیزیں

مراد ہیں۔ اور بعض کا قول ہے کہ رطب سے

زہد اور یا جس سے مراد ہے، اور

بعض کہتے ہیں کہ یہ ہر شے سے عبارت

ہے کیونکہ جمع اشیاء یا رطب ہیں یا یا جس سے

پٹ

رُطِبْنَا تازہ خرما تازی کھجوریں، پکی کھجوریں،

رُطْبَةٌ واحد، اور رُطَابٌ اہل رُطَابٌ

جمع الخبث پٹ

فصل العين المهملة

رَعَى عَاقِبَہ چرواہے، رَاعِي کی جمع جس کے

معنی چرواہے اور گدہ بان کے ہیں، رَاعِي

رَعَى سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر۔

(ملاحظہ ہو رَعَوَا) پٹ

رَعَايَتُہَا اس کی نگاہ رکھنا، اس کو نباہنا، اس

کی نگہداشت کرنا رَعَايَتُہَا رَعَى کی غنی کا

مصدر ہے بمعنی حفاظت اور نگرانی کرنے کے

مضاف ہے ہا ضمیر واحد مونث غائب

مضاف الیہ، پٹ

رُعْبٌ رعب، ہیبت، دھماک، دہشت

خوف، ڈر، رُعْبٌ یُرْعِبُ کا مصدر ہے

راعِبٌ نے اس کے معنی خوف سے بھرپور

فصل الغین المعجمہ

رَغْبًا رَغْبًا، تَوَقَّعَ، رَغِبَ يَرْغَبُ
کامصدا ہے، امام راغب لکھتے ہیں۔

”رَغْبَةً، رَغْبًا اور رَغْبًا کے

معنی ارادہ یعنی خواہش میں وسعت کے

ہیں اللہ فرماتا ہے وَبِكَاءِ عَوْنًا رَغْبًا

وَرَهْبًا اور پکارتے تھے ہم کو توبہ

اور ڈر سے پس جب رَغِبَ رَغْبًا

اور رَغِبَ رَغْبًا لکھا گیا تو یہ اس شے

پر حرص کر جاتا ہے ارشاد الہی ہے

إِنَّا آتَيْنَاكَ آيَاتِنَا وَأَعْبَوْنَ دَمِ

سے آرزو رکھتے ہیں اور جب رَغِبَ

عَبًا لکھا گیا تو یہ اس سے بے رغبتی

اور بیزاری کا مقتضی ہے، جیسے اللہ کا

قول ہے وَمَنْ يَرْغَبْ عَنِ مِلَّةِ

ابراہیم اور کون پسند نہ کرے

دین ابراہیم کا اور آذِ غِبِّ أَنْتَ

عَنِ الْيَهُودِ دیکھا تو پھر ابراہیم سے

سہو دوں سے؟

ہونے کے سبب منقطع ہو جانے کے لکھے ہیں۔

رَغِبَ يَرْغَبُ

رَغِبَ يَرْغَبُ، رَغِبَ يَرْغَبُ، رَغِبَ يَرْغَبُ

مصد ہے یعنی کرانے اور گرجنے کے۔ اس

کا فعل باب نَصَرَ وَفَتَحَ سے آتا ہے اور

ابراہیم کو رکھ کر اور گرج کے بے بطور آسم منسل ہے

امام بغوی نے معالم التنزیل میں تصریح کی کہ

کہ اکثر مفسرین کے نزدیک رَغِبَ اس

فرشتہ کا نام ہے جو ابراہیم کو ہانکتا اور چلاتا ہے۔

جامع ترمذی میں حضرت عبداللہ بن عباس

رضی اللہ عنہما سے اس سلسلہ میں ایک روایت

منقول ہے کہ یہود نے آنحضرت صلی اللہ علیہ

وسلم سے کہا تھا کہ تم ایسے رَغِبَ کیا ہے؟

آپ نے فرمایا کہ ایک فرشتہ ہے جو ابراہیم پر متعین

ہے، رَغِبَ يَرْغَبُ

رَغِبَ يَرْغَبُ، رَغِبَ يَرْغَبُ، رَغِبَ يَرْغَبُ

اس کی رعایت کی۔ انہوں نے اس کی نگہداشت

کی سرعۃً اور عکایت سے ماضی کا صیغہ جمع کر

غائب، ہا ضمیر واحد مؤنث غائب،

رَغِبَ يَرْغَبُ

سے بے پردہ ہونا، عورتوں کی طرف رغبت کرنا، رَفَتْ يَرْفُتُ کا مصدر ہے اس کے معنی فحش بات کہنے اور جماع کرنے کے ہیں، قاضی بیضاوی رَفَتْ کے معنی بیان کرتے ہیں۔

هو الا فصح جس چیز کو کنایہ سے بمایجب ان کہتا داجب ہوا اس کو یکنی عنہ کہول کرکنا۔
ان کا بیان ہے کہ جماع سے کنایہ ہے کیونکہ جماع تقریباً رَفَتْ سے عالی نہیں ہوتا
زواج نے جو ائمہ لغت میں سے ہیں اس کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔

الرف كناية رَفَتْ ایک ایسا جامعہ لکل کہہ ہے جو ہر اس چیز مابین الرجال پر شامل ہو جس کی مرد من النساء عورتوں سے خواہش کرتے ہیں۔

علامہ راغب اصفہانی لکھتے ہیں۔

رَفَتْ بِالْفِرَاقِ، وسیع خوب، اچھی طرح، یہ اصل میں سَعَم کا مصدر ہے بمعنی بہت نعمت ہونے کے اور صفت شہر ہو کر متصل ہے نیز رَفَتْ کی جمع بھی ہے جیسے خَدَمٌ، خَدَامٌ کی، آیت شریفہ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَفَتْاً (اور کھاتے پھراس میں یہاں چاہر مخطوط ہو کر) میں رَفَتْاً بمعنی صفت بھی ہو سکتا ہے اور جمع بھی بمعنی رَفَاتٍ کے، یہاں

۳۲

فصل الفاء

رَفَاتٌ بوسیدہ، گلا ہوا، چورا، جو چیز خشک گھاس کی طرح بوسیدہ ہو کر چورا ہو جائے "رفات" کہلاتی ہے، رَفَتْ سے مشتق ہے جس کے معنی چورا ہوا کہنے اور ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنے کے ہیں، یہاں

رَفَتْ عورتوں سے اختلاط کرنا، عورتوں

لے تفسیر انوار التریل ج ۱ ص ۵ طبع مصر ۱۳۲۲ھ لے تفسیر معالم التریل ج ۱ ص ۱۳

طبع مصر ۱۳۳۱ھ، حافظ ابن حجر نے بھی ازہری سے ہی نقل کیا ہے الرف اسم جامع لکل ما

یرید الرجل من المرأة (فتح الباری ج ۲ ص ۳۰۲)

”رفت وہ کلام ہے جو جماع اور دوا علی طبع
یعنی جماع پر یا نیکھتہ کرنے والی اشیاء کے ذکر پر
مشتمل ہو کہ جن کا بیان کرنا بیچ سمجھا جاتا ہے اور اُنْا
الہی اُحِلَّ لَکُمْ لَیْلَةُ الصَّیَامِ الرَّکْثُ لَیْلِ
تَسَاقُتُکُمْ (طہال) ہوا تم کو روزے کی رات
میں بے پردہ ہونا اپنی عورتوں سے) میں
رفت کو یہ بتلاتے ہوئے کہ اس طرف
عورتوں کو بلانا اور اس معاملہ میں ان سے
گفتگو کرنا جائز ہے۔ جماع سے کنایہ قرار دیا
گیا ہے، اور ذریعہ الٰہی تعدیہ اس لیے
ہوا کہ یہ افشاء کے معنی پر مشتمل ہے اور
آیت فَلَا مَرْفَاقَ وَلَا فُسُوکَ (توبہ)
پر وہ ہونا نہیں عورت سے اور نہ نگاہ کرنا)
متمل ہے کہ جماع کرنے سے مانعت ہونی
یہ کہ اس کی گفتگو سے نہی ہو کیونکہ وہ دوا
جماع میں داخل ہے اور اقبال اول صحیح
حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے

ہیں کہ

”حق تعالیٰ یاد اے اور کریم ہیں کُنْا
سے کام لیتے ہیں جہاں کہیں قرآن مجید
نے مباشرة، ملامتہ، انقضاء،
دخولی اور سفت کا ذکر فرمایا ہے اس
سے جماع مراد لیا ہے“
محی السنۃ نبوی آیت شریفہ فَلَا سَفَاقَ
لَا فُسُوکَ کی تفسیر میں رقم طراز ہیں۔
”رفت“ کے بارے میں علماء مختلف
ہیں، ابن مسعود، ابن عباس اور ابن عمر
(رضی اللہ عنہم) نے اس کو جماع کہا ہے
اور یہی قول حسن (بصری) مجاہد، عمرو بن
دینار، قتادہ، عکرمہ، ربیع اور ابراہیم
نخعی کا ہے، اور علی بن ابی طلحہ ابن عباس
سے راوی ہیں کہ ”رفت“ کے معنی عورتوں
سے صحبت کرنے، بوسہ لینے، اشارے
کرنے اور فحش بات کے ذریعہ عورت کو

لے ملاہ ابو جعفر عقی نے تاج المصادر میں تصریح کی ہے کہ یہ اس اصول کی بنا پر ہے کہ کسی شے کو
اس کی نظیر کے قائم مقام کر دیا جائے جس طرح افضعیۃ کا تعدیہ الٰہی کے ذریعہ کیا جاتا ہے اسی
طرح اس کا بھی تعدیہ الٰہی کے ذریعہ ہوا۔ ملاحظہ ہو اَفْضٰی

چھترنے کے ہیں، حسین بن قیس کا بیان ہے کہ ابن عباس رضی اللہ عنہما نے اپنے اونٹ کی دم پکڑ لی اسے پھسنے لگے اچھدی گاتے ہوئے کہتے گئے۔

وہن یعشین بنا ہمیساً

ان تصدق الطیونک ملیساً

میں نے ان سے کہا کہ آپ حالت احرام میں سرفٹ میں مبتلا ہیں کہنے لگے سرفٹ وہ ہے جو عورتوں کے سامنے ہو۔ طاؤس کہتے ہیں سرفٹ عورتوں سے جماع کی چھڑ چھاڑ اور ان کے سامنے اس کا ذکر ہے۔ عطا کا قول ہے کہ مرد کا حالت احرام میں عورت سے یہ کہنا کہ جب تو احرام اتارے گی تو میں تجھ سے صحبت کروں گا۔ سرفٹ ہے ابد معنی کا۔ قول ہے کہ سرفٹ کے سننے فحش اور بیہودہ بات کے ہیں۔ ۱۷

ما نظر ابن حجر مستطانی حدیث من حجر اللہ فلم یفت ولہ نفسی رجعت کیوں م ولد نہ

امہ (جس نے اللہ کے واسطے حج کیا پھر نہ عورت سے صحبت کی نہ صحبت کی بات کی اور نہ گناہ کیا تو اس طرح وہیں ہوتا ہے کہ جس دن ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا) کی شرح میں لکھے ہیں۔

آیت میں جمہور کے نزدیک رقت

سے جماع مراد ہے اور جو ظاہر ہوتا ہے

وہ یہ ہے کہ حدیث میں سرفٹ سے اس

سے زیادہ عام مراد ہے، اور اسی کی طرف

قرطبی مائل ہیں، اور یہی اس حدیث سے

مراد ہے جو صیام کے بارے میں وارد ہے

کہ فاذا کان صومہ احدکم فلا یزف

(جب تم میں سے کسی کا روزہ ہو تو بیہودہ کلام

نہ کرے) ۱۸

رفد بخشش، عطا، انعام، مدد اور کافد

اور من فوج جمع، ۱۹

سرفٹ قالین، چاندنیاں، تکیے، ملا

زمخشری، الفائق میں۔ لکھتے ہیں۔

۱۷ ہمیں اونٹ کے قدم اٹھانے کی آواز کا نام ہے اور ملیس مجبور کا۔

۱۸ معالم السنن ج ۱ ص ۱۵۲

۱۹ فتح الباری ج ۳ ص ۳۰۲ و ۳۰۳۔ طبع مصر ۱۳۳۲ھ

(الفرفرف) مائکان "زفر" دیا وغیرہ
 من الدیاجد وغیرہ کا باریکہ خوش
 من قیقا حسن الصبغة رنگ کپڑا ہے
 علامہ موصوف نے اس کی جامع تعریف کی
 ہے اور چونکہ اس کپڑے کے گڑے، نیچے چاندنی
 نیچے اور فرش فرش تیار ہوتے ہیں اس لیے ان
 سب معانی میں اس کا استعمال ہوتا ہے چنانچہ
 امام بغوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔

"سید بن جبیر کہتے ہیں کہ زفر زفت
 کے ہرے بھرے باغیچے ہیں ابن عباس سے
 بھی یہی مراد ہے اس کا واحد زفر زفت ہے
 اور جمع الخضر فاسف اور بعض گڑے اور
 فرش کو زفر زفت بتاتے ہیں حسن (عبری)
 مقاتل اور قرطبی کا یہی قول ہے عوفی بن
 عباس سے راوی ہیں کہ زفر زفت فرشوں
 اور گڑوں کا زائد حصہ ہے (عابن جمال کا کپڑا)
 کا کنارہ مراد ہے جو تخت کے چاروں طرف
 دکھایا ہوا ہے اضاخا اور قنادہ کا بیان ہے
 کہ یہ فرش کے اوپر کی سبز چاندنیاں ہیں ابن
 کسکان کہتے ہیں کہ یہ گل نیچے دھن پر چسپاں

رکھتے ہیں) ہیں۔ ابن عیینہ نہاچے تہاتے
 ہیں اور ان کے علاوہ دیگر علماء کی تصریح
 ہے کہ عرب کے نزدیک ہر شے عرض
 کا کپڑا زفر زفت ہے" لے
 علامہ راعب اصفہانی لکھتے ہیں۔

"زفر زفت بکھرے ہوئے پتے
 ہیں اللہ تعالیٰ نے جو علی زفر زفت
 شخص (سبز چاندنیوں پر) فرمایا سو یہ
 ایک خاص قسم کے کپڑے ہیں جن کو
 (سبزی میں) اباغات سے تشبیہ دی گئی
 ہے اور بعض کا قول ہے کہ زفر زفت
 بیخوں اور پٹناؤں کے علاوہ نیمہ اور
 شامیانہ کے وہ کنارے ہیں جو زمین پر
 پٹے رہتے ہیں اور حسن (عبری) کہ
 یہ ذکر کیا گیا ہے کہ وہ گل نیچے ہیں۔ ۲۶
 رفیع اس نے بلند کیا۔ اس نے اونچا کیا،
 اس نے چڑھایا، (رفیع) رفیع سے ماضی
 کا صیغہ واحد کر غائب (ملاحظہ ہو ترجمہ)
 ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸
 رفیع دو بلند گئی، رفیع سے ماضی

مجمول کا صیغہ واحد مونث غائب، عربی
میں لفظ سماء (آسمان) مونث مستعمل ہوتا ہے
کے، **رَفَعْنَا** الدَّارَ سَجَّتِ السَّمَاءُ
حسن میں سے ہے اس کے دونوں
معنی ہو سکتے ہیں، بلند مریوں والے
کے بھی اور درجوں کے بلند کرنے والے

کے ہی، **رَفَعْنَا** رفیق، **رَفَائِيَّ** سے جس کے
معنی رفیق ہونے اور بلطف پیش آنے
کے ہیں ہر وزن **فَعِيلٌ** صفت مشبہ کا
صیغہ ہے، **مُرَفَّقَاءُ** جمع، غازیانِ بغداد
لکھتے ہیں۔

» رفیق کے معنی صاحبِ رحم
کے ہیں، صاحب کا نام رفیق اس لیے
پڑا کہ ہم اس سے اور اس کی محبت سے
نفع اندوز ہوتے ہیں، اور رفیقِ حلال
جمع کی صفت واقع ہے مگر اس کو
واحد لایا گیا کیونکہ عرب اسے واحد
اور جمع دونوں میں استعمال کرتے ہیں

پ

رَفَعْنَا ہم نے بلند کیا، ہم نے اونچا کیا، ہم نے
اٹھایا، **رَفَعْنَا** سے ماضی کا صیغہ جمع متکلم ہے
رَفَعْنَا

رَفَعْنَا ہم نے اُس کو بلند کیا، اس میں
ضمیر واحد مذکر غائب ہے، **رَفَعْنَا**
رَفَعْنَا اُس کو اٹھایا، اس میں ضمیر واحد
مذکر غائب ہے، یہاں رفع سے رفعِ حقیقی
جسمانی مراد ہے کیونکہ آیت میں اس کا تعدیہ
بذریعہ الی ہے، نیز سیاق اسی معنی کو بتلا
رہا ہے اس معنی کا انکار بجز مکابره اور جالت
کے اور کوئی معنی نہیں رکھتا ملاحظہ ہو **رَفَعْنَا**

رَفَعْنَا (فَعَّلَ) **رَفَعْنَا**
رَفَعْنَا اُس کو بلند کیا، اس کو اونچا کیا، اس میں
ضمیر واحد مونث غائب ہے، **رَفَعْنَا**
رَفَعْنَا بلند کرنے والا، بلند ہونے والا، **رَفَعْنَا**
سے ہر وزن **فَعِيلٌ** بمعنی فاعل یعنی **رَفَعْنَا** بھی
ہو سکتا ہے، بمعنی بلند ہونے والے اور بلند

فصل لقاف

سَرَق کاغذ، ورق، جملی، راغب کہتے ہیں،

کاغذ کی طرح جس میں لکھا جائے اس کا نام ”رق“ ہے، قاضی بیضاوی نے لکھا ہے کہ سرق وہ جملی ہے جس میں لکھا جاتا ہے۔

سَرَقُوق جمع پل پل

رِقَاب گردن، سَرَقَبۃ کی جمع پل

پل پل

رَقَبۃ گردن، جان، غلام، رقبۃ اصل

میں گردن کا نام ہے پھر حلقہ بدن انسانی کے لیے اس کا استعمال ہونے لگا اور عرف میں

یہ غلاموں کا نام پڑ گیا جس طرح کہ الفاظ سراسر اور ظہر کا استعمال سواروں کے

لیے کیا جانے لگا، پل پل پل پل

رُقُودۃ ختم، سونے والے، سراقۃ

کی جمع ہے جیسے مساجد کی سنجہ،

سراقۃ، رُقُودۃ سے جس کے معنی سونے

کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر ہے

۱۵

سَرَقِیب نگہبان، خبر رکھنے والا،

محافظ، مطلع، منتظر، راہ دیکھنے والا، رُقُودۃ

سے جس کے معنی نگاہ رکھنے اور نگہبانی کرنے

کے ہیں، بروزن قَعِیل صفت مشبہ

کا صیغہ، راغب کہتے ہیں۔

”رَقِیب حافظ یعنی نگہبان کو کہتے

ہیں یا تو اس لیے کہ وہ شخص محفوظ کی گردن

کی حفاظت کرتا ہے اور یا اس لیے کہ وہ

اپنی گردن اٹھا کر رہتا ہے“

نیر رقیب حق تعالیٰ کے اسماء حسنیٰ میں سے

ہے، جب یہ ذات باری کی صفت واقع ہو

تو اس کے معنی ہیں۔

هو الذی لا یفعل ”رقیب“ وہ ذات ہے

عما خلق فیلحقہ جاپنی مخلوق سے

فقص ادین خل فاض نہیں ہوتی اس

علیہ خلل من نقصان پہنچے یا اس

قبل غفلت عنہ غفلت کی بنا پر اس

خلل

واقع ہو جائے۔

یہ امام جلیلی کا بیان ہے، زجاج کہتے ہیں۔

”رقیب“ وہ نگران ہے جس سے کوئی چیز
غائب نہ ہو ارشاد الہی ہے مَا يَلْفُظُ
مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْنَهُ رَقِيبٌ عَتِيدٌ
(نہیں ہوتا کوئی بات گزر دیک اس کے نگینا
ہیں تیار) اسی سے ماخوذ ہے

امام بیہقی نے ان دونوں اقوال کو کتاب الاسماء
والصفات میں نقل کیا ہے ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲
رقیب ۱۰۳ ۱۰۴

رُقَيْبٌ تیرا چڑھنا، رُقَيْبٌ رُقَيْبٌ کوئی کا مصد
ہے، اس کے معنی اوپر چڑھنے کے میں مضام
ہے، لے ضمیر واحد مذکر حاضر مضام الیہ ۱۰۵
رقیم نوشتہ، کتبہ، لکھا ہوا، ایک شہر کا نام
جو ملک شام کے اطراف میں بجانب شمال واقع
تھا، امام راغب مفردات میں لکھتے ہیں۔

”رقیم“ کیا ہے کہ رقیم مقام کا نام ہے اور
بعض کا قول ہے کہ یہ (یعنی اصحاب الکف) (رقیم)
اس پھر کی طرف منسوب ہیں جس پر ان کے نام
تحریر تھے۔

امام محی السنۃ ابو محمد حسین فرار بنوی، معالم التنزیل

لے ملاحظہ ہو کتاب الاسماء والصفات ص ۵۰ طبع

میں فرماتے ہیں۔

”رقیبہ کے بارے میں مفسرین

مختلف ہیں، سعید بن جبیر کہتے ہیں کہ یہ

تعمنی ہے جس میں اصحاب الکف کے

نام اور ان کے حالات لکھے گئے (بنوی

کہتے ہیں) یہ سب اقوال میں ظاہر تر ہے،

پھر اس تعمنی کو لوگوں نے کہف کے دروازے

پر نصب کر دیا، یہ تعمنی سیدہ کی تھی اور

بعض کا قول ہے کہ شہر کی تھی، اس صوت

میں رقیم بمعنی مرقوم یعنی مکتوب

(نوشتہ) ہے اور رقیم کے معنی کتابت

کے ہیں، اور ابن عباس (رضی اللہ عنہما)

سے مروی ہے کہ انہوں نے اسے اس

وادے کا نام بنایا ہے جس میں اصحاب الکف

میں، اس صورت میں یہ رقیۃ الوادی

سے ماخوذ ہے جس کے معنی وادی کے

کنارہ اور جانب کے ہیں۔ اور کتبہ

کا بیان ہے کہ یہ اس تہی کا نام جو جہاں سے

اصحاب کف نکلے تھے اور بعض کا قول ہے

کہ اس پہاڑ کا نام ہے جس میں کہف تھا۔

انوار احمدی الہ آباد ۱۰۶۶ برعاشیہ خازن۔ معالم التنزیل ج ۴۔ ص ۱۰۶

واضح رہے کہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے اس سلسلہ میں تین اقوال مروی ہیں، ایک تو یہی جس کو امام بخاری نے ذکر کیا اور ابن ابی حاتم بطریق عوفی ان سے راوی ہیں کہ "رقیم فلسطین سے درے عقبان وایلہ کے درمیان ایک وادی ہے، دوسرا وہ جس کو عبد بن حمید نے بطریق سعید بن جبیر ان سے روایت کیا ہے کہ رقیہ سب سے کچھ تہی جس میں ان کے مکران نے ان لوگوں کے نام لکھ کر اس کو اپنے خزانہ میں داخل کر لیا تھا، امام بخاری نے بھی اس روایت کو اپنی صحیح میں تعلقاً ذکر کیا ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس روایت کی اسناد کو بخاری کی شرط صحیح بتایا ہے، تیسرا وہ جس کا ابن مرددیر نے بطریق عمرہ ان سے نقل کیا ہے کہیں سرقیم سے واقع نہ تھا پھر میں نے اس کے متعلق دریافت کیا تو مجھ بتایا گیا کہ یہ وہی تہی جس سے وہ لوگ نکلے ہیں، حافظ ابن حجر اس روایت کی اسناد کو ضعیف بتاتے ہیں، طبری نے قتادہ

اور عطیہ عوفی سے روایت کیا ہے کہ رقیم اس وادی کا نام ہے جس میں کسف واقع تھا، ابو عبیدہ کا بھی یہی قول ہے، ابن ابی حاتم حضرت انس رضی اللہ عنہ اور سعید بن جبیر سے راوی ہیں کہ رقیم گتے کا نام ہے، اور علامہ سیوطی نے الاتفاق میں ابن ابی حاتم ہی کے حوالہ سے ان ہی سعید بن جبیر سے یہ نقل کیا ہے کہ یہ ایک وادی ہے، واللہ اعلم۔ واضح رہے کہ اس بارے میں صحیح تر قول حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا قول اول ہے، انہوں نے جو اس کا جائے وقوع فلسطین سے درے عقبہ وایلہ کے درمیان بیان فرمایا ہے، موجودہ اکتشافات اثر یہ نے اس کی حرف بحرف تصدیق کی ہے۔ ہم سابق میں اصحاب الکسف والرقیم کی بحث میں لکھ چکے ہیں کہ رقیم اس شہر کا نام ہے جہاں یہ واقعہ پیش آیا۔ مفسرین سلف کی اکثریت اسی طرف گئی ہے، اور چونکہ کسف یعنی فارسی "رقیم" میں واقع تھا اس لیے قرآن مجید نے

۱۵۰ الاتفاق ۲ ج ۲ ص ۱۲۲ طبع مصر۔ ملاحظہ فرمائیے الباری ج ۸ ص ۳۰۸ ۳۰۹ ایضاً ج ۶۔

۳۶۵ ص ۱۲۲ الاتفاق ۲ ج ۲ ص ۱۲۲ طبع مصر۔

ان لوگوں کا ذکر اصحاب الکھف النقیم کے الفاظ میں کیا ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کعب اجمار قتادہ عطلیہ عوفی اور ابو عبیدہ کی تصریحات ابھی آپ کی نظر سے گزریں کہ وہ سب اس کو ایک مقام کا نام بتاتے ہیں، فرق اتنا ہے کہ کوئی اسے بستی اور شہر کا نام قرار دیتا ہے اور کوئی وادی کا، لیکن درحقیقت یہ کوئی فرق نہیں کیونکہ شہر اور اس کی وادی یعنی حوالی شہر سب ایک ہی نام سے موسوم ہوتے ہیں، مگر چونکہ اس شہر کا نام بدل کر بعد میں دوسرا رکھ دیا گیا اور اس کا اصلی نام مشور نہ رہا اس لیے بعض اہل تفسیر کا ذہن اس جانب متقل نہ ہو سکا کہ یہ کسی شہر کا نام ہے اور انہوں نے سرقینہ سے اس کے لغوی معنی نوشتہ او کتبہ کے مراد لیے، یا پھر محض قیاس سے کام لے کر اسے "اصحاب الکھف" کا کتا سمجھ لیا، مولنا سید سلیمان صاحب ندوی فرماتے ہیں۔

"النقیم، اس کو عربی میں "سلعہ" اور

یونانی میں "پٹرا" کہتے ہیں، یہ شمالی عرب میں پہلے دیانی حکومت کے ماتحت ایک دارالامارت تھا، پھر عطلی عربوں کا دار الحکومت ہوا، و دیوں کے عہد میں بھی اس کو خاص اہمیت ملی، لہ

اور مولانا ابو الکلام آزاد، ترجمان القرآن میں رقم طراز ہیں۔

"قرآن نے "کھف" کے ساتھ "النقیم" کا لفظ بھی بولا ہے اور بعض ائمہ تابعین نے اس کا یہی مطلب سمجھا تھا کہ یہ ایک شہر کا نام ہے، لیکن چونکہ اس نام کا کوئی شہر عام طور پر مشور نہ تھا، اس لیے اکثر مفسرین اس طرف چلے گئے کہ یہاں "النقیم" کے معنی کنابت کے ہیں، یعنی ان کے غار پر کوئی کتبہ لگایا تھا اس لیے کتبہ والے مشہور ہو گئے۔

لیکن اگر انہوں نے تورات کی طرف رجوع کیا ہوتا تو معلوم ہو جاتا کہ "النقیم" ہی لفظ ہے جسے تورات میں "النقیم" کہا گیا ہے، اور یہ فی الحقیقت

تھا، یہ رویموں کا پیڑا اور عربوں کا بطرا تھا۔

جنگ کے بعد سے اس علاقہ کی از سر نو اثری پیمائش کی جا رہی ہے، اور نئی نئی باتیں روشنی میں آ رہی ہیں، ازاں جملہ اس علاقہ کے عجیب و غریب غار ہیں جو دور دور تک پہلے گئے ہیں اور نہایت وسیع ہیں، نیز اپنی نوعیت میں ایسے واقع ہوئے ہیں کہ دن کی روشنی کسی طرح بھی ان کے اندر نہیں پہنچ سکتی، ایک غار لیا بھی ملا ہے جس کے دہانہ کے پاس قدیم عمارتوں کے آثار پائے جاتے ہیں اور بے شمار ستونوں کی کرسیاں شناخت کی گئی ہیں، خیال کیا گیا ہے کہ یہ کوئی معبد ہو گا جو یہاں تعمیر کیا گیا تھا۔

اس انکشاف کے بعد تدری طور پر یہ بات سامنے آ جاتی ہے کہ اصحاب کشف کا واقعہ اسی شہر میں پیش آیا تھا، اور قرآن نے صاف صاف اس کا نام الزیم بتلادیا ہے، اور جب اس نام کا ایک شہر موجود تھا تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ قریم

ایک شہر کا نام تھا جو آگے چل کر پیڑا کے نام سے مشہور ہوا، اور عرب اسے بطرا کہنے لگے۔

عالم گیر جنگ کے بعد آثار قدیمہ کی تحقیقات کے جوئے سے گوشے کھلے ہیں ان میں ایک ”پیڑا“ بھی ہے اور اس کے انکشافات نے بحث و نظر کا ایک نیا میدان ہیا کر دیا ہے جزیرہ نمائے سینا اور خلیج عقبہ کے سیدے شمال کی طرف بڑھیں تو دو پہاڑی سلسلے متوازی شروع ہو جاتے ہیں اور سطح زمین بلند کی طرف اٹھنے لگتی ہے، یہ علاقہ بنی قبائل کا علاقہ تھا۔ اور اسی کی ایک پہاڑی سطح پر راقیم نامی شہر آباد تھا، دوسری صدی عیسوی میں جب رویموں نے شام اور فلسطین کا احاطہ کر لیا تو یہاں کے دوسرے شہروں کی طرح راقیم نے بھی ایک رومی نوآبادی کی حیثیت اختیار کر لی، اور یہی زمانہ ہے جب ”پیڑا“ کے نام سے اس کے عظیم الشان مندروں اور تعمیرات کی شہرت دور دور تک پہنچی۔

سنہ ۶۳۶ء میں جب مسلمانوں نے یہ علاقہ فتح کیا تو راقیم کا نام بہت کم زبانوں پر ہوا

کے معنی میں تکلفات کیے جائیں اور بغیر کسی بنیاد کے اسے کتبہ پر محمول کیا جائے۔

علامہ برہنہ دوسرے قرائن بھی اس بات کی تصدیق کرتے ہیں۔

قرآن نے جس طرح اس واقعہ کا ذکر کیا ہے

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعہ

کی عرب میں شہرت تھی، لوگ اس بارے

میں بحثیں کیا کرتے تھے اور اسے ایک مناسبت

ہی عجیب و غریب بات تصور کرتے تھے،

اب یہ ظاہر ہے کہ مشرکین عرب کے وسائل

معلومات محدود تھے، بہت کم امکان ہے

کہ دور کی کچھیں ان کے علم میں آئی ہوں، پس

ضروری ہے کہ یہ قریب و جوار ہی کی کوئی

بات ہو، اور ان لوگوں کی زبانی سنی جاسکے جن

سے عربوں کا ملنا جلنا رہتا ہو، ایسے لوگ

کون ہو سکتے تھے؟ اگر اسے "پیغمبر" کا واقعہ

قرار دیا جائے تو بات باطل واضح ہو جاتی ہے

اول تو خود یہ مقام عرب سے قریب تھا یعنی

عرب کی سرحد سے ساٹھ ستر میل کے فاصلہ

پر، ثانیاً بنیادیوں کی وہاں آبادی تھی، اور بنیادیوں

کے تجارتی قافلے برابر حجاز آتے رہتے تھے،

یقیناً بنیادیوں میں اس واقعہ کی شہرت ہوگی،

اور ان ہی سے عربوں نے سنا ہوگا۔

خود قریش مکہ کے تجارتی قافلے بھی ہر سال

شام جایا کرتے تھے، اور سفر کا ذریعہ وہی شاہ

راہ تھی جو ردیموں نے ساحل نیلج سے لے کر

ساحل مارمورا تک تعمیر کر دی تھی، لہذا پیغمبرؐ

اسی شاہ راہ پر واقع تھا، بلکہ اس نواح کی سب

پہلی تجارتی مندی تھی، اس لیے اس سبز راہ

قدرتی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ یہ واقعہ ان

کے علم میں آگیا ہو؟

(مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو

أَصْحَابُ الْكَفِّ

وَالرَّقِیْمِ) ۱۳

لے جنگ کے بعد اس شاہ راہ کا سراغ لگایا گیا تو پوری طرح نمایاں ہو گئی، اب یہ اپنے اصلی خط

پر دوبارہ تعمیر کی جارہی ہے، اور عقبہ سے عمان تک تعمیر ہو چکی ہے، آج کل جہاں عقبہ ہے وہاں

پہلے تریس آباد تھا، جہاں حضرت سلیمان علیہ السلام کے جہاز ہندوستان جایا کرتے تھے، بحرِ احمر کے تجارتی بیڑے کا

مرکز تھا، (عاشقِ رحمان القرآن) لے ترجمان القرآن ج ۲۔ ص ۳۹۳ تا ۳۹۴ طبع مدنیہ پریس پشاور

فصل الکاف

رکاب اونٹ، سواری، رُکُوب سے

اسم ہے، قاضی بیضاوی نے تصریح کی ہے

کہ رکاب اونٹ کی سواری ہے جس طرح

راکب کا استعمال شترسوار کے لیے غالب

ہے، اسی طرح اس کا استعمال اونٹ کے

معنی میں غالب ہے، لے اس کا واحد

مراحکہ ہے (علی غیر لفظ) اھ رُکُوب،

رکاب اور رکاب کا جمع ہے، (ملاحظہ

ہو رُکُوب) ۱۵

رُکاماً نو بر تو، تہ تہ، رُکُوب سے جس کے

معنی تہ تہ اٹھا کرنے کے ہیں اسم ۱۶

رُکُوب کارواں، قافلہ اسوار رُکُوب کی مع

جس کے معنی سوار کے ہیں، رُکُوب رُکُوب

سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر ہے، عرف

میں اس کا استعمال شترسوار کے لیے مخصوص

ہے، عرب کا قافلہ چونکہ بیش تر شترسواروں

پر مشتمل ہوتا ہے، اس لیے کارواں کے معنی

میں بھی مستعمل ہے، ۱۷

رُکُوب وہ دونوں سوار ہوتے، رُکُوب

سے ماضی کا صیغہ تثنیہ مذکر غائب،

(ملاحظہ ہو رُکُوب) ۱۵

رُکُوباناً سوار، رُکُوب کی جمع ہے

یہاں عام سوار مراد ہیں شترسوار مخصوص

نہیں، ۱۵

رُکُوب اس نے تجھ

جوڑ دیا، اس نے تیری ترکیب دی،

رُکُوب ترکیب سے جس کے معنی

ترکیب دینے، ملانے اور جوڑ دینے کے

ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب،

نک ضمیر واحد مذکر حاضر، ۱۶

رُکُوبانہ سوار ہوتے رُکُوب کی مع

ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، (ملاحظہ

ہو رُکُوب) ۱۵

رُکُوبانہ، کھٹکا، پوشیدہ آواز،

اسم ہے، ۱۶

رُکُوب رکوع کرنے والے، رُکُوب کی

جمع (ملاحظہ ہو رُکُوب) ۱۵

رُکُوب ۱۷

رُکْنِ اِشارہ، ایسا، سُرْمُوں دُجج،
راغب لکھتے ہیں:

”سُرْمُوں کے صفحے ہیں، لبوں سے
اشارہ کرنے، مخفی آواز، اور ابرو کے فغیر
ایماں کے، نیز روہات جو اشارہ کی طرح ہو
اسے دُجج سے تعبیر کیا گیا ہے جس طرح
کوشکایت کی تمیز غمز سے کی گئی ہے“

رَمَضَانَ، رمضان، مشہور مبارک مہینہ
کا نام، جو قمری سال کا نوواں مہینہ ہے جس میں
روزے رکھے جاتے ہیں، ابو الخیر طالقانی
نے اپنی کتاب حظار القدس میں اس ماہ
کے ساٹھ نام ذکر کیے ہیں، مجاہد کا قول
ہے کہ ”رمضان“ اسماء الہی میں سے ہے
جس طرح شہر اللہ کہتے ہیں اسی طرح
شہر رمضان کہا جاتا ہے لیکن صحیح یہ ہے
کہ رمضان ”مہینہ کا نام ہے“، قاضی
بیضاوی لکھتے ہیں:

”رمضان، اسم صفت کا مصدر“

جو جلتے اور سوختے ہونے کے لیے

رُکْنِ آسرا، زور، قوت، کسی شے کی وہ جانب
جس کا آسرا لیا جائے ”رُکْن“ کہلاتی ہے، استعاراً
زور و قوت کے لیے اس کا استعمال ہوتا ہے
یہاں رُکْن سے مراد محکم قلعہ یا زوردار قبیلہ
ہے، ۲۲

رُکْنِ اس کی قوت، اس کا زور، رُکْنِ
مضاف کا ضمیر واحد مکرفائب مضاف

الہیہ، ۲۲
رُکُوْبُهُمْ ان کا سوار ہونا، رُکُوْبُ
مضاف، ہُمْ ضمیر جمع مذکر فائب مضاف
الہیہ، (ملاحظہ ہو لُکْب) ۲۳

فصل المیہ

رِمَا حُکْمُ تمہارے نیزے کا حُر مضاف
کُھ ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الہیہ، رِمَا حُ
رُ حُ کی جمع ہے جس کے معنی نیزے کے
ہیں، ۲۴

رِمَا حُ راکھ، خاکستر، اسم ہے اکھر مبدعہ

جمع، ۲۵
رِمَانِ انا، رِمَانِ مَوْنُثِ ۲۵

اور ہر مقام جمع، ۳۳

فصل الواو

رَوَّاحُہَا اس کی شام کی سیر، اس کی شام کی منزل، رَوَّاحُہَا رَوَّاحُہَا کی شام کا مصدر ہے جس کے معنی شام کرنے اور شام کے وقت چلنے کے ہیں، راغب نے لکھا ہے کہ ”رَوَّاحُہَا کے معنی بہت اور آسانی کے ہیں اور بطور استعارہ اس کا استعمال نصف النہار کے بعد سے اس وقت کے لیے ہوتا ہے جس میں انسان چلتا ہے بہر حال یہ غُذَّو اور صَبَاہ کا مقابل ہے اور اس کا استعمال سر شام یا زوال سے لے کر رات تک کے لیے ہوتا ہے، یہاں رَوَّاحُہَا سے شام کی منزل یعنی زوال سے لے کر غروب آفتاب تک چلنا مراد ہے، ۲۲

رَوَّاحُہَا اِیَّیْہِمْ بوجہ، پہاڑ، رَوَّاحُہَا اِیَّیْہِمْ کی جمع، رَوَّاحُہَا کا استعمال ٹھیرے ہوئے پہاڑوں کے لیے ہوتا ہے (ملاحظہ ہو

آئسہ پھر اس کی طرف شہر کی اضافت کی گئی اور اسے عکسہ قرار دیا گیا، اور ہر بناہ علیت و الفنون غیر معروف ہوا جس طرح کہ ابن دایہ میں جو کہے کا نام ہے لفظ دایہ برہائے علیت و تائیت غیر معروف ہے.....

اور اس ماہ کو رمضان ہے یا تو اس لیے موسم کیا کہ اس ماہ میں بھوک پیاس کی سوزش ہو سکتی ہوتی تھی، یا اس لیے کہ گناہ اس میں جل جاتے ہیں، اور یا اس لیے کہ جب ان لوگوں نے قدیم زبان سے مینوں کے نام منتقل کیے تو یہ مینہ گرمی کی سخت تہارت کے زمانہ میں واقع ہوا“ ۲۱

رَوَّاحُہَا اس نے پھیکا، رَوَّاحُہَا سے ماضی کا صیغہ واحد کرغائب، (ملاحظہ ہو کرغیب) ۲۱
رَوَّاحُہَا تو نے پھیکا، رَوَّاحُہَا سے ماضی کا صیغہ واحد کر حاضر، ۲۱

رَوَّاحُہَا استخوان بوسیدہ، ٹھلی ہوئی ہڈی، رَوَّاحُہَا سے جس کے معنی ہڈیوں کے بوسیدہ ہوجانے کے ہیں، صفت مشبہ کا صیغہ، اِیَّیْہِمْ

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ (سورہ رحمان) ۱۰۹

۲۹

سُرُودِ اِکِد اِستادہ، ٹھیری ہوئی، تھمی ہوئی

رَاکِد کی جمع جو مُرگ کُڈے جس کے معنی اپنی جگہ پر برقرار رہنے اور اپنے مقام پر ٹھیکہ کے ہیں۔ اِس مفاعل کا مِیثدہ واحد مذکر ہے رُکُوْد کا استعمال عام طہر پر کشتی، ہوا، پانی، ترازو، واہ آفتاب کے لیے ہوتا ہے۔ ۲۵

سُرُودِ رُح فیض، رحمت، راحت، مصدر۔

اِس کا فِعل نَصَر اور مَیَمَع سے آتا ہے، رُغَب نے اِس کے معنی تنفس یعنی سانس لینے کے

بیان کیے ہیں اور لکھا ہے کہ "رُودُح" سو دست کا تصور پیدا کیا گیا چنانچہ کہا گیا قصصۃ شجاء

یعنی وسیع پیمانہ اور ارشاد الہی کہ لَا تَیَاسُؤْا

مِنْ رُودُحِ احَدٍ (مت نا امید ہو اللہ کے فیض سے) یعنی اللہ کی کُشائش اور رحمت

سے کیونکہ یہ بھی سُرُودُح کا ایک جزو کوئی بات یہ ہے کہ چونکہ تنفس باعثِ فرحت و راحت

اور سببِ رحمت ہے اور اسی کے ذریعہ خوشبو کا احساس ہوتا ہے، اِس لیے فرحت

تازگی، آسائش، خوشبود، نسیم کی خُش

آئندہ ہوا کے لیے اِس کا استعمال عام ہے چنانچہ امام ہنوی نے مجاہد سے راحت کے

اور سعد بن حمیر سے فرحت کے اور صحاگ سے منفرت و رحمت کے معنی نقل کیے

ہیں۔ اور یہی شعب الایمان میں مجاہد سے سُرُودُح کے معنی جنت اور ہوائے خوش

آئندہ کے روایت کرتے ہیں ۲۳ ۲۴

سُرُودِ رُح روح، جان، بید کی بات، فیض غیبی، وحی، قرآن، فرشتہ، امام، رُغَب

اصغفانی لکھتے ہیں۔

"سُرُودُح اور سُرُودُح اصل میں ایک ہیں، اور روح کو نفس یعنی سانس کا نام دیا گیا ہے، شاعرانگ کے بارے میں کہتا

ہے

فَقُلْتُ لَہِ اِدْفِعْهَا اِلَیْکَ دَاحِیْہَا

بُرُوحُکَ اِجْعَلْہَا لَہَا قِیَۃً قَدْرًا (میں نے اِس سے کہا کہ اِس آگ کو اپنی طرف اٹھا کر اپنے سانس سے اِس کو زندہ کر دے

اور اِس کی مقررہ غذا اِسے ہم پہنچا دے)

لفظ سحر متعدد معانی کے لیے استعمال ہوا ہے (۱) امر و رد و تحریف (۲) اور اس کا امر ہے (۳) وہی یقول الملائکۃ بالوہدج (۴) انا تا ہے فرشتے وہی لے کر (۵) قرآن - اوحینا الیک ثم وکامن امرنا (۶) ہم نے جی کی تیری طرف قرآن کی اپنے علم سے (۷) رحمت ذاتک ہم پر و ہدج (۸) اور ان کی مدد کی اپنی رحمت سے (۹) حیات ہم پر و ہدج (۱۰) پس مذکور ہے (۱۱) اور رزی ہے (۱۲) حیریل، فَاَرْسَلْنَا اِلَیْکَ هَارُونَ وَخَتَّانَ ابْنِیْهِمَا بِمَا نَسِیْتَ اَنْ تَقُولَ بِمَا نُرِیْهِمْ (۱۳) اس کو فرشتہ متبرے کر اترتا ہے (۱۴) ایک عظیم المرتبت فرشتہ یَوْمَ یَقُوْمُ الرُّوْحُ (۱۵) جس دن کھڑا ہو فرشتہ روح نامی (۱۶) ایک خاص فرشتوں کا شکر تَقُولُ الْمَلَائِکَۃُ وَالرُّوْحُ فِیْہَا اٰتٰہِمْ فِرَیْشَہُمْ (۱۷) اور ان کا خاص شکر اس میں (۱۸) روح بدن و کسوت (۱۹) عَنِ الرُّوْحِ (۲۰) اور تجھ سے پہنچے ہیں جان کے متعلق اے

امام ابوبکر الاحمد بن الحسین ایسی ہی کتاب الاسلامہ الصفا

میں بعض مفسرین سے ناقل ہیں۔

”سحر کبھی یعنی رحمت آتی ہے، فرمایا اللہ عزوجل نے وَاٰتٰیہُمْ بِرُوحٍ مِّنْہٗ یعنی اپنی رحمت سے ان کو تقویت دی، اور ارشاد ہے فَتَنَّا فِیْہِ مِنْ رُّوحِنَا وَاَبْھَرَسَ مِنْہُمْ ابْنِی رُوحٍ بھونک دی، یعنی اپنی رحمت، اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو روح اللہ کما جاتا ہے یعنی جو ان پر ایمان لائے ان کے لیے رحمت الہی ہیں، اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ کبھی ”روح بیخے“ وہی ہوتی ہے، اللہ عزوجل فرماتا ہے فَلَیْقَ الرُّوْحُ مِنْ اَمْرِہٖ مَعْلٰی اِنَّ یَشَآءُ مِنْ حَیْثُ دَہَ (۱) انا تا ہے وہی اپنے حکم سے جس پر چاہے اپنے بندوں میں اور فرمایا وَکَذٰلَکَ اَلَمَّا اَوْحٰیْنَا اِلَیْکَ ثُمَّ وُحِّیَ اَمْرٌ اَمْرٌ (۲) اور اسی طرح وہی کی تم نے تیری طرف روح کی اپنی طرف سے، نیز ارشاد ہے یَقُولُ الْمَلَائِکَۃُ وَالرُّوْحُ مِنْ اَمْرِہُمْ (۳) انا تا ہے فرشتے وہی لے کر اپنے حکم سے کہ یہاں (روح سے) وہی مراد ہے، اور وہی روح سے اس لیے موسوم ہے کہ وہ ہرگز

جہالت کی حیات ہے اور اسی لیے حضرت سچ
 جیسے بن مریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نام برحق
 ہوا کیونکہ اللہ تعالیٰ ان کے ذریعہ ان کے قبیعین
 کو بہ ایمت فرما کر کفر و ضلالت (کی موت) سے
 زندگی بخشا ہے، اور فرمایا فَتَحْنَاهُمْ مِنْ
 مَرْحَمَتِنَا یعنی وہ ہمارے ایک کن کے کدے سے
 سے بغیر باپ کے بشر بن گیا، نیز حضرت جبریل
 علیہ السلام کو تروح سے مومسوم کیا گیا ارشاد
 ہے قُلْ نَزَّلَهُ مُرْسِلًا مِّنَ الْقُدُسِ، نَزَّلَ بِهِ
 الرُّوحُ الْأَمِينُ، آتَيْنَاهُ حُجْرًا وَقُدُورًا مِّنْ قُدُسٍ،
 فَأَنزَلْنَاهُ بِالْهَامِ وَحَمَلًا كَرَّ سَبَّحُكَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 مراد ہیں اور فرمایا نَزَّلَ الْكِتَابَ وَالرُّوحُ فِيهِمَا
 رازتے ہیں فرشتے اور روح اس میں بعض کا قول
 ہے کہ اس سے جبریل علیہ السلام مراد ہیں اور بعض
 کہتے ہیں کہ وہ فرشتہ معظم مراد ہے جو آیہ شریفہ
 يَوْمَ نَعْلَمُ الرُّوحَ وَالْكِتَابَ مَصْفَايْنِ مراد
 ہے ص ۲۶۳

آیت شریفہ وَبَشِّرْ لَوْ نَزَّلَ الرُّوحُ مِّنَ الْقُدُسِ
 الرُّوحُ مِّنْ أَمْرِ رَبِّي کی تفسیر میں امام بیہقی حضرت
 عبدالستار بن عباس رضی اللہ عنہما سے راوی ہیں کہ

ایک فرشتہ ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ
 سے روایت کی ہے کہ یہ فرشتوں میں ایسا
 فرشتہ ہے جس کے ستر ہزار منہ ہیں ہر منہ میں
 ستر ہزار زبانیں ہیں ہر زبان کی ستر ہزار
 بولیاں ہیں جن میں اللہ تعالیٰ کی تسبیح بیان
 کرتا رہتا ہے حق تعالیٰ تبرک سے ایک فرشتہ
 پیدا کرتے ہیں جو قیامت تک فرشتوں کے
 ہمراہ اترتا رہتا ہے، امام خطابی فرماتے ہیں۔
 ”ارواح میں سے جس روح کے متعلق

سوال ہوا اس کے بارے میں علماء مختلف ہیں،
 بعض کہتے ہیں یہاں جبریل علیہ السلام مراد
 ہیں اور بعض کا قول ہے کہ وہ فرشتوں میں
 ایک خاص صفت کا فرشتہ ہے جس کے
 متعلق ان کا بیان ہے کہ وہ عظیم اعلیٰ ہے
 اور اکثر اہل تاویل اس طرف گئے ہیں کہ سوال
 اس صوح کے متعلق کیا تھا جس سے جبریم
 وابستہ ہے، اور ان میں اہل نظر کا یہ بیان
 ہے کہ روح کی کیفیت کو دریافت کیا تھا
 کہ کس طرح بن میں ملتی ہے اور جسم میں اس
 کے امتزاج اور حیات کے اس سے وابستہ

ہونے کی کیا صورت ہے؟
امام قرطبی لکھتے ہیں۔

”راجحی ہے کہ انہوں نے روح انسانی کے متعلق سوال کیا تھا کیونکہ یہ وہ حضرت عیسیٰ (علیہ السلام) کے روح النثر ہونے کے قائل نہیں اور اس سے ناواقف نہیں کہ جبریل ایک فرشتہ ہے اور ملائکہ ارواح ہیں۔ علامہ ابن القیم نے کتاب الروح میں اس کو ترجیح دی ہے جس کا آیت شریفہ **يَوْمَ يَكْفُؤُمُ الرَّسُودُ وَالْمُسْتَقِيمُ صَفَاقٍ** مذکور ہے ان کا بیان ہے کہ ارواح نبی آدم کو قرآن میں نفس کے علاوہ اور کسی نام سے موسوم نہیں کیا گیا لیکن فظ ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ یہ چیز ان کے مدعا پر دلالت نہیں کرتی بلکہ راجح قول اول ہی ہے کیونکہ طبری بطریق عینی حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے اس قصہ میں راوی ہیں کہ انہوں نے روح کے متعلق کہا تھا کہ اسے جسم میں کس طرح عذاب کیا جائے گا، یہ واضح رہے کہ تورات اور انجیل میں ”روح“ کا لفظ فرشتہ کے لیے آیا ہے اور قرآن مجید

میں اس کا استعمال جیسا کہ سابق میں گذرا مختلف معانی میں ہوا ہے، اب بیان الروح سے مراد جسم انسانی کی روح ہو یا فرشتہ یا وحی جو اب کی جامعیت ہر ایک پر حاوی ہے کہ جو کچھ تمہیں بتلایا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ اللہ کا حکم کام کر رہا ہے اس سے زیادہ بتلانے کی تمہاری تنگنائی علم میں وسعت نہیں کہ **مَا أَوتَيْنَاهُمْ مِنْ قَبْلِ الْعِلْمِ إِلَّا تَسْلِيلًا** (تمہیں جو کچھ علم دیا گیا ہے وہ تمہارا ہے) **أَيُّكُمْ يَسْقُوْهُ مَيْقُومُ الرُّسُودِ وَالْمُسْتَقِيمُ صَفَاقًا** کی تفسیر میں ابن ابی حاتم بطریق علی بن ابی طلحہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ یہ ایک فرشتہ ہے جو خلقت کے اعتبار سے سب فرشتوں سے بڑا ہے، اور بیہقی بطریق عطیہ عوفی، ابن عباس سے اس کی تفسیر میں یہ راوی ہیں کہ مراد یہ ہے جب انسانوں کی رو میں فرشتوں کے ساتھ کھڑی ہوں گی یہ دونوں صورتوں کے پھونکنے جانے کے درمیان روحوں کو

لہ الاسماء والصفات ص ۲۶۲ سے فتح الباری ج ۸ ص ۳۰۴ سے ایضاً ج ۸ ص ۲۰۵

لہ الاتفاق ج ۲ ص ۱۴۱ ملخص مصر

ان کا انفس ثابت ہو کہ وہ روح کی
الہیہ ای الہیہ تفسیر نہیں کرتے تھے
انرا ادب تھے یعنی یقین نہیں کرتے
تھے کہ یہ مراد ہے۔

عبد اللہ بن بریدہ جو ثقافت تابعین میں سے
ہیں کہتے ہیں کہ اللہ نے روح پر کسی ملک
مغرب کو مطلع فرمایا کہ کسی نبی مرسل کو ملے
عارف ربانی شیخ عبد الوہاب شعرانی نے
اپنی نفیس کتاب الیواقیت و الجواہر فی بیان
عقائد الکاظمین میں اس میں انہوں نے ارباب
کشف اور اہل کلام کے عقائد میں مطابقت
کی کوشش کی ہے اور یہ کہ خود ان کا
بیان ہے اس موضوع پر ان سے پہلے کسی
نے قلم نہیں اٹھایا ”روح“ پر ایک مستقل بحث
سپر قلم فرمائی ہے جس کا اقتباس ہدیہ ناظرین
ہے۔

ترجمہ یوں بحث اس امر کے بیان
میں کہ ساری رو میں مخلوق میں اور یہ کہ واو

جسموں کی طرف لوٹائے جانے سے پہلے ہوگا۔
اور ابوسلمہ سے اسی آیت کی تفسیر میں روایت
کیا ہے کہ روح انسانوں کی طرح ایک مخلوق ہے
پر وہ انسان نہیں ہیں ان کے ہاتھ اور پاؤں ہیں
نیز عبادت سے ناقل ہیں کہ روح انسانوں کے مانند
ایک مخلوق ہے اور عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما
سے بطریق مجاہد روایت کی ہے کہ روح اللہ
کا ایک امر اور اس کی ایک مخلوق ہے ان کی
صورتیں انسانوں کی صورتوں پر ہیں، آسمان سے
جب کوئی فرشتہ اترتا ہے تو اس کے ساتھ ایک
روح ہوتی ہے لے

”روح“ کی چیز ہے اور اس کی حقیقت کیا ہے
اس بارے میں بڑا اختلاف رائے ہے کما جاتا ہے
کہ اس اختلاف کی تعداد سو احوال تک جا پہنچی ہے
سلف نے اس قسم کی باتوں میں بحث کرنے سے
سکوت اختیار کیا ہے، حافظ ابن حجر فتح الباری
میں لکھتے ہیں۔

وثبت عن ابن عباس حضرت ابن عباس رضی

لے الاسماء والصفات ص ۲۶۵، حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں اس اخیر روایت کو ابن اسحاق کی تفسیر سے
نقل کر کے کہا ہے کہ اس کی اسناد صحیح ہے لے فتح الباری ج ۸ ص ۳۰۵ لے ایضاً ج ۸ ص ۳۴
لے معالم التنزیل ج ۴ ص ۱۴۸ طبع مصر

ہے اللہ تعالیٰ کے امر (حکم) سے ہیں اور جس نے بھی اپنی عقل سے اس کی حقیقت کے پہنچنے پر غور کیا ہے وہ اس بارے میں یقین پر نہیں ہے بلکہ جو کچھ ہے اس کا قطعی تخمینہ ہے۔

اور ہم کو یہ نہیں ملا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی حقیقت پر کلام فرمایا ہو باوجودیکہ آپ سے اس کے متعلق سوال ہوا تھا پس ہم بھی ادباً اس سے باز رہتے ہیں۔

”روح“ کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ موجود ہے جیسا کہ ابو القاسم بنید وغیرہ نے کہا ہے چنانچہ جنید رحمہ اللہ کے الفاظ ہیں۔

المرحوم شیخ استاذ اللہ ”روح“ ایک ایسی شے ہے
تعالیٰ بعلمہ ولم یطلع جس کا علم اللہ تعالیٰ کی ذات
علیہ احادہ من خلفہ کے ساتھ مخصوص ہے
فلا یجوز لاحد البحتہ اور اس نے اپنی مخلوق
علیہ بالکثر من انہ میں سے کسی کو اس پر مطلع
موجود نہیں فرمایا نہ اس کے
متعلق کسی کو اس سے زیادہ
بحث کرنا جائز نہیں کہ وہ

موجود ہے۔

اکثر مفسرین جیسے نقشبندی اور ابن عطیہ بھی اسی طرف گئے ہیں اور جمہور متکلمین کا بیان یہ ہے کہ ”روح“ ایک جسم لطیف ہے جو بدن میں اسی طرح گھسی ہوئی ہے جس طرح کہ شاخ سبز میں پانی ہوتا ہے اور بہت سے متکلمین کا قول ہے کہ وہ عرض ہے یعنی ایسی حیات کہ جس کے وجود سے بدن انسانی زندہ ہو تا ضعیف ابو بکر باقلانی اسی طرف مائل ہیں، اور احادیث میں جو روح کے اترنے چڑھنے اور بزرخ میں چلنے پھرنے کا ذکر آتا ہے وہ قول اول پر دلالت کرتا ہے یہ سہروردی کا بیان ہے اور یہ اجسام کی صفت پر اعراض کی نہیں کیونکہ عرض ان اوصاف سے موصوف نہیں ہوتا اور بہت سے صوفیہ نے کہا ہے کہ روح نہ جسم ہے نہ عرض بلکہ جوہر مجرد قائم بالذات اور غیر متمیز ہے۔ بدن کی تدبیر و تحریک کے لیے اس کا بدن سے خاص تعلق ہے وہ نہ بدن میں داخل ہے نہ اس سے خارج، فلانہ کی یہی رائے ہے اور یہ ایک گری ہوئی بات ہے۔

شہرہ جبرہ کہ نہ ذات خود تاکہ ہو جیسے کپڑا اور عرض وہ ہے جو ذات خود قائم نہیں ہوتا بلکہ اس کی قیام ہوا سطح ہر ہوتا ہے جیسے رنگ

ایک عاجز کر دینے والا مقام ہے گویا حق تعالیٰ یوں فرما رہے ہیں کہ جب انسان اپنی نفس کی معرفت سے بھی قاصر ہے باوجودیکہ وہ مخلوق ہے اور سب چیزوں میں انسان سے زیادہ قریب ہے تو اس ذات کی معرفت کس طرح حاصل ہو سکتی جس کی نہ شبہ ہے نہ نظیر اور نہ وہ اپنے بندوں کے ساتھ کسی حد میں جمع ہو سکتا ہے نہ کسی حقیقت میں۔

کمال بن ابی شریف نے اپنے حاشیہ میں کہا ہے کہ اگر یہ کہا جائے کہ لوگوں نے روح کی معرفت میں کیوں غور کیا حالانکہ شارع نے اس بارے میں خاموشی اختیار کی ہے تو اس کا جواب دو طرح پر ہے۔ اوّل یہ کہ تفصیلی جواب اس لیے ترک کر دیا گیا کہ یہود باہم یہ کہتے تھے کہ اگر اس کے متعلق جواب نہیں دیا تو وہ سچے ہیں کیونکہ ان کے نزدیک یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی علامات نبوت میں داخل تھی پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا روح کے متعلق جواب نہ دینا ان کی کتابوں میں جو یہ وصف مذکور تھا اس کی تصدیق کے لیے تھا، دوم یہ کہ سوال

اور بے جوابات ظاہر ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ بالقرض اگر زندہ کو حقیقتِ روح پر مطلع بھی کر دیا جائے تو وہ اس کی استطاعت نہیں رکھتا کہ اس کو ایسی عبارت میں بیان کر سکے کہ جو سننے والے کو اس کی حقیقت کی معرفت تک پہنچا سکے کیونکہ حق تعالیٰ نے اس کو کہا ہے اے ایسے مرتبہ میں رکھا ہے جو ہمیں عاجز کر دیتا ہے تاکہ تم میں سے ہر کوئی اپنے دل میں یہ کہہ اٹھے کہ جب ہم اپنی ذات کی حقیقت کے پہچاننے سے عاجز ہیں تو ذات الہی کی معرفت میں کس قدر عاجز بلکہ عاجز تر ہونگے لہذا ہمیں ذات الہی کے بارے میں غور و خوض نہ کرنا چاہیے کیونکہ جب ہم اپنی روح ہی کی معرفت سے عاجز ہیں حالانکہ وہ مخلوق ہے اور سب چیزوں کو زیادہ ہم سے قریب ہے تو اپنے خالق کو کیسے پہچان لیں گے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے کلام میں وارد ہے من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچانا، بعض غرضانے کہا ہے کہ مطلب یہ ہے چونکہ کسی کو بھی اپنے نفس کی معرفت کبھی ممکن نہیں کیونکہ حق تعالیٰ نے نفس کو اس طرح بنایا کہ وہ ہمارے اور اس کی معرفت ذات کے درمیان

اور ہر وہ چیز جس کو وہ بالواسطہ ایجاد فرمائیں وہ علم خلق سے ہے اور اس کے دورخ ہوتے ہیں ایک حق تعالیٰ کی جانب اور دوسرا سب کی طرف جس سے وہ وجود میں آیا ہے پس کبھی تو حق تعالیٰ اسے اس خاص رخ سے دعوت دیتا ہے اور کبھی تفصیلات اور بالغ حکمتوں کی بنا پر اس رخ سے دعوت دیتے ہیں جو سب کا ہے۔

اور فتوحاتِ کلمہ کے بہتر وہیں باب میں فرماتے ہیں، روح اس لیے امر رب جل و علا سے ہے کہ وہ خلق سے وجود میں نہیں آئی بلکہ اس کو اللہ تعالیٰ نے بلا واسطہ ایجاد فرمایا ہے اور اس کی حقیقت پر بحیرانِ اصفیاء کے جن کو حق تعالیٰ چاہے اور کوئی مطلع نہیں ہوتا۔

اور باب ۲۹۹ میں فرمایا ہے کہ روح کے لیے کمیت نہیں کہ وہ اپنے جوہر ذات میں زیادتی قبول کرے بلکہ وہ فرد ہے، اور اگر عاقل بالذات نہ ہوتی تو اخذِ میناق کے وقت اپنے خالق کی بقوت کا اقرار نہ کرتی کیونکہ حق تعالیٰ اسی سے خطاب فرماتے ہیں جس میں ان کے خطاب کی عقل ہو اور فی نفسہ انسان کی ہی حقیقت ہے، فسخ نے اس بارے میں بہت طول سے کام لیا ہے اور پھر فرمایا کہ

کہ معلوم ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ نے روح کو کامل، بالغ، عاقل، توحید الہی کا عارف اور اپنی بقوت کا مستحق پیدا کیا ہے اور یہی وہ فطرت ہے جس پر اللہ نے لوگوں کو بنایا ہے چنانچہ خدا $\text{كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ نَبِيًّا}$ اے یھودانہ اور نصیرانہ اور مجوسانہ اور مجیکہ اپنی فطرت پر پیدا ہوتا ہے پھر اس کے ماں باپ اسے یہودی بنالیتے ہیں یا نصرانی کر لیتے ہیں یا مجوسی کر دالتے ہیں) میں اسی کی طرف اشارہ کیا ہے، یہاں اغلب یعنی ماں باپ کے دعو کا ذکر کیا اور جو بھی کچھ کی پرورش کرتا ہے وہ بہتر لہاں باپ ہی ہے نیز شیخ باب ۳۲۶ میں رقم طراز ہیں واضح رہے کہ سارے عالم میں جو بھی کسی صورت سے مقید ہے اس کے لیے ایک روح الہی ہے جو اس کو لازم ہے اور اسی سے وہ اللہ عزوجل کی تسبیح کرتا رہتا ہے پس بعض ارواح تو ایسی ہیں جو اس صورت کی تدبیر میں کیونکہ صورت ارواح کی تدبیر کو قبول کرتی ہے اور یہ وہ صورت ہے جو ظاہری زندگی اور موت سے متصف ہو اور اگر ظاہری

زندگی اور موت سے متصف نہیں تو اس کی روح روح تسلیج ہے روح تدبیر نہیں شیخ نے اس پر طویل بحث کرتے ہوئے فرمایا ہے ان ارواح میں ان صورتوں کی ارواح سے زیادہ اللہ تعالیٰ کا کوئی عارف نہیں کہ جو تدبیر سے بے تعلق ہیں یہ ارواح جہاد میں اور ان سے تہذیبیں کم ارواح بنتا ہیں اور ان سے کم ترہ ارواح حیوان ہیں اور سرکش انسانوں کی روہیں ان سے بھی گئی گذری ہیں لیکن صاحبین میں حسب تفاوت طبقات انبیاء اولیاء اور مومنین کی ارواح سے معرفت میں اعلیٰ کوئی نہیں کہ یہ اختصاص الہی ہے۔

علماء راہنہ میں ایک مشہور بزرگ ہیں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو کشف و کلام دونوں وادیوں سے یکساں آشنا ہیں موصوف نے اس سلسلہ میں حجاب حقیقت کے اور چند پردے اٹھائے ہیں بخت یقیناً تشنہ رہے گی اگر موصوف کے گراں قدر افادہ سے قطع نظر کر لی جائے، موصوف نے اپنی بے نظیر کتاب ”حجۃ اللہ الیہ“ میں ایک مستقل عنوان باب حقیقۃ الروح کے نام سے قائم کیا ہے

جس کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

”اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَکَلَّمَکَ لَوْ کُنْتَ عَنِ الشَّؤْمِ قَلِیْلًا الشُّؤْمُ قُلُوبُ الرُّوحِ مِنْ اَمْرِ رَبِّیْ وَکَلَّمَکَ ذَلِیْلٌ مِّنَ الْوَعْلَمِ الْاَلَفْکَلِیْلًا اور ترجمہ پوچھیں روح کو تو کہ روح ہے میرے رب کے حکم سے اور تم کو جو علم دیا گیا ہے وہ تھوڑا سا ہے اور انش نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت سے وَمَا اُذِّنُوْا مِنْ الْوَعْلَمِ اِلَّا کَلِیْلًا اور ان کو جو علم دیا گیا ہے وہ تھوڑا سا ہے (پڑھا ہے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خطاب ان یہود سے ہے جنہوں نے روح کے متعلق سوال کیا تھا اور حسیا کہ خیال کیا جاتا ہے آیت اس بارے میں نص نہیں ہے کہ امت مرحومہ میں روح کی حقیقت کا کسی کو علم نہیں، اور یہ بھی نہیں ہے کہ شرع جس سے خاموش ہو اس کی معرفت کبھی ممکن ہی نہ ہو بلکہ سب اوقات شریعت کسی چیز سے اس لیے سکوت اختیار کرتی ہے کہ اس کی معرفت قیقین ہوتی ہے اور گو بعض کے لیے اس کی معرفت ممکن ہو مگر ہٹو امت میں اس کے دریافت کی صلاحیت نہیں تھی

واضح رہے کہ سب سے پہلے روح کی جس حقیقت کا ادراک ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ وہ حیوان کے لیے مبداء حیات ہے کہ اس کے اندر روح چھوکنے سے وہ زندہ اور اس سے معاف ہو جانے پر مردہ ہو جاتا ہے پھر جب بخور اس میں تامل کیا جائے تو یہ ٹھنسا ہے کہ بدن میں ایک بخار لطیف ہے جو قلب کے اندر خلاۃ خلاط پیدا ہوتا ہے جو قوی و حاسہ و فکر اور مدبرہ غذا کا حامل ہوتا ہے۔ طب کا حکم اسی پر جاری ہوتا ہے اور تجربہ یہ بتاتا ہے کہ رقت، غلظت، صفائی اور کدورت غرض اس بخار کے تمام احوال کا قوی میں اور ان تمام افعال میں جو قوی سے سرزد ہوتے ہیں ایک خاص اثر ہوتا ہے اور جو آفت کہ کسی عضو پر اور اس عضو کے مناسب بخار کی تولید پر طاری ہوتی ہے وہ اس بخار کو ناسد اور اس کے احوال میں تشویش پیدا کر دیتی ہے اس بخار کا وجود حیات کو مستلزم ہے اور اس کا تحلیل ہو جانا موت ہے اس پہلی نظر میں تو یہی روح ہے اور نظر ثانی کے اعتبار سے یہ روح کا طبقہ سفلی ہے۔ بدن میں اس کی مثال ایسی ہی ہے جیسے گلاب کے پھول میں گلاب کا عرق یا کوئلے

کے اندر راگ، پھر جب اور غور سے دیکھا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ یہ روح اس روح حقیقی کی سواری اور اس کے فعل کا مادہ ہے کیونکہ ہم دیکھ رہے ہیں پھر جان ہو رہا ہے بوڑھا ہو رہا ہے اس کے بدن کے اخلاط اور وہ روح جس کی تولید ان ہی اخلاط سے ہوتی ہے ہزار دفعہ سے زیادہ بدل جاتی ہے، وہ کبھی چھوٹا ہے اور کبھی بڑا، کبھی سیاہ ہوتا ہے اور کبھی سپید، کبھی جاہل ہوتا ہے اور کبھی عالم، اسی طرح اور اوصاف ہیں جو بدلتے رہتے ہیں اور شخص وہ کا مادہ ہے اور اگر اس سلسلہ میں کسی بات میں مناقشہ کیا جائے تو ہمیں یہ حق حاصل ہے کہ ہم ان تزیینات اور طفل کو جو ہر فرض کریں اور کہیں کہ ان اوصاف کے بعینہ باقی رہنے کا ہم کو یقین حاصل نہیں اور اس طفل کے باقی رہنے کا یقین ہے۔ پس وہ طفل ان اوصاف سے علیحدہ ہے اور وہ شے جس کے ذریعہ وہ وہ ہے نہ یہ روح ہے نہ یہ بدن اور نہ یہ شخصات جو یہ نظر ظاہر معلوم ہوتے اور دکھائی دیتے ہیں بلکہ روح حقیقت میں ایک حقیقت فردانہ اور نقطہ نورانہ ہے جس کا

طور ان تمام تغیر پذیر متغائر اطوار سے کہ جن میں بعض
جواہر ہیں اور بعض اعراض ہیں بڑھ چڑھ کر ہے وہ
جس طرح کبیر کے ساتھ ہے اسی طرح صنیر کے
ساتھ ہے اور جس طرح سپید کے ساتھ ہے اسی
طرح سیاہ کے ساتھ ہے اور اسی طرح دیگر
متقابل اشار کے ساتھ اس کو اولاد و روح
ہوائی کے ساتھ ایک خاص تعلق ہے اور ثانیاً
بدن کے ساتھ اس حیثیت سے کہ بدن نسیم
(روح ہوائی) کی سواری ہے اور وہ عالم قدس
کا ایک روزن ہے جس سے روح ہوائی پر وہ
تمام باتیں نازل ہوتی رہتی ہیں جن کی اس میں استعداد
ہوتی ہے پس امور شہیرہ میں جو کچھ تغیر واقع ہوا
وہ استعدادات ارضیہ کی بنا پر ہوا جس طرح کہ
آفتاب کی دھوپ ہے کہ کپڑے کو پسید کرتی
اور دھوپ کو سیاہ کر دیتی ہے۔

اور ہمارے نزدیک وجدان صبح سے
یہ تحقق ہو چکا ہے کہ بدن کے روح ہوائی کو پیدا
کرنے کی استعداد کو کھودینے کے سبب بدن
سے روح ہوائی کے جدا ہو جانے کا نام موت
ہے اور روح ہوائی سے روح قدسی کے جدا
ہو جانے کا نام موت نہیں ہے چنانچہ امر اس

ملکہ میں جب روح ہوائی تحلیل ہوتی لگتی
ہے تو حکمت الہی میں یہ ضروری ہے کہ
روح ہوائی کا اس قدر حصہ باقی رہے کہ روح
الہی کا ارتباط اس سے قائم رہ سکے جس طرح
کہ شیشی سے تم ہو اگو چونسے لگو تو ہوا اس میں
سے خالی ہوتی رہے گی بیان تک کہ اس
حد پر جا پہنچے گی کہ اس کے بعد خالی نہ ہو سکے
اب یا تو چونسے کی تم میں طاقت نہ رہے گی
یا شیشی پھٹ جائے گی، یہ سب کچھ اس
راز کی بنا پر ہے جو ہوائی طبیعت سے پیدا
ہے، اسی طرح روح ہوائی میں ایک راز ہے
اور اس کی ایک حد ہے کہ ان دونوں سے
مسلطہ متجاوڑ نہیں ہو سکتا پھر جب انسان مر گیا
روح ہوائی کی نشأت ثانیہ ہوئی اب
روح الہی کا فیض مابقی جس مشترک میں
ایک خاص قوت پیدا کرے گا جو عالم مثال
(یعنی وہ قوت متوسطہ جو مجر دو محسوس کے
درمیان افلاک میں شے واحد کی طرح منتشر
ہے) کی مدد سے سننے دیکھنے اور بوسنے
کے لیے کافی ہوگی اور بسا اوقات روح
ہوائی اس دقت عالم مثال کی مدد سے لباس

جائے اور اس پر تعریحات قائم کی جائیں
قبل اس کے کہ اس سے اعلیٰ علم میں حجاب
منکشف ہو۔ واللہ اعلم لہ

شاہ صاحب نے اخیر میں جس علم کا حوالہ دیا ہے
وہ ”علم حقائق“ ہے، الطائف القدس فی لطائف
النفوس، علم لطائف میں شاہ صاحب کا
ایک بے نظیر رسالہ ہے، اس کی تفصیل دوم
میں شاہ صاحب نے حقیقت روح پر
بڑی سیر حاصل بحث کی ہے، حجۃ اللہ الباقی
میں جو کچھ لکھا ہے وہ اس کی تلخیص ہے۔
بحث روح سے پہلے بطور تمہید
رقم طراز میں۔

”بیان حقیقت این لطائف و خواص آن
موقوف بر بیان حقیقت روح ستہ آن
مسئلہ از علم حقائق ستہ از علم سلوک،
و اشارع صلوات اللہ علیہ و سلامہ تیج
رمزے از علم حقائق اطہار نفوس و بجز علم
سلوک و تہذیب نفس تبلیغ نمود مگر شہوات
چند کراہت طوائف عرب و عجم ازالہ اضنی
نیست و فقرہ نیست کہ آن علم در درجہ نشانی

نورانی یا ظلمانی کے لیے تیار ہو جاتی ہے اور ہمیں
سے عالم برزخ کے عجائبات ظاہر ہونے لگتے
ہیں، پھر جب صمد بھونکا گیا یعنی باری صمد کی طرف
سے اسی طرح کا فیض عام آیا جیسا کہ ابتداء
آفرینش میں ہوا تھا جب کہ رو میں خمیوں میں
بھونکی گئی اور عالم موالید کی تاسیس عمل میں آئی
تھی تو روح الہی کا فیض اس کا موجب ہوا کہ
لباس جسمانی یا ایسے لباس میں کہ جو عالم مثال
و عالم اجسام کے بین بین ہو لبوس ہو اور اب
وہ تمام باتیں پوری ہوں گی جن کے متعلق صادق
و مصدق علیہ افضل الصلوات و الین التحیات
نے مطلع فرمایا ہے اور چونکہ روح ہوائی روح
الہی اور بدن ارضی کے درمیان برزخ متوسط
ہے اس لیے ضروری ہے کہ اس کا ایک رخ
اس طرف ہو اور ایک رخ اس طرف، اب
جو رخ کہ عالم قدس کی طرف مائل ہے وہ
ملکیہ ہے اور جو زمین کی طرف مائل ہے وہ
بہیمیہ ہے
حقیقت روح کے تعلق ہم ان ہی مقدسات
پر اکتفا کرتے ہیں تاکہ اس علم میں اس کو تسلیم کر لیا

پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس علم شہسور
را اجمالا بیان و ایساں داد و از خواص در تفصیل و
تصویر آں درج شد یہ فرمود ہمین سست سنہ زیما
الشرا جمعین نہ پنداری کہ کل اس علوم مقدسہ
بشر نیست نہ نہ بلکہ اظہار اس علوم موافق
مصلحت جمہور مخاطبان نیست
مصلحت نیست کہ از پردہ ہوں افتد از
ورنہ در مجلس رندان خبرے نیست کہ نیست
اولی و آخری در حق مامروں نیز ہمین سست کہ ازین
تن ز نیم و دیدہ و نا دیدہ ساندیم لیکن اخلاف صوفیہ
درین مسئلہ بسیار شد و طبائع ایساں منشوف
شد نہ و علم لطائف ہر اس مسئلہ تبیین شد ہیں
عز و درت ہمیش آمد و انصورتہ تبع المجدورات
مزید تفصیل کے لیے اس کتاب کا مطالعہ کافی ہے
حافظ ابن مندہ اور علامہ ابن القیم نے روح کے
متعلق مستقل کتابیں تصنیف کی ہیں جن میں روح
پر روایات و احادیث کی روشنی میں بحث کی
ہے، دونوں کی تصنیف کا نام "کتاب الروح"
ہے، ابن مندہ کی تصنیف اس وقت نایاب
ہے، حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں اس کا

حوالہ دیا ہے، اور ابن القیم کی کتاب عرصہ
نہو اک معرے چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔

۶ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳

۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳

رُوحُ الْقُدُسِ روح پاک، جان
پاک، پاک فرشتہ، موصوف کی اضافت
صفت کی طرف ہے جیسے حاتمہ الجحیر
اور سر جل صِدِّیق ہے، امام بنوی نے
اَيْتَانِیْ رُوحُ الْقُدُسِ کی تفسیر کرتے
ہوئے لکھے ہیں۔

"روح القدس" کے بارے میں علماء

مختلف ہیں، راجح و غیرہ کا بیان ہے کہ وہ روح
مراد ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام میں بچھکی
تھی، اور قدس اللہ ہے، حق تعالیٰ نے
اس کی اضافت اپنی ذات کی طرف کریم و
تخصیص کے لیے کی ہے یعنی وہ روح جو اللہ
نے ان میں بچھکی جیسے بیت اللہ اور
ناتۃ اللہ ہے چنانچہ ارشاد ہے
فَنَنْفُخُ فِيْهِ مِنْ رُّوحِنَا وَدَٰخِلَ الْجَنِّمِ نَاسٌ
میں اپنی روح کو بچھنا دیا، اور رُوحُ

میتہ زاور روح ہے اس کے ان کی اور بعض
 کا قول ہے کہ قدس سے طہارت مراد لی ہے یعنی
 روح طاہرہ ان کی روح کو قدس سے اس پر موسوم
 کیا کہ وہ نہ مردوں کی پشت میں ہے نہ عورتوں کے
 رحم میں بلکہ اللہ کے امروں سے ایک امر تھی قنودہ
 شہیدی، اور ضحاک کا قول ہے کہ "روح القدس"
 جبریل علیہ السلام ہیں، بعض نے کہا ہے کہ وہ قدس
 یعنی طہارت سے اس لیے موسوم ہوئے کہ انہوں
 نے کبھی گناہ کا ارتکاب نہیں کیا، اور حسن کہتے ہیں
 کہ قدس اللہ اور اس کی روح جبریل ہیں اللہ
 فرماتا ہے **قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّهِ**
رُوحُ الْقُدُسِ بِالنَّحْيِ تو کہہ اس کو اتنا رہے پاک
 فرشتہ نے تیرے رب کی طرف سے حق کے
 ساتھ، اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تائید
 جبریل علیہ السلام کے ذریعہ اس طرح کی گئی کہ ان کو
 حکم تھا جہاں وہ جائیں ان کے ساتھ رہیں یہاں
 تک کہ ان کو آسمان پر اٹھایا گیا، اور بعض کا قول
 ہے کہ جبریل علیہ السلام کو جو روح سے موسوم کیا
 گیا وہ ان کی لطافت کے سبب اور وحی سے ان
 کے تعلق کی بنا پر کیا گیا کہ جو دلوں کی زندگانی کا باعث

ہے اور ابن عباس اور سعید بن جبیر نے کہا
 ہے کہ روح القدس اللہ تعالیٰ کا اسم اعظم
 تھا جس سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام مردوں
 کو جلائے اور لوگوں کو عجائبات دکھاتے تھے،
 اور بعض کا قول ہے کہ وہ انجیل ہے جس کو
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لیے روح بنا
 دیا گیا تھا جس طرح سے کہ قرآن کو حضرت
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے روح
 کر دیا گیا تھا کیونکہ وہ طلب کی زندگانی کا سبب
 ہے، اللہ فرماتا ہے **وَنَزَّلْنَا**
اَوْحَانَا الْاِلَافِ مَرَّةٍ وَفَاخَرْنَاهُ
 اور اسی طرح ہم نے تیری طرف وحی کی
 قرآن کی اپنے حکم سے) اے

ابن ابی حاتم نے باسناد نقات حضرت عبداللہ
 بن مسعود رضی اللہ عنہ سے اور طبری نے محمد
 بن کعب قرظی سے روایت کیا ہے کہ روح
 القدس جبریل ہیں البرصیدہ اور بہت علماء
 کا اس پر یقین ہے امام بخاری نے بھی سو
 غل کی تفسیر میں اسی کو اختیار کیا ہے، واضح
 رہے کہ آیہ کریمہ **قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ**

سے ہر وزن فَعُولُ صفت مشبہ کا صیغہ،
اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنی میں سے ہے۔ امام طلمی
فرماتے ہیں۔

”اس کے معنی ہیں اپنے بندوں سے
نرم برتاؤ کرنے والا، کیونکہ حق تعالیٰ نے ان
پر ایسی عبادتیں مقرر نہیں فرمائیں جن کی وہ
بسیب اپانج ہوئے یا بیماری یا ضعف کے
باعث طاقت نہیں رکھتے بلکہ جن عبادات
کی ان میں طاقت تھی ان سے بھی بدرجہا زیادہ
کم عبادات کا مکلف فرمایا اور ساتھ ہی شدت
قوت کے زمانے میں اپنے فرائض کو سخت
فرمایا اور ضعف اور قوت کی کمی کے وقت
ان کو ہلکا کر دیا، بقیم کو ان باتوں پر بیکڑا جن پر
مسافر کو نہ بیکڑا اور تندرست کی ان امور پر گرفت
کی جن پر بیمار کی گرفت نہ کی یہ سب کچھ رافت
درحمت ہے۔“

امام خطاب نے رحمت و رافت کا فرق بیان
کیا ہے کہ

”رحمت کو سچی مصلحت کی بنا پر بھی ناپسندیدگی
میں بھی ہوتی ہے لیکن رافت ناپسندیدگی میں

فی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ جَمِیْعًا مِّنْهُ
(اور سچ کیا تمہارے واسطے جو کچھ آسمانوں میں ہے
اور جو کچھ زمین میں ہے، سب اسی کی طرف سے
ہے یعنی سب اسی کی مخلوق ہے) لے پ

۲۳
۱۴
سُرُّوْۤسُ اصل، سر، سر اس کی جمع ہے،

پ پ
سُرُّوْۤسُکُمْ تمہارے سر، سُرُّوْۤسُ مَضٰ
کُھ ضمیر جمع مذکر حاضر مضان الیہ، پ پ

۲۲
۱۳
سُرُّوْۤسُہُمْ اُن کے سر، رُءُوْۤسُ میں مضان
ہُمْ ضمیر جمع مذکر غائب مضان الیہ، پ پ

۱۶
۱۵
۱۴
سُرُّوْۤسُتِ باغات، سبز و زار، رُءُوْۤسُہُ
کی جمع، پ

سُرُّوْۤسُتِ باغ، سبز و زار، اس کی جمع
سُرِّیَاضٌ بھی آتی ہے پ

سُرُّوْۤسُ غُف، ڈر، سُرِّیَاضٌ جو دُغ کا مصدر
ہے، پ

سُرُّوْۤسُ مہربان، شفقت کرنے والا اِنَّ

سُرْ هُبَّانٌ خَوْفٌ، دُرْ، رُحْبٌ يَرْحُبُ كَامِدٌ

ہے، پ

سُرْ هُبَّانٍ زَاہِدَانِ اہل کتاب، اہل کتاب کے درویش، بغوی لکھتے ہیں۔

”سُرْ هُبَّانِ عَابِدَانِ صَوْمُوشِینِ ہیں، اس کا

واحد دُرْ هِبٌ ہے جیسے فَاَرِسٌ اور سُرْ سَاکٌ

اور سُرْ سَاکِبٌ اور سُرْ کُتَّانٌ ہیں اور کبھی دُرْ هُبَّانِ

واحد ہوتا ہے اور اس کی جمع دُرْ هَبَائِینُ ہے جیسے

دُرْ بَاکٌ اور قُرْ اَیْنٌ“ لہ

راغب کہتے ہیں، سُرْ هُبَّانِ واحد اور جمع

دونوں ہوتا ہے، جو اس کو واحد قرار دیتے ہیں وہ

اس کی جمع سُرْ هَبَائِینُ بناتے ہیں اور سُرْ هَبَائِیۃٌ

جمع کے لیے زیادہ مناسب ہے، پ

سُرْ هُبَّانًا پ

سُرْ هُبَّانٌ نَهْمٌ ان کے درویش، دُرْ هُبَّانِ

مضاف، هُمُ ضمیر جمع مذکر غائب مضاف

الیہ، پ

سُرْ هُبَّانِیۃٌ دنیا چھوڑنا، گوشہ نشینی، راغب

لکھتے ہیں۔

الرَّهْبَانِیۃُ غُلُوٌّ فِرَاطُ خَوْفٍ سے عبادت

فی عَمَلِ التَّعْبُدِ کی بجائے آوری میں غلو کرنے

میں فِرَاطُ الرَّهْبَانِیۃِ کا نام رہبانیت ہے

علامہ محمود بن عمر زرخشری کہتے ہیں۔

”راہبوں کا فعل رہبانیت ہے، پیایہ

بغیر انقطاع روزے رکھنا، ٹاٹا پہنا، گوشت نہ

کھانا وغیرہ وغیرہ، اس کی اصل دُرْ هِبَہ سے ہے“

حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی، رہبانیت

کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”یہ فقیری اور تارک دنیا بننا نصاریٰ نے

رسم نکالی، چکل میں تکیہ بنا کر بیٹھے نہ جو درو کھتے

نہ ریشا، نہ کمانے نہ جو رشتے محض عبادت میں

رہتے، خلق سے نہ ملنے انہوں نے بندوں پر

یہ حکم نہیں رکھا“ لہ

سنن ابی داؤد میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے

روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

فرمایا اپنی جانوں پر سختی نہ کرو کہ انہم پر سختی کرنا

لہ سالم الترمذی ج ۲ ص ۶۷ لہ الغافق فی غریب الحدیث ج ۱ ص ۲۶۹ طبع

لہ موضع التفسیر آن سورہ حدید تفسیر

دائرة المعارف، محمد آباد دکن،

آبِ دُرْ هُبَّانِیۃٌ لَمْ یَسْتَدْعُوْهَا۔

عثمان بن مظعون رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ جب انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے رہبانیت کی اجازت مانگی تو آپ نے ارشاد فرمایا۔

تہب امتی میری امت کی رہبانیت
الجلس فی الصلۃ سجدیں بیٹھا اور نماز کا
انتظار الصلاۃ انتظار کرنا ہے۔

واضح رہے کہ حدیث لا رہبانیت فی الاسلام جو زبانِ رواضع و عام ہے، حافظ بن حجر عسقلانی اس کے متعلق فتح الباری شرح معجم البخاری میں رقمطراز ہیں۔

واما حدیث لا اور ہی حدیث لا
دھبانیۃ فی الاسلام دھبانیۃ فی الاسلام
فلہا کبھذا اللفظ تو میں نے اس کو بایں
لکن فی حدیث لفظ نہیں دیکھا۔ لیکن
سعد بن ابی قاص طبرانی میں سعد بن ابی
عبدالطہرانی ان وقاص کی حدیث میں
اللہ قد ابدلنا یوں ہے کہ اللہ نے
بالدھبانیۃ الخفیۃ رہبانیت کے بدلہ
الصحیحۃ آسان ضعیفیت عطا کر

بلاشبہ ایک قوم راہبوں کی جماعت مراد ہے نے
اپنی جانوں پر سختی کی تو اللہ نے ان پر سختی کی چنانچہ یہ
گرجاؤں اور ویرانوں میں ان ہی کے بقایا ہیں رُحْبَانِیَّة
اِسْتَدْعُوْهُمْ اَکْتُبْہُمْ اَیْکُمْ (ایک دنیا چھوڑنا انہوں نے
نیا نکالا ہم نے ان پر تیس لکھا تھا) مسند امام احمد بن حنبل
میں حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ
ایک سریر (چھوٹی لڑائی) میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کی میت میں نکلے۔ پس ایک شخص کا گد
ایک ایسے غار پر سوا جہاں کچھ پانی اور سبزہ تھا اس
نے اپنے دل میں کہا کہ یہاں اقامت گزیر ہو کر دنیا
سے کنارہ کش ہو۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
سے اس بارے میں اجازت طلب کی، آپ نے
ارشاد فرمایا کہ مجھے یہودیت یا نصرانیت دے کر
نہیں بھیجا گیا میں تو ضعیفیت سمجھ (جو کام کچر دیوں
سے بہتر کر توجید کی طرف جھکی ہوئی اور آسان ہے)
لے کر مبعوث ہوا ہوں، قسم اس ذات کی جس کے ہاتھ
میں محمد کی جان ہے، اللہ کی راہ میں ایک صبح نکلتا یا
ایک شام نکلتا دنیا اور ایمان سے بڑھ کر ہے اور تم
سے کسی ایک کا صف میں قائم رہنا اس کی سادہ
نماز سے بڑھ کر ہے، بنو نے اپنی اسناد پر حضرت

میں نہیں کیا ہے ۷۔ وفا غم منتضیٰ فی ارمط

بیر ارمط کی جمع آرمط ہیں ۸۔

سَر هَطُک تیرا قبیل، تیری برادری، تیرے

بھائی بند، کرمط مضان، غمیر واحد ذکر

مضات الیہ ۹۔

سَر هَطُی تیرا قبیل، میری برادری، میرے

بھائی بند، کرمط مضان، غمیر واحد مکمل

مضات الیہ ۱۰۔

سَر هَطُک کشری، نگبر، سرچرنا، ستم، زیادتی،

زبردستی، سَر هَق یزحق کا مصدر ہے

اصل میں اس کے معنی ایک شے کے دوسری

شے پر زبردستی چما جانے کے ہیں اور چونکہ

اس کا لازمی نتیجہ ہے تہدی، اس لیے تہاد

ہونے کے معنی میں بھی اس کا استعمال ہوتا

ہے میرے نے تصریح کی ہے کہ جب کسی شخص

کے متعلق کہا جائے فیہ سَر هَق تو اس کا مطلب

یہ ہے کہ اس میں عقل کی کمی ہے جس کی بنا

پر وہ شیوں گھرا ہوا ہے اور برائی ہر طرف

سکاس پر چلا رہی ہے، آریہ سرشہ یغہ

سَر اَد هَم دھماکا پھران کو بڑھا سرچرنا

سَر هَبۃ ذر، رعب، ایسا خوف ہیں

بچاؤ کا خیال اور اضطراب موجود ہونا بہت

کھانا ہے کھب، کرمط کا مصدر ۱۱۔

سَر هَط نفیر، شخص، قبیل، برادری، بھائی بند

راغب اور غنشری دونوں نے لکھا ہے کہ

دس سے کم آدمیوں کی جماعت سَر هَط کہلاتی

ہے اور بعض کا قول ہے کہ چالیس تک کے لہو

سَر هَط استعمال ہوتا ہے، بیضاوی لکھتے

ہیں کہ سَر هَط اور نفیر میں فرق یہ ہے کہ سَر هَط

کا استعمال تین یا سات سے دس تک کے لہو

ہوتا ہے اور نفیر کا استعمال تین سے نو تک

کے لیے قرآن نے اس کا استعمال تو اور

بولوری کے معنی میں بھی کیا ہے جس سے اس

قول کی تائید ہوتی ہے کہ چالیس اشخاص تک کی

جماعت کے لیے اس کا استعمال ہوتا ہے

زعشری نے لکھا ہے کہ اس کی جمع آرمط

آتی ہے جیسے کہ نبویہ کے نزدیک باطل

کی جمع میں ابن طیل کا نام ہے اور دوسروں کا

ہے کہ سَر هَط کی جمع آرمط آئے گی اور اشتہا

جس میں عید نے دوسرے طریق سے مجاہد کو
 دھوکے کا معنی منفرد یعنی وسیع اور کشادہ کے
 نقل کیے ہیں اور عبد الرزاق عمر سے وہ قنادہ کی
 راوی ہیں کہ جب موسیٰ علیہ السلام نے رخ کیا کہ
 سمندر پر ضرب لگائیں تاکہ وہ باہم مل جائے اور
 انیس دھوکہ کرے اور فرعون اپنی زوجہ سے ان کا
 تعاقب کرے تو ان سے کہا گیا اَنْزِلْ اَنْجُو
 سَہُوْ اذ سمند کو خشک ہی رہنے دو ایہ فرما
 ہے ہیں کہ جیسا خشک راستہ ہی گیا ہے رہنے دو
 کیونکہ یہ لشکر غرق ہونے والا ہے

اور دوسرا قول ابو عبیدہ کا ہے انہوں نے
 دَاوُوْدُ اَنْجُو اَنْجُو اکی تفسیر ساکنہ سے کی
 ہے کہا جاتا ہے جاءت الخیل رھو
 یعنی ساکنہ دھوکے سے تھے ہوئے آئے اور
 اس کا علی ففسک (اپنے اوپر نرمی کر) اور
 عیش سا کہ دھوکوں کی زندگی ہے
سَہُوْ گرو گرتا، پھنسا ہوا، دھوکے سے
 جس کے معنی گرو ہونے کے ہیں بر وزن
 فعیل بجنس مریوں ہے
سَہُوْ گرو، راغب لکھتے ہیں

میں کشتی اور کبر مراد ہے اور کَلَّ یَخْفَافُ
 یَجَسَّادُ لَا مَرَّ هَقًّا سَوَدَہ نہ ڈرے گا نقصان
 سے نہ زبردستی سے (میں تباہی کے معنی مراد ہیں
 کیونکہ دوسرے کی زبردستی کا ترجمہ اپنی تباہی ہے)

۲۹

سَہُوْ خشک تھا ہوا، راغب لکھتے ہیں
 کے معنی ہیں ساکن یعنی تھے ہوئے اور ٹھہرے
 ہوئے کے اور بعض نے کہا ہے کہ راہ کی وسعت
 مراد ہے اور یہی صحیح ہے یہ سَہُوْ کا
 مصدب جس کے معنی دلیا کے تھکنے کے آتے ہیں
 امام بخاریؒ سورہ حم الدخان کی تفسیر میں فرماتے
 ہیں کہ مجاہد نے کہا ہے سَہُوْ خشک راستہ ہے
 اور یہی کہا جاتا ہے کہ دھوکے معنی ساکن کے ہیں
 حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں،

”مجاہد کے قول کو فرمایا نے اپنے طریق سے
 روایت کیا ہے اور اتفاقاً یہ کیا ہے کہ اسی ہیئت
 پر جو ضرب کے دن تھی، دشمنی اشد یہ فرماتا ہے کہ
 سمندر کو یہ حکم نہ دو کہ وہ اصلی حالت پر رجوع کرے
 بلکہ اس وقت تک کے لیے چھوڑ دو کہ (لشکر
 فرعون) کا آخری سپاہی تک داخل ہو جائے اور

”رہینہ کے متعلق بعض کا قول ہے کہ یہ فیصل
ہے یعنی نامل یعنی ثابتہ معقیمتہ ثابت نہ ہے
والی، قیام کرنے والی اور بعض کا قول ہے کہ
بہنی مفعول ہے یعنی ہر مان اپنے گزشتہ اعمال
کی یادداشتیں رکھی ہوئی ہے“
بیضاوی لکھتے ہیں۔

کہ یہ مصدر ہے جیسے شکیتہ اور غل غن
کے مفعول کے لیے استعمال کیا گیا ہے اور اگر
صفت ہو تو سرحدین کہا جاتا ہے ۲۹

فصل فیاء المشاة

سر عیّا نمود، منظور قرآن کے رسم الخط میں یہ ہمزہ
ساکن کے ساتھ بغیر مرکز کے خلاف قیاس لکھا
جاتا ہے سر ڈوینہ سے مشتق ہے بروزن فحل
جیسے طحن اور خبز ہیں جو چیز نظر آئے اس کا
نام پڑی ہے حضرت عبداللہ بن عباس رضی
اللہ عنہما سے طبری نے بطریق علی بن ابی طلحہ اور
ابن ابی حاتم نے بطریق ابی ظبیان منظور ہی کے
معنی نقل کیے ہیں نیز ابن ابی حاتم نے ابوزرین
سے کپڑوں کے اور عبدالرزاق نے بروایت

سمر قتاوہ سے اور ابن ابی حاتم نے حسن
بصری سے صورتوں کے معنی روایت
کیے ہیں یہ دونوں مرادی معنی ہیں، ۳۰
سر عیّا دکھاوا، دکھانا خود نکالی، باب مغالت
کا مصدر ہے، اس کے معنی ہیں دوسرے کو
دکھانے کے لیے کسی کام کا کرنا، یہ لفظ تمام
قرآن شریف میں ہمزہ کے ساتھ جوی کے مرکز
پر ہوتی ہے، لکھا جاتا ہے اور بار کے نیچے
نقطہ نہیں دیے جاتے، ۳۱
سر عیّا خواب، قرآن مجید میں یہ لفظ بغیر واو
کے صرف ہمزہ کے ساتھ بغیر مرکز ہمزہ کے
لکھا جاتا ہے سر ای یٰ کی کا مصدر ہے
جس کے معنی خواب دیکھنے کے ہیں، نیز زبر
وزن فعلی خواب کا اسم بھی ہے، بیضاوی
لکھتے ہیں۔

”سر ڈیا سر دیتہ ہی کی طرح ہے مگر وہ خواب
میں دیکھنے کے لیے مخصوص ہے ان دونوں
میں تانیث کے وجوہوں کا فرق ہے جیسے
کہ قرآن ۲ اور توبہ ۳۵
واحدی نے تصریح کی ہے کہ یہ اصل میں مصدر

جیسے پیری پھر جب یہ اس چیز کا نام قرار پایا جو
 سونے والے کے تحمل میں ہوتا ہے تو اسامی کی بجائے
 استعمال کیا گیا علامۃ قرطبی مفہم شرح مسلم میں
 لکھتے ہیں کہ بعض علماء کا بیان ہے روایہ کبھی معنی
 روایت بھی آتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے
 وَمَا جَعَلْنَا الشُّرْعَا لَكَ اِلَّا نَذْرًا
 فَنُتِئْتَهُ لِلنَّاسِ (اور روایہ جو ہم نے تجھ کو مکائی
 تو اسی لیے دکھائی کہ لوگوں کے لیے ایک نذر
 ہو) مگر حیرتی نے اور لوگوں کی اتباع میں اس
 سے انکار کیا ہے ان کا بیان ہے کہ روایہ خواہ
 کے لیے کہا جاتا ہے اور بیداری میں جو ہاں
 کو روایت کہتے ہیں لیکن متنبی ان لوگوں میں
 سے ہے جس نے "روایہ" کا استعمال بیداری
 کے لیے کیا ہے، چنانچہ کہتا ہے ع
 دُرِّ ذَاكَ اَحْلٰی فِی الْعِیُونِ مِنَ الْغَضِّ
 (نیم باز آنکھوں کی نسبت تو تیرا نگاہ بھر کر)
 دیکھنا آنکھوں کو زیادہ بھلا معلوم ہوتا ہے)
 نیز ترجمان القرآن حضرت عبداللہ بن عباس
 رضی اللہ عنہما آیت مذکورہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں

ہی س دیاعین اس یہا رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم لیلۃ اسری ﷺ روایہ لکھ کا دیکھنا
 تھا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو شب
 اسرا میں دکھایا گیا، حافظ ابن حجر عسقلانی
 کہتے ہیں احتمال ہے کہ اس کو روایہ سوم
 کرنے میں یکمیت ہو کہ امور غیب جزو روایت
 شہادت کے مخالف ہیں اس لیے وہ عالم
 خواب کے مشابہ قرار دیے گئے ۱۶۱۱

۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴
 ہر میجر ہو انہیں، ہر میجر کی جمع واضح رہے
 کہ قرآن مجید میں جہاں ارسلنا ریح کا ذکر
 ہے اگر لفظ جمع ہے یعنی دیاع کا لفظ استعمال
 ہوا ہے تو وہاں عام طود پر رحمت کی ہوائیں
 مراد ہیں اور اگر میجر یعنی واحد کا لفظ استعمال
 ہوا ہے تو عذاب کے منہ مراد ہیں (امام
 سیوطی) اتقان میں قرآن مجید کے قاعدہ افراد
 جمع کا ذکر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں
 "اد اسی قاعدہ سے (جمع ہے کہ وہ جمع جو کہ
 بھی مذکور ہے اور مفرد ہو کبھی پس جہاں وہ

فتح الباری ج ۱۲ ص ۳۰۹ کہ (ایضاح ص ۳۰۲ طبع میر میرت ۱۳۳۷ ۷۷ میجر بخدی کتاب التفسیر

باب وما جعلنا الریاء لک الا نذرا لالناس ۷۷ فتح الباری ج ۱۲ ص ۳۰۹ طبع میر میرت

سیاقِ رحمت میں ذکر کی گئی ہے جس کو مستعمل ہوئی ہے اور جہاں سیاقِ عذاب میں آئی ہے مفرد لائی گئی ہے۔ ابن ابی حاتم وغیرہ نے حضرت ابن کعب رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ قرآن عیدیں سر یا ح میں سے ہر شے رحمت اور سحر میں سے ہر شے عذاب ہے، اور اسی لیے حدیث میں وارد ہے اللہم اجعلہا سر یا ح اور اجعلہا سحر یا ح اور اس کو ریاح کر ریع زبنا اور اس کی ملکیت یہ بین کی گئی ہے کہ رحمت کی جہاں کی صفیں چھتیں اور متضمتیں مختلف ہیں اور جب بھی ان میں سے کوئی ہو جاتی ہے تو ان کے مقابلہ میں اسی چیز بھاری جاتی ہے، جو اس کی تیزی کو توڑ کر رکھ دے اور پھر ان دونوں کے درمیان کو کسی سوار لطیف اٹھتی ہے جو حیران و نبات دونوں کو نصیب دیتی ہے پس رحمت میں توئی جو ایسی ہوئی اور عذاب کے اندر ہو ایک ہی رخ پر آتی ہو نہ ان کا کوئی روکنے والا ہو تا ہے نہ دفع کرنے والا، البتہ صحیح دوس میں جو ارشاد الی دجوتی یجھد یجھطیہ اور لوگوں کو خوش آئند ہوا کے ساتھ لے کر ملیں اسے وہ اس قاعدہ سے خارج ہے جس کی دو جہیں ہیں ایک تو نفی اور

وہ بجاء عمار و غیر عاصفہ آیا اس کو آنسی کی ہوا نے کے مقابلہ میں آتا ہے، اور بعض وقت ایک شے مقابلہ میں جائز ہوتی ہے اور استقلالاً ناجائز جیسے دھمکے ڈاڑھ دھمکے اللہ اور دوسری معنی اور وہ یہ ہے کہ یہاں رحمت تمام وقت ریع سے حاصل ہوگی نہ کہ اختلافِ ریاح کیونکہ کشتی ایک ہی ہوا سے جو ایک ہی رخ کی ہو جاتی ہے اور جو اس پر غلبہ ہو ان میں طہیں تو تباہی کا سبب ہو پس یہاں ایک ہی ہوا مطلوب ہے اور اسی لیے اس معنی کی طلب کے وصف سے تاکید کی گئی ہے اور اسی پر ارشاد الی جلدی ہو اسے اِنْ یَشَأْ یُفْشِکَ الرَّیْحُ فِیْظَلُّکُمْ تَرَ اَکِیْدَ لَہَا کِرَاجَہُ عَامِیَہُ ہوا کو تودہ جائیں سالے دن ٹھیرے اور ان المیز کا بیان ہے کہ یہ قاعدہ ہی پر ہے کیونکہ ہوا کا نم مانا کشتی بانوں کے لیے سختی اور عذاب ہے ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴

جسے سوگھا جاتا ہے، ضحاک کا قول ہے کہ
عصفہؓ جس اور سریحان اس کا چل پڑا
اور سرورہ واقعوں میں ارقام فرماتے ہیں۔

سریحان، ستراحت ہے، اور مجاہد اور سعید
بن جبیر نے رزق کہا ہے، مقاتل کہتے ہیں کہ
حیرہ زبان میں یہی معنی ہیں۔ بولا جاتا ہے خروجت
اطلب من دیحان اللہ یعنی میں اللہ کے
رزق کو طلب کرنے نکلا ہوں، اور دوسروں کا
بیان ہے کہ ریحان سے وہی ریحان مراد ہے جو
سوگھا جاتا ہے، ابو العالیہ کا قول ہے کہ مقررین
میں کوئی دینا سے اس وقت تک رخصت
نہیں ہوتا جب تک کہ ریحان جنت و شہناج
لا کر اس کو سوگھا نہ دی جائے اس کے بعد اس
کی روح قبض کی جاتی ہے۔

علامہ ابن الجوزی نے فنون الافنان میں تصریح
کی ہے کہ قرآن میں یہاں کی زبان میں ریحان
بجائے رزق ہے۔ ۲۷
۱۱۹۹

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
ضمیمہ جمعہ کا حاضر مضاف الیہ، امام بغوی نے
اس کی تفسیر میں حسب ذیل اقوال نقل کی ہیں۔

مجاہد کا قول ہے تمہاری نصرت، سدی نے کہا
تمہاری جرأت و کوشش، مقاتل کہتے ہیں تمہاری
حدت، نصر بن سمیل کا بیان ہے تمہاری قوت
انفخش فرماتے ہیں تمہاری دولت یعنی حکومت
اس کے بعد لکھتے ہیں

اور سچ اس مقام پر حکم کے نافذ ہونے اور اس کے
مقصد کے مطابق جاری ہونے سے کنایہ ہے، جب
کسی شخص کا معاملہ اس کی مراد کے مطابق آگے بڑھنے
لگے تو عرب دے پرتے ہیں ہبت سرج

فلان (فلانے کی ہوا آگئی) قنودہ اور ابن زید
نے کہا ہے کہ یہ ریح نصر یعنی مدد کی ہوا ہے
کبھی کبھی مدد بغیر اس ہوا کے نہیں ہوتی جس کو حق
تعالیٰ اس لیے بھیجتا ہے کہ دشمن کے چہروں پر
ضرب لگائے اور اسی سے آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ نصرت بالصبا و
اہلکت عاد بالبدن دجے پروا کے ذریعہ مدد
دی گئی اور عاد و جہود کے ذریعہ ہلاک کیے گئے،
اور نعمان بن مقرن رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جنگ میں
رہا ہوں تو جب کبھی آپ دن کے ابتدائی حصہ میں

قال: فرماتے تو انتظار کرتے کہ ہوائیں چلنے لگیں
اور نازوں کا وقت آگئے، اور ایک روایت میں
ہیں ہے کہ یہاں تک انتظار فرماتے کہ آفتاب
دھل جائے اور وہاں چلنے لگیں اور وہ اتنے
لگے کہ نہ سہل

سیرتِ رونی، لباسِ رزیت، مال، ریش اصل
میں ہندوؤں کے پردوں کو کہتے ہیں اس کا واحد
سیرت ہے اور چونکہ ہندوؤں کی پردوں سے
رونی ہے اور وہ ان کے لیے ایسے ہی ہیں جیسے
انسان کے لیے کپڑے اس لیے بطور استعاضہ
اس کا استعمال رونی، زیب و زینت اور کپڑوں
کے لیے ہوتا ہے نیز رونی اور لباسِ رزیت
لازمہ ہے مال کا اس لیے اس کے معنی مال
کے بھی آتے ہیں، خازن بغدادی لکھتے ہیں
”آیت میں جو لفظ سیرت مذکور ہے اس کے
معنی میں علماء مختلف ہیں ہم حضرت ابن عربی
رضی اللہ عنہما تو مال کے معنی بیان فرماتے ہیں
اور یہی قول مجاہد، ضحاک اور سدی کا ہے کیونکہ
مال ان چیزوں میں سے ہے جس کے ذریعہ زینت
ماصل کی جاتی ہے چنانچہ جب کوئی شخص مال

ہو تو کہا جاتا ہے ریش الرجھل وہ مرد مالدار
گیا، اور ابن زبیر کا قول ہے کہ ریش جمال ہے اور
یعنی بھی زینت ہی کی طرف ہوتے ہیں اور بیان
کیا گیا ہے کہ سیرت عربی زبان میں اناشیر
اور وہ کپڑے اور سامان کہ جس کو ظاہر میں پہنا جاتا
یا بچایا جاتا ہے اور ریش بھی ان کے نزدیک
متاع اور اموال کو کہتے ہیں، اور بسا اوقات اہل
عرب تمام مال کو چھڑ کر اس کا استعمال صرف لباس
اور کسوٹ (پہننے کے کپڑے) ہی میں کرتے ہیں
چنانچہ کہا جاتا ہے ان بحسن الریش یعنی
اس کے کپڑے عمدہ ہیں اور یہی بیان کیا گیا
ہے کہ سیرت اور سیرت کا استعمال فراموشی اور
خوش بختی کے لیے بھی ہوتا ہے“ ۱۷

ب

سیرتِ ثیج، وہ مکان مرفوع جو دور کر ظاہر
”ریح“ کہلاتا ہے اس کا واحد سیرت ہے اور
جمع دُیوْع اور اُدرِکَا ع ہے ۱۸

بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم

باب النراء المعجمه

صدر

فصل الالف

زاجرات دانستے والیاں، زجر سے

اسم فاعل کا صیغہ جمع مؤنث، زاجرة واحد اکثر

مفسرین کے نزدیک یہ فرشتوں کی صفت ہے

جو باطل کو دانت کر نکالتے اور شیطانوں کو جھکڑ

رہتے ہیں، چونکہ لفظ ملکہ مؤنث ہے اس مناسبت

سے صفت بھی مؤنث ہوئی، اور بعض مفسرین

کے نزدیک زاجرات سے وہ نر اسی مراد ہیں

جن سے قرآن مجید نے سختی کے ساتھ منع فرمایا

ہے (ملاحظہ ہو زجر) ۳۱

زاد نوشہ، خرچ راہ، فی الوقت جس کی احتیاج

ہو اس سے زاد و خیر کو زاد کہتے ہیں آزاد

جمع ۳۲

زادۃ اس نے اس کو زیادہ کیا، اس نے اس کو

بڑھایا، زادۃ زیادۃ سے ماضی کا صیغہ

واحد مؤنث غائب، ضمیر واحد مذکر غائب

(ملاحظہ ہو آریۃ) ۳۱

زادۃ جمع اس نے ان کو زیادہ کیا، اس نے

ان کو بڑھایا، اس میں ضمیر جمع مذکر غائب

ہے، ۳۲

زادۃ جمع اس نے تم کو زیادہ دیا، اس نے تم کو

بڑھایا، زادۃ زیادۃ سے ماضی کا صیغہ واحد

مذکر غائب، ضمیر جمع مذکر حاضر، ۳۳

زادوکم انہوں نے تم کو زیادہ دیا، انہوں

نے تم کو بڑھایا، زادۃ زیادۃ سے ماضی کا صیغہ

جمع مذکر غائب، ضمیر جمع مذکر حاضر، ۳۴

زادوہم انہوں نے ان کو زیادہ دیا، انہوں

نے ان کو بڑھایا، اس میں ضمیر جمع مذکر غائب

۳۵

زَالَتْ وہ دونوں ٹل گئی، وہ دونوں اپنے
مقام سے ہٹ گئی، نہ زَال سے ماضی کا
صیغہ تنبیہ مونث غائب (ملاحظہ ہو تڑوٹ)

۲۲

زَانِ زنا کرنے والا مرد، زِنَا سے اسم فاعل
کا صیغہ واحد مذکر اصل میں زَانِ تھا جو کہ اسم
مستوفیٰ ہے اس پر زَنَ اور جر کی تائیدی جو حرف علت
تھی ساقط ہو جاتی ہے (ملاحظہ ہو زَنَا) ۲۱
زَانِ زنا کرنے والا مرد، زِنَا سے اسم فاعل
کا صیغہ واحد مذکر، ۲۱

زَانِيَةٌ زنا کرنے والی عورت، زِنَا سے
اسم فاعل کا صیغہ واحد مونث، ۲۱

زَاهِدٌ مِّنْ بِيْرَارٍ، تَرْهَدُ اِدْرَهَادَةً
سے جس کے معنی بے رغبت اور بیزار ہونے

اور تھوڑے سے ہر راضی ہو جانے کے ہیں
اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر، زَاهِدٌ واحد ۲۱

زَاهِقٌ شُبَّكُ جَانِے والا، مٹ جانے والا
زائل ہو جانے والا، زَهَقَ اور زُهِوْقُ سے
اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو تڑوٹ)

۲۱

فصل الباء الموحدة

زَادَهُ اس نے اس کو زیادہ دیا، اس نے اس کو
بڑھایا، اس میں ہُوْ ضمیر واحد مذکر غائب (ملاحظہ
ہو زَادَكَ) ۲۱

زَادَهُمْ اس نے ان کو زیادہ دیا، اس نے ان
کو بڑھایا، اس میں هُوْ ضمیر جمع مذکر غائب ہے،

۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱

زَايِرٌ عَوْنٌ کمیتی کرنے والے، زَكَّرْتُ سے اسم
فاعل کا صیغہ جمع مذکر، زَايِرٌ واحد (ملاحظہ ہو

زَكَّرْتُ عَوْنٌ) ۲۱

زَاغَ وہ ہکا، وہ کج ہوا، (ضرب) زَمِعَ عَرِيضٌ
کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو زَمِعَ) ۲۱

زَاغَتْ وہ چمک گئی، وہ ہسک گئی، وہ پھری،
وہ کج ہوئی، زَمِعَ سے ماضی کا صیغہ واحد مونث

غائب، ۲۱ ۲۱

زَاغُوا وہ پھر گئے، وہ کج ہو گئے، زَمِعَ عَرِيضٌ
کا صیغہ جمع مذکر غائب، ۲۱

زَالَتْ وہ زائل ہوئی، زِيَالٌ سے ماضی کا صیغہ
واحد مونث غائب، مَا زَالَتْ وہی رہی تنویر

رہی، افعال ناقصہ میں سے ہے، فاعل کے ساتھ
استمرار فعل کے معنی ہوں گے (ملاحظہ ہو تڑوٹ)

۲۱

زبانیت سیاست کے پیادے، دوزخ کے فرشتے

زبانیت عربی زبان میں سیاست کے پیادے یعنی پورے
کے سپاہی کو کہتے ہیں، فریابی نے مجاہد سے اور ابن
ابی حاتم نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے فرشتگان
دوزخ کے معنی نقل کیے ہیں، بغوی لکھتے ہیں
یہ زبانی جمع ہے جو زبانی سے ماخوذ ہے جس
کے معنی دفع کرنے ہیں، حضرت ابن عباس
رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں زبانیت جہنم مراد ہیں، یہ
اس نام سے اس بے موسم ہوئے کہ دوزخیوں
کو دوزخ کی طرف دھکیلیں گے، بحر جہنم کے نزدیک
اس کا واحد زبانی ہے ۳۱

زبد جاگ، اسم ہے، ۳۲

زبد آب

زبر لوبے کے تختے، لوبے کے بڑے بڑے

ٹکڑے، زبر کے جمع ہے جیسے کہ عُرف کی
جمع عُرف ہے، لوبے کے بڑے ٹکڑے

کو زبر کہتے ہیں، ۳۳

زبر کتابیں، اوراق، زبوں کی جمع، ۳۴ ۱۵

۳۵

زبر ٹکڑے ٹکڑے، پارہ پارہ، امام راغب

لکھتے ہیں، کبھی زبر بالوں کے گچھے کے لیے

بولاجاتا ہے، اور مجازاً اس کا استعمال ٹکڑے

ٹکڑے ہو جانے کے لیے ہوتا ہے ارشاد

فَتَقَطَّحُوا أَمْهُمُ كَمَا تَقَطَّحُ زُرُّ (پھیر پھیر)

کر کر لیا اپنا کام آپس میں ٹکڑے ٹکڑے، علامہ

زنجیری نے لکھا ہے کہ یہ زبر الفضة

والحدابہ (چاندی اور لوبے کے ٹکڑے)

سے مستعار ہے، قتادہ اور مجاہد نے زبر

کے معنی کتابوں کے بیان کیے ہیں یعنی ہر

فریق نے اپنا دین اس کتاب کو ٹھیرایا جس کو

دوسرے نے دین نہ بنایا، ۳۵ اس صورت

میں زبوں کی جمع ہوگا، ۳۶

زبوں زبور، وہ آسمانی کتاب جو حضرت

داود علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی، زبر سے

جس کے معنی لکھنے کے ہیں بردن معنوی ہے

بجئے مفعول یعنی کتب کے جیسے رسول پر

ملے فتح الباری کتاب التفسیر سورہ طہ ۳۵ معالم التنزیل تفسیر سورہ طہ ۳۵ کتاب اعراب ثلاثین سورہ من

القرآن النظیم از ابن خالویہ ص ۱۴۱ ۳۵ تفسیر کشاف ج ۲ ص ۶۶ طبع بلاق مصر ۱۳۵۵

۳۵ معالم التنزیل امام بغوی ج ۳ ص ۵۲ طبع بمبئی ۱۳۵۵

زبور مجمع ہے، ابن دُرّہ بنحو سند لکھا ہے کہ اصل میں زبور چنان ہیں کشفہ کرنے کو کہتے ہیں اور اہل یمن ہر کتاب کو زبور کہتے ہیں، وہ لوگ شلخ خما پر لکھا کرتے تھے، علامہ راغب اصفہانی لکھتے ہیں۔

ہر وہ کتاب جس کی کتابت کا زبور ہی ہو اس کو زبور کہا جاتا ہے، اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ زبور کتب الیہ میں سے ہر وہ کتاب ہے جس پر تفسیر دشمہ اور ارشاد ہے طائۃ لکھی دُرّہ الزبور لکھتے ہیں اور فرمایا الزبور پہلے لکھا ہے پہلوں کی کتابوں میں اور فرمایا الزبور والکتاب المنیہ اور نوشتے اہل کتب کتاب اور ام لکھتے زبورۃ فی الزبور یا تم کو فارغ خلق لکھی گئی ہوتی ہیں، اور بعض کا قول ہے کہ زبور اس کتاب کا نام ہے جس میں صرف عقلی حکمتیں ہوں، احکام مذکور ہوں، اور کتاب اس کو کہتے ہیں جو احکام و علم و دلائل پر مشتمل ہو اور اس امر پر یہ چیز بھی دلالت کرتی ہے کہ حضرت داود علیہ السلام کی زبور میں احکام میں سے کوئی چیز نہیں ہے

لام بنوی لکھتے ہیں

”ذہبی وہ کتاب ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے حضرت داود علیہ السلام کو تعلیم فرمایا تھا یہ ایک سچا سچ سورتوں پر مشتمل ہے جو تمام تر دعا و تحمید و تمجید و حق تعالیٰ کی ثنائیں ہیں ان میں حلال و حرام اور زرائع و حدود نہیں ہیں“

ابن مردویہ نے حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ذہبی وہ صفت کی بارہ مانج کو نازل ہوئی ہے،

یہ واضح رہے کہ موجودہ زبور کے بھی ایک سچا سچ ہی حصے ہیں جن کو اصطلاح اہل کتاب میں مزبور کہا جاتا ہے مگر یہ وہ اصلی زبور نہیں ہے جو حضرت داود علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی، بلکہ محرفین اہل کتاب نے اس کو بہت کچھ بدل ڈالا ہے چنانچہ موجودہ زبور خود اس امر کی زندہ شہادت ہے کہ یہ سب محرف زبور حضرت داود علیہ السلام کے نہیں ہیں کیونکہ ان میں اگر بعض پر حضرت داود علیہ السلام کا نام مذکور ہے تو بعض پر توحیح کا جو نغمہ سراؤں کا استاد تھا اور بعض پر شوشیہ نام

کے ہیں جس طرح کہ کچھ پلنے کے قابل ہونے سے پہلے گھٹنا ہے اور اس تک کہ اپنی پائیں گھینے لگتا ہے اور لشکر جب زیادہ ہو تو اس کا ہلنا دشوار ہوتا ہے

اور علامہ زعفرانی رقم طراز ہیں
”زحف وہ ہنودہ درانیہ لشکر ہے کہ جو اپنی کثرت کی بنا پر ایسا معلوم ہونے لگے کہ گویا گھٹ رہا ہے یہ زحف الصبی سے ہے جس کا استعمال پھر کے سرین کے بل ذرا اذرا گھسنے کے لیے ہوتا ہے اور مصدر ہی اسم ہو کر منسل ہے زحوف جمع ہے“ ط ۱۶

فصل الحاء المعجمة

زُحُوفٌ طبع، سنہری، سونا، آراستہ زینت اور کسی شے کے کمال حسن کو زحوف کہتے ہیں، اور اسی اعتبار سے سونے کو زحوف کہا جاتا ہے لیکن قول کے لیے جب اس کا استعمال ہو تو جمعوت سے آراستہ کرنے اور طبع کی باتیں کرنے کے معنی ہوں گے، ارشاد ہو زُحُوفُ الْقَوْلِ غُرُوضًا (طبع کی باتیں فریب کی) ہے

سروں پر آصف کا اور بعض پر کعبیت کا اور بعض پر کسی کا نام نہیں ہے، نہر بعض مزبوروں میں ایسے واقعات کا تذکرہ ہے جو حضرت داؤد علیہ السلام کے صدیوں بعد پیش آئے ہیں ط ۱۷

فصل الجیم للموحدة

زُجَاجَةٌ شیشہ، زُجَاجٌ جمع، ط ۱۸
زُجْرًا جُرْکُن، ڈانٹا، زجر کرنا، (نَصْرًا) کھڑکھڑاؤ کا مصدر ہے، ط ۱۹

زُجْرَةٌ جُرْکُی، ڈانٹ، تنہید، ط ۲۰

فصل الحاء المهملة

زُخْرُوحٌ وہ سر کا دیا گیا، وہ ہٹا دیا گیا، وہ دور کر دیا گیا، زُخْرُوحٌ سے جس کے معنی دور کرنے کے ہیں ماضی مہول کا صیغہ واحد کرفاع ہوا، ط ۲۱

زُخْفًا میدان جنگ، گھمسان، لشکر کشی (فتح)
زُحْفٌ یُزْحَفُ کا مصدر ہے، راغب اصفہانی لکھتے ہیں

”اصل میں زُحْفٌ کے سننی پاؤں کھینچ کر گھسنا“

بطور تشبیہ استعارہ ہوا ہے، محمد الدین فیروز
آبادی قاموس میں لکھتے ہیں

زُحْرُفُ (ز) کا لُحْیہ احد فرشتے ہیں، یا ہر وہ چیز جو
بجھائی جائے اور اس پر نگیدہ لگایا جائے، اس
کا دامن زحرفی ہے، زیر کے ساتھ اد کی پیش
بھی دیتے ہیں ۲۳

زُحْرُفُ (ز) کا لغت کار، کمیٹی والے، زُحْرُفُ
کی جمع ہے جو زُحْرُفُ سے اسم فاعل کا صیغہ
واحد مذکر ہے جس کے معنی کسان اور کاشتکار
کے ہیں، ۲۴

زُحْرُفُ (ز) نم نے جادیکھا، تم نے زیارت کی
(نَصْر) زُحْرُفُ (ز) سے جس کے معنی زیارت
کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ جمع ذکر حاضر،
اصل میں زُحْرُفُ (ز) سینہ کے بالائی حصہ کو کہتے
ہیں، اس اعتبار سے زیارت کے معنی سینہ
سے کسی کے سامنے ہونے یا کسی کے سینہ
کی طرف رخ کرنے کے ہوتے ہیں، ۲۵
زُحْرُفُ (ز) کمیٹی، کمیٹی کرنا، اُگالنا، (فُحْر) زُحْرُفُ (ز)
یہ زُحْرُفُ (ز) کا مصدر ہے امام راغب اصفہانی
لکھتے ہیں

”زُحْرُفُ (ز) کے معنی اُگالنے کے ہیں اور اس کی حقیقت

زُحْرُفُ (ز)

زُحْرُفُ (ز) اس کی رفتی، اس کی چمک، اس کا
سنگار، زُحْرُفُ (ز) مضاف، ہاضمیر واحد
مؤنث غائب مضاف الیہ، ۲۶

فصل الدال المهملة

زُحْرُفُ (ز) زیادہ کر، زُحْرُفُ (ز) سے امر کا صیغہ واحد مذکر
حاضر، ملاحظہ ہو اُزُحْرُفُ (ز) اور زُحْرُفُ (ز) ۲۷
زُحْرُفُ (ز) ہم نے ان کو بڑھایا، ہم نے ان کو زیادہ
دیا، زُحْرُفُ (ز) کا زیادہ سے ماضی کا صیغہ جمع متکلم
مُحْمَدُ صمیر جمع ذکر غائب، ۲۸ ۱۳ ۱۵

زُحْرُفُ (ز) مجھے زیادہ دے، مجھے بڑھتی دے، اس
میں زُحْرُفُ (ز) صیغہ امر واحد مذکر حاضر، دُفایہ اور
ی صمیر واحد متکلم ہے، ۲۹

زُحْرُفُ (ز) اس کو بڑھتی دے، اس کو زیادہ دے،
اس میں ہ صمیر واحد مذکر حاضر ہے، ۳۰

فصل الزاء المعجمة

زُحْرُفُ (ز) غل کے ناپے، زُحْرُفُ (ز) کی جمع ہے جو
ایک قسم کا آرائشہ کپڑا ہے اور ایک موضع کی
طرف منسوب ہے، قرآن مجید میں اس کا استعمال

یا سبزی یا زردی کی طرف مائل ہو اس کو از سر نو

کہا جاتا ہے، علامہ زعفرانی لکھتے ہیں

”سُرْدَقِی کے واسطے میں دو تون ہیں، ایک یہ کہ

کیو رنگ عرب کے نزدیک آنکھوں کے واسطے

میں سب سے مفید ترین رنگ ہے کیونکہ

رومی جوان کے دشمن ہیں کہ چشم ہی جوئے میں،

اسی لیے انہوں نے دشمن کی صفت یہ بیان کی

ہے اسود الکبد اصمہب السبیل ازرق

العين (سیاہ جگر، بھوری مویوں والا، کیو چشم)

دوسرے یہ کہ اندھے مراد ہیں کیونکہ جس کی آنکھ

کی روشنی جاتی رہتی ہے اس کی پتلی پتلی ہوتی ہے

۱۶

زُرْ دَقِی کھیتان، زُرْ دَقِی جمع ہے، ۱۷

فصل العين المهملة

زَعَمَ اس نے دعویٰ کیا، زَعَمَ سے ماضی

کا صیغہ واحد ذکر غائب (نہ غلط ہو کر غمگین)

۱۸

زَعَمْتَ تو نے کہا، تو نے خبر دی، زَعَمْتَ

سے ماضی کا صیغہ واحد ذکر حاضر ۱۹

امیر المیہ کے ذریعہ طور پر ہوتی ہے امور بشریہ

کے ذریعہ میں، ارشاد ہے اَمْرٌ دَقِیٌّ قَاکُحْیُ تَوْنٌ

ذَا نَکْوَ تَزْمَرُ غَوْنُکَ اَمْرٌ نَحْیُ اَلْوَا عِیْشَانِ دَہْلا

دیکھو تو جو تم بوئے ہو کیا تم اس کو گانے ہو یا ہم ہیں

اگانے والے! میں بونے کو ان کی طرف منسوب کیا

اور اگانے کی ان سے نفی کر کے اس کو اپنی راست

کی طرف نسبت دی، اور جب بندے کی طرف

اس کو نسبت دی جاتی ہے تو اس بنا پر کہ بندہ

ان اسباب کو سر انجام دیتا ہے جو اگانے کا سبب

ہیں، چنانچہ جب تم کسی چیز کے اگانے کا باعث بنو تو

کہتے ہو میں نے یہ اگایا، از سر اصل میں مصدر

ہے اور مزمر عربی کھیتی اس سے مراد لی گئی

ہے جیسے ارشاد ہے فَکُحْیُ جُزْءٌ زُرْ دَقِیٌّ اَوْجُرْ

نگالتے ہیں اس سے کھیتی اور فرمایا زُرْ دَقِیٌّ

وَمَقَامٌ تَزْمَرُ دَاوْرٌ کَھِیْدَانِ اَوْ کَھَرُ نَاہِ

۲۰

سُرْ دَقِی ۲۱ ۲۲

سُرْ دَقِی ۲۳ ۲۴

زُرْ دَقِی ۲۵ ۲۶

سے جس کے منہ نیلگوں ہونے کے ہیں صفت

مشبہ کا صیغہ ہے، جس کی آنکھ کی سیما ہی نیلا ہٹ

کہا یہ ہے اور ہر ذی کا بیان ہے کہ اس کا استلزام
اکثر اس شے کے لیے ہوتا ہے جو باطل ہو جائے
یہ شبہ ہو اور ابن القوطیہ کہتے ہیں دُعا زعم
کے سننے میں ایسی بات کہی جس کے متعلق چہ نہیں

کہ صحیح ہے یا غلط ہے

زَعِيمٌ ذمہ دار، ضامن، کہنے والا، قائل
اول معنی کے اعتبار سے **زَعَامَةٌ** سے جس کے
مٹنے ضامن اور کفیل ہونے کے ہیں اور دوسرے
مٹنے کے لحاظ سے **زَعَمٌ** سے بر وزن فَعِلٌ
بجسے اسم فاعل ہے، راغب لکھتے ہیں

”بذریعہ قول یا بسبب ریاست ضمانت یعنی
کو **زَعَامَةٌ** کہا جاتا ہے چنانچہ مکمل اور نوس
کو **زَعِيمٌ** کہتے ہیں، کیونکہ ان دونوں کے
قول میں مظنہ کذب ہونے کا یقین موجود ہے
ارشاد ہے **وَأَكْثَابُ زَعِيمٌ** (اور میں ہوں
اس کا ضامن) اور **أَيُّهَا بَدِ لَكَ زَعِيمٌ**
(کوئی ان میں اس کا ذمہ لیتا ہے) یہ یا **زَعَامَةٌ**
سے بجسے کفالت ہے، یا **زَعَمٌ** بالقول سے یعنی
زبان سے کہنے کے ہے“

کلی کا بیان ہے کہ **زَعِيمٌ** اہل بین کی زبان
میں کفیل کو کہتے ہیں، مفسرین نے اس کے

زَعَمُوا تم نے بتایا تم نے سمجھا تم نے دعویٰ کیا
زَعَمُوا سے ماضی کا عید جمع مذکر غائب **زَعَمُوا** ۲۸
۱۹ ۲۲ ۲۸

زَعَمُوا ان کا خیال، ان کا گمان، **زَعَمُوا** **زَعَمُوا**
زَعَمُوا کا مصدر ہے جو مضارع ہے اور **زَعَمُوا**
ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ ہے، علامہ
احمد فیومی، المصباح المفیر میں لکھتے ہیں

”**زَعَمُوا** میں تین لغتیں ہیں، اہل حجاز کے نزدیک نام
کا زبر ہے، قبیلہ اسم کے نزدیک پیش ہے اور
قبیلہ نیس کے بعض افراد کے نزدیک زیر ہے
اسی سے ہے **زَعَمٌ** الخفیفہ (خفیفہ نے کہا)
زَعَمٌ مبیہ (مبیہ نے کہا) ارشاد الہی **وَأَنزَلْنَا**
تَنْفِيطَ السَّمَاءِ فَكَذَّاهُمْ (یا اگر اوسے آسمان پر
جس کا کہا کرتا ہے) بھی اسی معنی میں ہے نیز

ظن یعنی گمان کے لیے بھی بولتے ہیں، فی زعمی
کہذا (میرا گمان یہ ہے) اور اعتقاد کے لیے بھی
استعمال ہوتا ہے **زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّا لَنَكُونُ**
بِئْتَابِنَا (جو لوگ کافر ہیں ان کا یہ اعتقاد ہے کہ ہم
اٹھائے نہ ہائیں گے) انہی نے یہ کہا ہے کہ **زَعَمُوا**
جس تراس شے میں ہوتا ہے جس میں شک کیا جاتا ہو
اور محقق نہ ہو اور بعض کا قول ہے کہ یہ کذب ہے

معنی ضامن ہی کے بیان کے ہیں ۳۳ ۳۴

فصل الفاء

زَفِيرٌ جَلَدٌ زَفِيرٌ كَفَرٌ كَامِدٌ رَجُلٌ عَلاَمٌ
خازن بغدادی رقم طراز ہیں۔

”زفیر کی اصل سانس کی اتنی آدھ شدہ ہے کہ
بسیاں اس سے پھولے لگیں اور شہیق سینہ
کی طرف سانس کا لوٹنا ہے یا زفیر سانس کھینچ
کر اس کو سینہ سے نکالنا ہے، حضرت عبداللہ
بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں زفیر زردگی
آواز ہے اور شہیق پست آواز، مخاک و
مقاتل کا بیان ہے کہ زفیر گدھے کی پہلی آواز
ہے اور شہیق اس کی آخری جب کہ وہ اس کو
سینہ کی طرف لوٹاتا ہے اور ابو العالیہ کہتے
ہیں کہ زفیر حلق میں ہوتی ہے اور شہیق پیٹ
میں“ لے ۲ ۳ زَفِيرٌ جَلَدٌ

فصل القاف

زُقُومٌ سِینَةُ تَحْوِیْرٍ جَنَّمَ کے ایک درخت

کا نام ہے جو درختوں کی غذا ہے گا جب
اس کو کھائیں گے گلے میں پھنسے گا ایک مذہب
یہ بھی ہوگا، ابن ابی قاتم، ترمذی، نسائی اور
ابن ماجہ نے حضرت عبداللہ بن عباس رضی
اللہ عنہما سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ سے اسی طرح ڈرنے
جو جس طرح کہ ڈرنے کا حق ہے کیونکہ اگر تو تم
کا ایک قطرہ بھی دنیا کے سمندروں میں ڈال
دیجا اے تو زمین پر پڑنے والوں کی زندگی برباد
خواب کڑا اے، پھر جس کی یہ غذا جو اس کا تو
پر چھنا ہی کیا، امام ترمذی نے اس حدیث
کو حسن صحیح کہا ہے ۲۴ ۲۵ ۲۶

فصل الکاف

زَكْرِيَّا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، انبیاء بنی
اسرائیل میں مشہور عظیم المرتبت نبی گذرے
ہیں، حضرت یحییٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے
والد ماجد تھے اور حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ
والسلام کی والدہ ماجدہ حضرت مریم علیہا السلام

بخاری نے سر سے سے اس حدیث کی تخریج
 ہی نہیں کی ہے چنانچہ علامہ عبداللہ بن مبارک
 نے عارف تصریح کی ہے ولہ فیہ جرح البخاری
 (اور بخاری نے اس کو روایت نہیں کیا ہے)
 اور حافظ عبداللہ بن عینی لکھتے ہیں اسخرد
 باخراج مسلحہ (صرف مسلم نے اس کی
 روایت کی ہے)

واضح رہے کہ ذکر یا غبی نام ہر اور
 قرأت مشہورہ میں بد وقت و دونوں آئے
 ہیں اور محدود ہو یا مقصور دونوں صورتوں
 میں غیر منصرف ہے، پک پک پک
زکوٰۃ سحرائی، پاکیزگی، زکوٰۃ، تزکیہ
 اسم ہے، علامہ زحشری تفسیر سورہ مومن
 میں لکھتے ہیں۔

”زکوة ذات اور منہ دونوں کے درمیان
 مشترک اسم ہے پس ذات تو نصاب کی
 وہ مقدار ہے جس کو زکوٰۃ دہندہ فقیر کو نکال کے

کی کفالت آپ ہی نے فرمائی تھی، منہ احمد بن
 حنبل، صحیح مسلم، اور سنن ابن ماجہ میں حضرت
 ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حضرت تم کرایا (علیہ السلام)
 بخاری یعنی بڑھتی تھی لہ تعجب ہے کہ عالم
 مستدرک میں اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد
 یہ لکھا ہے

هذا حديث صحيح یہ حدیث مسلم کی نظر
 علی شرط مسلحہ پر صحیح ہے حالانکہ
 ولہ ضجہ جائہ بخاری و مسلم نے اس
 کو روایت نہیں کیا،

اور امام ذہبی نے بھی تخیض المستدرک میں
 اس پر کچھ نہیں کہا، حالانکہ صحیح مسلم میں یہ روایت
 بعینہ باب فضائل ذکر یا صلی اللہ علیہ
 وسلم میں موجود ہے، اسی طرح حافظ ابن کثیر
 نے تفسیر سورہ مریم میں صحیح بخاری کے حوالہ
 سے اس روایت کو نقل کر ڈالا، حالانکہ امام

لے الہدایہ والہنایہ ج ۲ ص ۹۷ مطبع مصر ۱۳۳۵ھ کے ملاحظہ فرمائیے کہ علی بن ابی حمزہ غفرلہ نے صحیح مسلم ج ۲ ص ۹۷ مطبع
 دائرة المعارف ج ۳ ص ۲۶۸ مطبع دہلی ۱۳۳۹ھ کے ان کے الفاظ یہ ہیں وفي صحیح البخاری
 ان کل من جاز یا کل من علی یذوق الجحیم تفسیر ابن کثیر ج ۳ ص ۱۱۰ فی فیض القدیہ شرح جامع الصغیر للہنایہ ج ۲ ص ۳۵
 مطبع مصر ۱۳۳۵ھ کے متوالقاری شرح صحیح بخاری ج ۲ ص ۳۳ مطبع دار الطباعة العامة مصر

دیتا ہے اور منے زکوٰۃ دہندہ کا فضل ہے جس کا نام
ترکیہ ہے" ۱۷

اور سورہ کہف کی تفسیر میں زکوٰۃ کے منے گناہوں کو
پاک نہایت ہونے کے بیان کیے ہیں، ۱۸ اور خلیفہ
زخشری علامہ ناصر بن عبد اللہ السید مظفری، انصاری
ترتیب المعرب میں رقم طراز ہیں

"زکوٰۃ کے منے ترکیہ کے ہیں ارشاد ہے وَالَّذِينَ
هُمْ لِلزَّكَاةِ فِي يَدَيْنَهُنَّ وَالَّذِينَ
"زکوٰۃ" مال کی اس مقدار کا نام پڑ گیا کہ جو فقوروں کے
لیے نکالی جاتی ہے اور ترکیب (انفلاط) مہارت کو
بتلا رہی ہے، اور بعض کا قول ہے کہ زیادتی اور لغو
پر دلالت کرتی ہے اور یہی ظاہر ہے" ۱۹

اور امام راغب اصفہانی فرماتے ہیں۔

"اصل میں زکوٰۃ وہ افزودنی ہے، جو اللہ تعالیٰ کی برکت
سے حاصل ہوتی ہے اور اس کا امور دنیویہ و اخرویہ
کے ذریعہ اعتبار کیا جاتا ہے، ہذا پنجہ بھیتی میں افزودنی
و برکت حاصل ہو تو کہا جاتا ہے زکا النخع، برکس
ارشاد الہی اَبْحَاؤُ ذِكْرِي طَعَامًا رُكُونًا سَامِعًا لِكَلَامِي
ہے) میں اس طرن اشارہ ہے کہ جو حلال ہو اور انجائ
کار یہ بھی نہ پیدا کرے اور اسی سے زکوٰۃ اس شے

کو کہتے ہیں جسے انسان اللہ تعالیٰ کے حق میں فقیر و
کو کا مٹا ہے اور یہ نام اس لیے ہو اگر اس میں برکت
کی امید ہوتی ہے یا اس لیے کہ نفس کا ترکیہ ہوتا ہے
یعنی خیرات و برکات کے ذریعہ اس کا مٹاؤں میں آتا ہے
یا دونوں سبب سے کہ نیکو دلوں کو یہ یاد دلا دے اور جو
ہیں حق تعالیٰ شانہ نے قرآن مجید میں زکوٰۃ کو نماز کے
ساتھ ساتھ رکھا ہے ارشاد ہے اَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا
وَأَقُوا الزَّكَاةَ (اور نماز کو قائم کرو اور زکوٰۃ ادا کرو)
نفس کی پاکیزگی اور مہارت کی بدولت انسان اس
حیثیت میں ہوتا ہے کہ دنیا میں اوصافِ مہیدہ کا
مستحق ہوتا ہے اور آخرت میں اجر و ثواب کا اور اس کی
صورت یہ ہے کہ انسان اس چیز کی کوشش میں
لگ جاتا ہے جس میں اس کی پاکیزگی بے ترکیہ کی نسبت
کبھی توبہ کی طرف ہوتی ہے کیونکہ وہ اس کا کتاب
کتاب ہے جیسے قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهُ تَزَكَّىٰ (اور وہ پاک ہو گیا
جس نے اس کو درست کیا) اور بھی اللہ تعالیٰ کی طرف
اس کو نسبت دی جاتی ہے کیونکہ حقیقت میں وہ پاک
فاعل ہے جیسے بَلَىٰ اللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ
اللہ اللہ پاکیزہ کرتا ہے جس کو چاہتا ہے، اور کبھی نبی
کی طرف کیونکہ وہی لوگوں کی طرف ترکیہ کے پیچھے ہیں

لے کشف ج ۴ ص ۶۱ طبع مصر ۱۳۸۲ھ کے ایضاً ج ۹ ص ۱۰۹ طبع دار الفکر المشرقی طبع دار الفکر المشرقی

واسطہ ہوتا ہے جیسے $\frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{3}$ کے درمیان میں ایک اور
کلاس کے ذریعہ پاک کرے اور تربیت دے، اور پھر
تاکید کرے کہ اس کو دیکھو یہ چاہے تمہارے پاس
ہماری آیتیں اور تم کو سنو اور تباہ ہے اور بھی عبادت کی
طرف کہ جو اس کا ذریعہ ہے جیسے $\frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{3}$ اور $\frac{1}{4}$ اور $\frac{1}{5}$
اور شوق دیا اپنے پاس سے اور نکلے؟

(ملاحظہ ہو ٹوٹر کوٹن) دو اور ۱۳

۱۶	۱۶	۱۰	۹	۶
۱۶	۱۶	۱۰	۹	۶
۱۶	۱۶	۱۰	۹	۶
۱۶	۱۶	۱۰	۹	۶
۱۶	۱۶	۱۰	۹	۶

۳۲
زکریٰ وہ سنوارا وہ پاک ہوا، وہ درست ہوا۔

(نصرتی) زکاء سے جس کے منہ درست ہونے،

سنور نے اور زیادہ ہونے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد

مذکر غائب ہے،

زکریٰ استمر، زکاء سے ہر وزن فعلیل صفت

مشبہ کا صیغہ واحد مذکر ہے، جسے گناہوں سے

پاک کے یا خیر و برکت پر پرورش پانے والے کے

آزکیاء جمع، امام راغب اصفہانی لکھتے ہیں۔

”زکریٰ یعنی مرئی بالخلقت کہ جس کی خلقت ہی

کو سنوار دیا گیا ہو، اور یہی اس کے بتایا اجتناب

کے طریق پر ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے کسی بندہ

کو عالم اور پاکیزہ اخلاق بنادیں اور کھینچے اور
کوشش کو جس سے نیکو بن جائے تو فقیہ الہی
سے جس طرح کہ امام در پہلوں اور لوگوں کے
ساتھ ہوتا ہے، خیر بھی ہو سکتا ہے کہ مرگ
سے مومن کو، اعتبار میں ہونے کے اعتبار
سے جو نہ کہ فی الحال اور منہ یہ ہوں کہ جو

مرئی ہونے والا ہے ۱۶

زکریٰ سنوری گناہوں سے پاک صاف

زکاء سے ہر وزن فعلیل صفت مشبہ کا

صیغہ واحد مونث ہے، ۱۵

زکھا اس کو سنوارا، زکریٰ زکریٰ سے ماضی

کا صیغہ واحد مذکر غائب، ہا ضمیر واحد مونث

غائب ہے (ملاحظہ ہو ٹوٹر کوٹن) ۳۲

فصل اللام

زَلْتُمْ تم اگ رہے تم علیحدہ رہے،

زَلْتُمْ سے ماضی کا جمع مذکر حاضر، کما زَلْتُمْ

(تم برابر رہے، تم مسلسل رہے) افعال ناقصہ

میں سے ہے اس کا استعمال کسی شے کے

مسلسل اور دائمی حالت میں رہنے کے لیے

ہوتا ہے (ملاحظہ ہو ٹوٹر کوٹن) ۳۲

زَلَزَلْنَا الْجَبْهَ جَهْرًا، لَزَزْنَا، بِلَاذِ النَّارِ، زَلَزَلْنَا

یَزَلَزِلْ کا مصدر ہے جس کے معنی ہلانے اور جھرجھرا دینے کے ہیں۔ راعب نے لکھا ہے کہ اس میں تکرار حروف تکرار معنی کو بتانے کے لیے ہے

یعنی بار بار جھرجھرا نا اور بلاذ الن، ۱۱

زَلَزَلْنَا أَلْفًا اس کا بھونچال، اس کا زلزلہ، اس کا

بلاذ دینا، زَلَزَلْنَا مصدر مضاف، ہاضمیر واحد

مؤنث غائب مضاف الیہ، ۱۲

زَلَزَلْنَا لَتْ دہ ہلائی گئی، اس کو لڑا یا گیا، اس کو

زلزلہ میں ڈالا گیا، زَلَزَلْنَا اور زَلَزَلْنَا سوماضی

بجھول کا صیغہ واحد مؤنث غائب ہے، ۱۳

زَلَزَلْنَا وَ دہ جھرجھرائے گئے، دہ زلزلے میں آگئے،

وہ ہلا ڈالے گئے، زَلَزَلْنَا اور زَلَزَلْنَا سے ماضی

بجھول کا صیغہ جمع ذکر غائب، ۱۴

زَلَزَلْنَا جَهْرًا، لَزَزْنَا، بِلَاذِ النَّارِ، زَلَزَلْنَا لَی

طرح یہ بھی زَلَزَلْنَا یَزَلَزِلْ کا مصدر ہے، ۱۵

زَلَزَلْنَا لَات کی گھڑیاں، ساعات شب، الہ عبید

کہتے ہیں زَلَزَلْنَا اللَّیْلِ کے معنی رات کی ساعتوں

کے ہیں، اس کا واحد زَلَزَلْنَا ہے جس کے معنی عت

منزلت اور قربت کے ہیں، ۱۶

زَلَزَلْنَا نَزْدِیْکَ، پاس، قریب، درجہ، منزلت

امام ابنوی لکھتے ہیں، یہ اسم ہے بوصف مصدر

اس میں مذکر، مؤنث، واحد، تثنیہ، جمع سب

برابر ہیں، امام راعب فرماتے ہیں

”زَلَزَلْنَا کے معنی مرتبہ اور قدم کے ہیں ارشاد

النَّوْیْ فَلَکُمْ سَرَادُ زَلَزَلْنَا دَجِبَ دیکھیں گئے

پاس آگیا کے متعلق کہا گیا ہے کہ اس کے معنی

ہیں جب وہ موضع کے مرتبہ کو دیکھیں گے جس سے

وہ محروم ہو گئے اور بعض کا قول ہے کہ زَلَزَلْنَا کا

استعمال عذاب کی جگہ میں اسی طرح ہے جیسے کہ

بشارت وغیرہ الفاظ کا استعمال ہوتا ہے“

۲۹

زَلَزَلْنَا وَ دہ، مرتبہ، مصدر ہے، ش تشری

کے جو زَلَزَلْنَا کے معنی ہیں وہی اس کے ہیں ۲۲

۲۳

زَلَزَلْنَا تَرًا، ایسا صاف کہ جس پر پھسلنے لگے،

زَلَزَلْنَا تَرًا کا مصدر ہے ۲۴

زَلَزَلْنَا تَرًا تَمَّ دُکَّکَ، تم نے لغزش کی، تم نے

ٹھوکر کھائی، تَمَّ لَ سے ماضی کا صیغہ جمع ذکر حاضر

ملاحظہ ہو تَرًا ۲۵

فصل المیم

زهرًا جتھے جتھے، گردہ، گردہ، جوق، جوق،
زُہرہ کی جمع جس کے معنی تھوڑی تھوڑی جہات
کے ہیں، ۲۹

زُہرہ کُیرا ٹھہر، سخت ٹھنڈا، چاند، آیت شریفہ
لَا بُرْدَ لَهَا شَمْسًا وَلَا زُہْرًا دہیں دیکھتے
وہاں دھوپ نہ ٹھہر، کی تفسیریں علامہ زعفرانی
رقم طرازیں۔

یعنی جنت کی ہوا متدل ہے نہ وہاں آفتاب
کی دھوپ تازت پہنچاتی ہے نہ سردی کی ٹھہراتی
ہے حدیث میں ہے ہواء الجنة یسجد لا
حر ولا قس، جنت کی ہوا خوش گوار ہے نہ گرم
ہے نہ سرد، اور زہرہ کا ترجمہ مانتاب بھی کیا
گیا ہے ثعلب کا بیان ہے کہ یہ قبیلہ طے کی نعت
میں ہے چنانچہ یہ شعر بھی کیا ہے

وليلة ظلامها قد اعتسک

قطعتها والزمه يمسأ ذهر

ایسا انگرس کی اندھیری چھائی ہوئی تھی اس

کو میں نے قطع کیا اور چاند روشن دیکھا، اور منی یہ

یہ ہوں گے کہ جنت تابان درخشاں ہے،
وہاں نہ آفتاب کی حاجت ہے نہ مانتاب کی

۲۹
۱۹

فصل النون

زنجبیلًا سوٹھ، امام سیوطی الاتقان

میں جو ایسی اور ثعالی سے ناقل ہیں کہ یہ

فارسی لفظ ہے اور مولوی غیاث الدین

رام پوری، غیاث اللغات میں لکھتے ہیں

”زنجبیل“ بالفتح چشمہ است در بہشت نام

وادی مہر دہ ویاں مہی مہرب زنگور است

از مہروری در سالہ مرات

علامہ ابن درید لغوی، جہرۃ اللغۃ میں رقم طرا

ہیں

”زنجبیل“ سڑب ہے اور ایک قوم کا بیان ہے

کہ زنجبیل کے معنی غمر یعنی شراب کے ہیں” سٹہ

امام بغوی فرماتے ہیں

”سوٹھ ان چیزوں میں سے ہے جن کو عرب گرم پنے

کے اعتبار سے پسند کرتے ہیں، اس لیے حق تعالیٰ

نے ان سے وعدہ فرمایا کہ جنت میں ان کو دیا جائے

لے تفسیر کشاف ج ۳ ص ۳۲ طبع مسند بن ق ۳۸۸ لے الاتقان ص ۱۹ طبع ح ۱ ص ۱۲۸ ج ۳ طبع دائرة المعارف

یكون دعياؤں نازل، بچا جاسے اور اکثر ایسا شخص
 ذی نساب تسلط نسب میں متم اور حرام زادہ
 الشیطان علیہ ما ہوتا ہے کیونکہ بشر، تر شیطان بنتا
 لا یتسلط علی غیرہ اس پر تسلط ہوتا ہے دوسرے
 کہا جاتا ہے الحدیث پر نہیں ہوتا جیسا کہ حدیث میں
 لا یدخل الجنۃ وندنا آیا ہے کہ ولد الزنا جنت میں نہیں
 دخی، الحدیث الآخر جائے گا اور دوسری حدیث
 ولد الزنا شر الثلاث میں ہے کہ ولد الزنا تینوں میں
 اذا علی بعلی ابویہ برابر ہے جب کہ اپنے ماں باپ
 کے سے عمل کرے

امام فخر الدین رازی، تفسیر کبیر میں فرماتے ہیں
 "نہ نیم کے بارے میں سند و اقوال ہیں
 (۱) فرما کا بیان ہے کہ ذنیم وہ ہے جس کے نسب میں
 نعمت ہو، قوم میں مٹی ہمارا دران میں سے نہ ہو، حضرت عائشہ
 کہتے ہیں

وانت ذنیم نبطی آل ہاشم
 کما نبط خلف الکاب القدر الفرج
 (۲) اور تو حرام زادہ ہے آل ہاشم کے ساتھ میں لٹکایا ہوا
 جس طرح کہ سوا کے پیچھے اکیلا تیر لٹکایا گیا ہو
 اور ہر چیز میں جزائی (یعنی فالتو) ہو وہ ذنیم ہے اور

لے تفسیر ابن کثیر ج ۴ ص ۵۰۵ طبع مصر ۱۲۵۱ھ

ذمت الشاقہ بھی اس وقت ہوتے ہیں جب کہ
 بکری کے کان چیرے جائیں اور وہ ناک کر شاگ
 ہو جائیں اور ایک معلق شے کی طرح باقی رہ جائیں
 حاصل یہ کہ ذنیم وہ ولد الزنا ہے جو نسب میں تمام
 کے ساتھ ملتی ہو اور ان میں سے ہونیں، ولید
 قریش میں نسب کے اندر متم تھا اور ان کی اصل
 میں سے نہ تھا، اس کے باپ نے اس کی پیدائش
 کے اٹھارہ سال قبل اس کے متعلق دعویٰ
 کیا تھا، اور بعض کا قول ہے کہ اس کی ماں نے
 زنا کیا تھا مگر مشہور نہ تھا پانک کہ آیت نازل
 ہوئی۔

(۲) شبی کا قول ہے کہ ذنیم وہ ہے جو برائی اور
 ملامت میں اسی طرح مشہور ہو جیسے کہ بکری
 اپنے زخم یعنی کان کے ٹکے ہوئے زائد گوشت
 سے پہچانی جاتی ہے۔

(۳) حکمران ابن عباس رضی اللہ عنہما سے راوی ہیں
 کہ ذنیم ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کے گلے
 میں بھی زائد گوشت تھا جس سے وہ مشہور تھا اور
 مناقب نے کہا کہ اس کے کان کی جڑیں اسی طرح تھا
 جیسا کہ بکری کے کان کا کٹا ہوا گوشت لٹکا ہوا ہے ۲۹

لے تفسیر کبیر ج ۸ ص ۸۰۸ طبع غیر مصر ۱۳۳۲ھ

فصل الواو

نَرْوَالِ ذَالِ هَوَا، ذَالِ يَزُولِ کا مصدر ہے

زوال کا استعمال اس شے کے متعلق ہوتا ہے

جو پینے سے قائم ہو۔ ۱۳

نَرْجَحِ خاند، بیوی جوڑا، بھانت بھانت قسم

قسم علامہ احمد بن علی النفیوی، المصباح المنیر میں

رقم طرازیں۔

نَرْجِہ و شکل ہے جس کی کوئی نظیر ہو جیسے کہ اصناف

والوان یعنی مختلف قسمیں اور رنگ ہیں اور اس کی کوئی تھقیض

ہو جیسے خشک وتر، نروادہ، شب و روز، شیرین و تلخ، ابن

درید کہتے ہیں نَرْجِہ ہر دو کو کہتے ہیں جن کی ضد ہو جو ہر

کا بھی ان کے ابتداء میں ہی بیان ہے کہ ان دو کو جو جنت

ہوں نَرْجَان کہا جاتا ہے اور نَرْجِہ بھی چنانچہ عندی

نَرْجِہ فعال کہو گے تو دو جو تے مراد لو گے اور نَرْجَان

ہر گا تو چار مراد ہوں گے، اور ابن قتیبہ کا قول ہے کہ نَرْجِہ

ایک بھی ہوتا ہے اور دو بھی، اور شاد الیٰ میوٰی

نَرْوَجِیْن اثنین میں نَرْجِہ یہاں واحد ہی ہے،

ابو عبیدہ اور ابن فارس نے بھی یہی کہا ہے۔

اور ازہری کہتے ہیں کہ نَحْوِیْن نے دو کے زوج

ہونے سے انکار کیا ہے، زوجہ ان کے نزدیک نَرْجِہ

اور یہی درست ہے، ابن الانبار کا بیان ہے کہ

عوام خطا کرتے ہیں جو یہ خیال کرتے ہیں کہ نَرْجِہ دو

ہیں حالانکہ یہ عرب کا مذہب نہیں ہے کیونکہ

مثلاً نَرْجِہ حمام (کبوتر کا جوڑا) کہتے وقت نَرْجِہ

کو واحد نہیں بولیں گے بلکہ کہیں گے نَرْجِہ جَان

حمام (کبوتر کا ایک جوڑا) نَرْجِہ جَان: جنہا

(موزوں کا ایک جوڑا) اور پرندوں سے کسی ایک کو

نَرْجِہ نہیں بولتے بلکہ نَرْجِہ کو نَرْجِہ اور مادہ کو نَرْجِہ کہتے

ہیں اور حسائی کا قول ہے کہ دو کو زوج نہیں کہا

جاتا نہ پرندوں سے نہ پرند کے علاوہ کیونکہ یہ جانوں کا

کلام ہے لیکن ہر دو نَرْجِہ جَان ہیں، اور بعض نے

اس کے لیے حَلَقَ النِّرْدُجِیْن الذَّکَرُ وَالْاُنْثٰی

(اس نے بنایا جوڑا نر اور مادہ) سے استدلال کیا

ہے کیونکہ اگر زوج دو کے لیے آتا تو نَرْجِہ جَان نہ

لایا جاتا) ہاں واحد کو زوج کے ساتھ موسوم کرنا

اس شرط کے ساتھ مشروط ہے کہ اس کے ساتھ

دوسرا اس کی جنس کا ہو

أَزْدُ أَجْرٍ جَمْعٌ جَاءَ بِهٖ جَاءَ بِهٖ ۱۴

نَرْوَجِیْن (ملاحظہ ہو أَزْدُ أَجْرٍ)

زَوْجِیْن قسم قسم وہ دو شکلیں جن میں سے ہر ایک

دوسرے کا نظیر ہو یا نفیض ہو زَوْجِیْن کا تنبیہ

بحالت رفع، پ ۲۳

زَوْجَتِ اس کا جو ملا دیا گیا، تزوج سے جس کے معنی ایک شے کے دوسری شے کے جفت و فرین کرنے اور اسی اعتبار سے مرد و عورت میں عقد کرنے کے معنی آتے ہیں ماضی مجہول کا صیغہ واحد مونث غائب آیت شریفہ **وَإِذَا التَّفَاقُوسُ زُوِّجَتْ** اور جب جیوں کی جوڑ بندھیں کی تفسیر میں امام زاغب نے نین قول نقل کیے ہیں (۱) ہر گروہ کو اس کے گروہ کے ساتھ جنت یا دوزخ میں ملا دیا جائے، (۲) اور و اح کو اجسام کے ساتھ ملا دیا جائے، (۳) نفوس کو اپنے اعمال کے ساتھ ملا جائے، پ ۲۴

زَوْجًا تیری بیوی تیری جوڑ، تیری عورت تزوج مضاف، کا ضمیر واحد مذکر حاضر مضاف

الیہ، پ ۲۴ پ ۲۴ پ ۲۴

زَوْجًا تیرا جوڑ ہم نے وہ تیرے نکاح میں دی زَوْجًا تزوج سے ماضی کا صیغہ جمع منکلم کا ضمیر واحد مذکر حاضر، کا ضمیر واحد مونث غائب

پ ۲۴

زَوْجَهُمْ ہم نے ان کو بیاہ دیں، اس میں ضمیر جمع مذکر غائب، پ ۲۴ پ ۲۴

زَوْجًا اس کی عورت، اس کی بیوی،

تزوج مضاف، کا ضمیر واحد مذکر غائب

مضاف الیہ، پ ۲۴ پ ۲۴

زَوْجًا اس کا جوڑا، اس کا خاوند، تزوج

مضاف، کا ضمیر واحد مونث غائب مضاف

الیہ، پ ۲۴ پ ۲۴ پ ۲۴

زَوْجًا وہ دو شکلیں جن میں سے ہر ایک دوسرے کا نظیر ہو یا نقیض ہو، جوڑا، تزوج

کا تشبیہ کالیت نصب وجہ، آیت شریفہ

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجًا

ہر چیز کے بنائے ہم نے جوڑے، میں بعض نے

نہ سچین کے معنی نرا درمادہ کے لیے ہیں اور

بعض ترکیب کے اور صحیح و راجح صنفوں

اور قسموں کے میں یعنی ہر شے کی ہم نے دو

قسمیں کی ہیں اور قسم سے مراد مقابل پر یعنی

ہر شے میں کوئی نہ کوئی صفت ذاتی یا عرضی

ایسی ہے جس سے دوسری شے جس میں

اس صفت کی ضد اور نقیض ملحوظ ہے اس کے

مقابل شمار کی جاتی ہے جیسے آسمان و زمین،

جوہر و عرض، گرمی و سردی، چھوٹی بڑی، نشا

ویدنا، سفیدی و سیاہی، روشنی و تاریکی،

فَرَّادُ هَرَّادٍ هَرَّادٍ هَرَّادٍ هَرَّادٍ هَرَّادٍ هَرَّادٍ هَرَّادٍ هَرَّادٍ هَرَّادٍ هَرَّادٍ
آزار) تو یہ وہ یاد دہانی ہے جس پر انسان کی سرسرت
بنائی گئی ہے کہ جو شخص کسی غم کو انجام دیتا ہے خواہ خیر
یو یا شر تو اس کو انجام دیں۔ سے قوت محسوس کر کے دم

ہم بڑھتا رہتا ہے۔ اے اے

زَيْتُون زیتون، ایک مشہور درخت کا نام

زَيْتُون زیتون کا نام (لاحظہ

ہو تین)

زَيْتُون زیتون، اس میں تاوحدت

کی ہے جیسے شجر، اور شجر کا نام

زَيْتُون اس کا تیل، زیتون مضاف، ہماضمیر

اصد و نشت نائب مضاف الیہ، روغن زیتون

یعنی زیتون کے تیل کو زیتون کہتے ہیں۔ اے

زَيْتُون زیتون، ایک مشہور صحابی کا اسم گرامی

ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی نے الاصابہ میں ان کا فعل

تذکرہ قلم بند کیا ہے جو مدیہ ناظرین ہے،

”زید بن حارثہ بن شراحیل الکلبی.....“

..... ابن سعد کا بیان ہے کہ ان کی ماں شہدائی

تھیں اعلیٰ بن عبد عامر کی بیٹی جو بنی من بن طیس

ہے حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے

ہیں کہ ہم زید بن حارثہ کو زید بن محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

میں کہا کرتے تھے یہاں تک یہ تربیت نامہ ہوئی اور

اَلْبُحْرَانِ (پکار دے) اَلْبُحْرَانِ کو ان کے باپ کا کرک

اس کو بخاری نے روایت کیا ہے، ہشام بن محمد بن

السائب الطبری اپنے باپ نیز حمید بن مرثد الطبری

وغیر کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ زید بن حارثہ کی

والدہ سعدی اپنی قوم میں مٹے کہیں، زید ان کے مع

تھے، زمانہ جاہلیت کی بات ہے، بنی النضیر بن ابجر

کے سواروں نے بنی من کے گھروں پر غارتگری

کی اور زید کو اٹھا کر لے گئے، یہ اس وقت نوخیز بچہ

تھے، پھر انہیں بازار حاکا میں لے کر آئے اور فروخت

ہونے کے لیے پیش کیا چنانچہ حکیم بن حرام رضی اللہ عنہ

نے اپنی بیوی حضرت صدیقہ رضی اللہ عنہما کے لیے

چار سو درہم میں انہیں خرید لیا، اور جب آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت صدیقہ رضی اللہ عنہما سے

نکاح کیا تو انہوں نے انہیں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام

کو بخش دیا۔

اور عرب یہ علم ہوئے تو ان کے باپ حارثہ بن

قرظہ نے ان کے فراق میں دردناک اشارے کئے

جن میں کہا

بکیت علی زید ولہ ادرہ ما فعل

اسی فدجی امر اتی دونہ الاجل

زید پر دریا چلا گیا کہ مجھے معلوم نہیں اس نے کیا کیا، آیا وہ زندہ ہے کہ اس کی آس لٹائی جائے یا اس کو موت ہو گئی ہے؟ ان ہی اشعار کے سلسلہ میں یہ بھی ہے۔

ادھی بہ عمل و قیسا کلاہما

واوصیٰ زید انشور بعدہم جبل

دیں اس کے متعلق عمر و اور قیس دونوں کو وصیت کرتا ہوں نیز یہ کہ اور ان سب کے بعد جبل کو مکتا ہوں،

عمر و اور قیس سے اس کے دونوں بھائی مراد ہیں، اور زید

زید کا ماں شمر کی بھائی ہے، یہ زید بن کعب بن شمر اہل

ہے اور جبل سے ان کا بڑا بیٹا مراد ہے، راوی کتاب

کہ پھر بنی کعب کے کچھ لوگ حج کرنے آئے تو انہوں نے

زید کو دیکھا، زید انہیں پہچان گئے اور انہوں نے زید کو پہچان

لیا، تب زید نے کہا کہ میرے گھر والوں کو یہ اشعار پہنچا

احن الی قیسی وان کنک نائیا

بانی قطیف البیت عند المشاعر

دیں اپنی قوم کا مشتاق ہوں اگرچہ دور ڈر پڑا ہوا ہوں کیونکہ

میں شعائر اللہ کے پاس بیت اللہ میں مقیم ہوں،

پھر حزب یہ لوگ واپس ہوئے تو انہوں نے ان کے باپ کو

اطلاع دی، اہ ان کے جائے قیام کو بتلادیا، چنانچہ عمار

اور ان کا بھائی کعب دونوں زرفدیہ لے کر چل پڑے اور کہ

اگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو در یافت کیا، کسی نے

کہہ دیا آپ سجدہ محرام میں تشریف فرما ہیں، پس دونوں

آپ کے پاس حاضر ہوئے اور یوں گفتگو شروع کی،

اے ابن عبد المطلب، اے سر زار قوم کے صاحبزادہ

تم لوگ حرم الہی کے رہنے والے ہو مصیبت زدہ کو

چھڑاتے ہو قیدی کو کھانا کھاتے ہو، تم تمہارے

پاس اپنے لڑکے کے معاملہ میں حاضر ہوئے ہیں جو

تمہارا غلام ہے لہذا آپ ہم پر احسان فرمائیں اور

اس کے زرفدیہ کے بارے میں جو ہم بھی آپ کے

سامنے پیش کیے دیتے ہیں اچھا معاملہ فرمائیں، آپ

نے فرمایا وہ کون ہے کہنے لگے زید بن حارثہ

اس پر آپ نے ارشاد فرمایا یا اس کے علاوہ کوئی

اور (اچھا) اس کو بلا لیا اور اعتبار دید و اگر وہ تمہیں

اعتبار کرے تو بغیر فدیہ دیے دو تمہارا ہے اور

اگر اس نے مجھ اختیار کیا تو اللہ کی قسم مجھے اختیار

کرے میں اس ہند فدیہ پسند کرنے والا نہیں،

انہوں نے عرض کیا آپ نے ہمارے ساتھ فزیہ

انصاف فرمایا، پھر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے

زید کو بلو اگر فرمایا تم ان لوگوں کو جانتے ہو؟ انہوں نے

عرض کیا جی ہاں یہ میرے والد ہیں اور وہ میرے

چچا، تب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا اور

میں جو ہوں تم جانتے ہی ہو اور میری صحبت کو تم

دیکھی چکے ہواب یا تو مجھے اختیار کر لیا ان دونوں کو،
 زید سے غرض کیا میں آپ پر کسی کو اختیار کرنے والا نہیں
 میرے، میں نے آپ باپ ہی بجائے، باپ اور چچا کے ہیں، اب
 پر وہ دونوں بیل اٹھے زید فخر انہوں تو آزادی کے
 مقابلہ میں سلامی گوا اور باپ، چچا اور خاندان کے مقابلہ
 میں انہیں اختیار کرتا ہے، زید نے کہا ہاں، میں نے
 اس ذات میں وہ بات پائی ہے جس کی بنا پر میں اس پر
 کسی کو پند نہیں کر سکتا، اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
 نے جب یہ دیکھا تو ان کو حطیم میں لے کر آئے اور ارشاد
 فرمایا گواہ رہنا کہ زید میرا بیٹا ہے، یہ میرا وارث ہوگا،
 اور میں اس کا وارث، (یہ نبوت سے قبل کا واقعہ ہے)
 ان کے باپ اور چچا نے جب یہ کیفیت دیکھی تو ان کے
 جی راضی ہو گئے اور واپس لوٹ گئے، جب سے
 زید بن محمد ہی کہا جاتا تھا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے
 اسلام کو بھیج دیا، راہن الحق نے بھی زید کے والد چارٹہ
 کا ان کی طلب میں آنے کا قصہ اسی کے قریب قریب بیان
 کیا۔

اور ابن النعمانی اپنے باپ سے وہ ابوصالح سے
 وہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے راوی ہیں کہ جب
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت زید کو بیٹے کیا تو
 زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا سے، ان کا نکاح کر دیا جو

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بھوپتی حضرت
 امیر ہند بنت عبد المطلب کی صاحبزادی تھیں
 اور اس سے قبل حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی
 باندی ام المین رضی اللہ عنہا سے ان کا عقد کر دیا
 تھا چنانچہ حضرت زید سے ام المین رضی اللہ عنہا
 کے بطن سے حضرت اسماء رضی اللہ عنہ پیدا
 ہوئے پھر جب انہوں نے حضرت زینب
 رضی اللہ عنہا کو طلاق دیدی تو آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے ام کلثوم بنت عقبہ رضی اللہ عنہا
 سے نکاح کر دیا، ام کلثوم کی والدہ اردو کی بنت
 کریمیں اور اردو کی ماں بیضا ہیں جو عبد المطلب
 کی صاحبزادی ہیں، چنانچہ اردو کی کے بطن سے
 زید بن زید اور رقیہ پیدا ہوئے پھر انہوں نے
 ام کلثوم کو طلاق دے کر وہ بنت ابی لہب بن
 عبد المطلب رضی اللہ عنہما سے نکاح کیا، پھر ان
 بھی طلاق دیدی اور حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی
 بہن ہند بنت العوام سے عقد کیا،

..... عبد الرزاق بن عمر سے وہ زہری سے
 روایت کرتے ہیں کہ ہمیں نہیں معلوم کوئی زید
 بن حارثہ رضی اللہ عنہ سے پہلے اسلام لایا جو
 عبد الرزاق کا بیان ہے کہ زہری کے علاوہ اور

کسی نے یہ ذکر نہیں کیا، حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ حافظ
نے اپنی اسناد کے ساتھ سلیمان بن یسار سے اس کو
جزم کے ساتھ بیان کیا ہے، نیز زائده کا بھی یہی قول ہے،
حضرت زید بن عمارؓ، بدر اور اس کے بعد کے تمام
غزوات میں شریک رہے ہیں اور غزوہ موتہ میں شہید
ہوئے ہیں، یہ اس وقت امیر لشکر تھے، بعض سغریں
میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ان کو مدنیہ میں
اپنا خلیفہ کیا ہے، حضرت برابر بن عازب رضی اللہ عنہ
سے روایت ہے کہ حضرت زید بن عمارؓ نے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا تھا یا رسول اللہ
آپ نے میرے والد حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کے
درمیان رشتہ موافات ابھائی چارہ (قائم فرمایا ہے،
اس کو ابو بکرؓ نے روایت کیا ہے، حضرت عائشہ
رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے زید بن عمارؓ کو جس سریر میں بھیجا
لوگوں کا امیر بنا کر بھیجا اور اگر وہ زندہ رہتے تو آپ
ان کو خلیفہ بناتے، اس کو ابو بکرؓ بن ابی شیبہؓ نے قوی
اسناد کے ساتھ روایت کیا ہے، حضرت سلمہ
بن اکوع رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میں سات
غزوں میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہوا
سات غزوات میں حضرت زید بن عمارؓ رضی اللہ عنہ

کے ساتھ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان ہی کو
ہم پر امیر کرنے رہے، یہ بخاری کی روایت ہے
واقفی نے کہا ہے کہ زید کا پہلا سر یہ قزوہ کی
طرف ہوا پھر علی الترتیب حموم، عیص، مطرب
جنتی اور ام قزوہ کی طرف پھر غزوہ موتہ پر ان کو
امیر بنایا گیا اور اسی میں شہید ہو گئے، اس وقت
ان کی عمر ۵ سال کی تھی، قرآن مجید میں ان کے
سوا بالاتفاق (صحابہ میں سے) کسی کا ذکر بھی
اس کے نام کے ساتھ نہیں ہوا ہے اور اگر کتابت
ہو سکے تو پھر سجل میں محمد بن اسامہ بن زید
اپنے والد سے راوی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے حضرت زید بن عمارؓ رضی اللہ عنہ سے
فرمایا یا زید انت مولای و منی والی احب
الناس الی (اے زید تو میرا آزاد کردہ ہے
مجھ سے ہے اور میری طرف سے اور مجھ کو سب
لوگوں میں زیادہ محبوب ہے) اس کو ابن سعد نے
اسناد حسن سے روایت کیا ہے اور امام احمد
کے ہاں یہ طویل روایت ہے، اور حضرت
عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کہتے ہیں کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ کی قسم وہ امارت
کے لائق ہے یعنی زید بن عمارؓ رضی اللہ عنہ

اور مجھے حسب لوگوں میں زیادہ محبوب ہے، اس کے
 بخاری نے روایت کیا ہے، اور ترمذی وغیرہ نے
 حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت سے نقل
 کیا ہے کہ حضرت زید رضی اللہ عنہ رضیہ آئے تو
 اس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے گھر
 میں تشریف فرما تھے، جب انہوں نے آپ کی خدمت
 میں حاضر ہو کر دروازہ پر دستک دی تو حضور علیہ
 الصلوٰۃ والسلام ان کی طرف کھڑے ہو گئے تا ایں کہ
 انہیں گلے لگایا اور بوسہ دیا، اور حضرت عبد اللہ بن عمر
 رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ
 نے حضرت اسامہ رضی اللہ عنہ کا اس سے زیادہ مقرر
 کیا جتنا میرے لیے مقرر کیا تھا، چنانچہ میں نے ان
 اس کے متعلق دریافت کیا تو فرمائے کہ وہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کو مجھ سے زیادہ محبوب تھے اور ان کے
 والد تھے باپ سے زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کو چارے تھے، یہ صحیح روایت ہے۔

حضرت زید بن عمار رضی اللہ عنہ سے صحیح میں
 روایت ہے جو حضرت انس رضی اللہ عنہ سے کہ
 واسطے سے من سے مروی ہے، یہ زینب بنت
 جحش کے واقویم ہے جس کو ان سے انس،

برابر ابن عازبہ، ابن عباس، اور ان کے
 صاحب زادے اسامہ بن زید رضی اللہ
 عنہم نے روایت کیا ہے اور تابعین کی
 ایک جماعت نے مرسل روایت کیا ہے

زینب
 زینب کبریٰ، اعتدال سے ہٹنا، رَاغ
 زینب کا مصدر ہے، امام راغب نے
 اس کے معنی اعتدال سے ہٹنے کے بیان
 کیے ہیں، پ

زینبنا ہم نے جد اکر دیا، ہم نے نفرتی کر دی
 ترکین سے جس کے معنی متفرق اور پرانہ
 کرنے کے ہیں ماضی کا مینہ جمع متکلم، پ
 نرین اس نے سنوارا، اس نے زینت
 دی، اس نے بھلا کر کے دکھلایا، ترکین
 سے جس کے معنی آراستہ کرنے اور زینت
 دینے کے ہیں ماضی کا مینہ واحد مذکر غائب

نرین
 نرین وہ سنوارا گیا، مزین کیا گیا، اچھا
 دکھلایا گیا، ترکین سے ماضی بھول کا مینہ
 واحد مذکر غائب، پ پ پ پ پ پ پ پ

زَيْتُهَا

زَيْتُهَا ہم نے زینت دی، ہم نے سنوارا، ہم نے رونق دی، تزیین سے ماضی کا صیغہ جمع حکم

زَيْتُهَا

زَيْتُهَا ہم نے اس کو رونق دی، ہم نے اس کو زینت دی، اس میں ہا ضمیر واحد مؤنث غائب

زَيْتُهَا

زَيْتُكُمْ تمہاری زینت، تمہاری رونق، زینت مضاف، کھ ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف

الیہ، یہاں زینت سے لباس مراد ہے، زینت اس کی زینت، اس کی آرائش،

زینت مضاف، ہا ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ،

زینت اس کی رونق، اس کی آرائش، زینت مضاف، ہا ضمیر واحد مؤنث غائب مضاف

الیہ، زینت ان کا سنگار، ان کی زینت، زینت مضاف، ہا ضمیر جمع مؤنث غائب مضاف

الیہ، مضاف الیہ،

زینت انہوں نے مزین کر دیا، انہوں نے سنوارا، انہوں نے اچھا کر کے دکھلایا، تزیین

سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب۔

زینت اس نے اسے آراستہ کیا اس نے اسے زینت دی، اس میں ہا ضمیر واحد مذکر

غائب ہے، (ملاحظہ ہو زین) زینت زینت زینت، آرائش

سنگار، گنا، اسم ہے، امام رابع صغیانہ فرماتے ہیں

”زینت حقیقی وہ ہے جو انسان کو کسی حالت میں بھی محبوب نہ ہو نہ دنیا میں نہ آخرت میں،

لیکن جو چیز ایک حالت میں تو انسان کو رونق دے اور دوسری حالت میں نہ دے وہ

ایک حیثیت سے محبوب ہے۔ مختصر الفاظ میں زینت کی تین قسمیں

ہیں (۱) زینت نفسی جیسے علم اور عمدہ عقائد (۲) زینت بنی جیسے قوی دلبند و بالا

ہونا (۳) زینت خارجیہ جیسے مال و جاہ، آیت کریمہ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَ لَكُمُ

فُكْرَكُمْ (اس نے محبت زالی تمہارے دل میں ایمان کی اور اچھا دکھایا اس کو تمہارے

دلوں میں، زینت نفسی سے متعلق ہے اور مَن جَوَّزَ زِينَةَ أَشْوَارِکُمْ نے مسخ کی کہ

رونی اشکی (کو زینت خارجی پر محمول کیا گیا ہے)۔
 کیونکہ مروی ہے کہ ایک قوم بیت اللہ کا برہنہ طواف
 کیا کرتی تھی اس آیت کے ذریعہ ان لوگوں کو منع کیا گیا
 ہے اور بعض نے کہا ہے کہ نہیں بلکہ زینت مذکورہ
 سے اس آیت میں کرم مراد ہے جو آیت کریمہ (وَ
 أَكْمُرُوا مَكَرُهُنَّ لِلَّهِ أَتَمَّكُمْ) مقرر عزت اللہ
 کے ہاں اسی کو پڑی ہے جس کو ادب بڑا میں مذکور
 ہے اور اسی کو شاعر نے کہا ہے ع وزینۃ المرء
 حسن الادب (ادب کی خوبی انسان کی زینت
 ہے) اور ارشاد الہی فخر عن قلوبہ فی زینتہ
 (پھر نکلا اپنی قوم کے سامنے اپنی عیاری سے) میں
 زینت دنیوی یعنی مال، اثاثہ اور جاہ مراد ہیں۔

آیات کرمات زینۃ السماء الدنیاء عیالہ
 دم نے رونق دی ور لے آسمان کو چراغوں سے (ادھ
 إنا ذین السماء الدنیاء زینۃ لِّلْكَوَاکِبِ
 دم نے رونق دی آسمان دنیا کو ستاروں کی زیبائش کا

اور زینۃ اللہ فی (اس کو رونق دی دیکھنے والوں
 کے لیے) میں اس زینت کی طرف بھی اشارہ ہے جو
 نگاہ سے محسوس ہو رہی ہے اور عام و خاص سب
 اس کو جانتے ہیں اور اس زینت معقولہ کی طرف
 بھی جس کی معرفت خواص کے ساتھ ہی مخصوص ہر
 یعنی ستاروں کے احکام اور ان کی رفتار
 اللہ تعالیٰ کا اشیاء کو زینت دنیا کبھی
 ان کے مزین کر کے ابداع فرمانے اور اسی
 طرح ہر ان کے ایجاد کرنے سے ہوتا ہے اور
 لوگوں کا کسی شے کو مزین کرنا یا تو ان کے
 آراستہ کرنے سے ہوتا ہے اور یا ان کے
 قول سے کہ اس کی مدح کرنے لگیں اور بڑھا
 چڑھا کر اس کا ذکر کریں۔

یَوْمَ الرَّزْزِیَّةِ کے معنی روزِ عید، اور جن

کے دن کے ہیں ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

بَابُ السِّينِ الْمُحْمَلَةِ

س اب، ابھی، قریب، عن قریب، علامہ سیوطی، الاتقان میں لکھتے ہیں "سین حرف ہے جو مضارع کے ساتھ مخصوص ہی اور اس کو استقبال کے لیے خاص کر دیا ہے اور مضارع کے بمنزلہ جزء کہے اسی لیے اس میں عمل نہیں کیا ہے۔ اہل بصرہ اس طرف گئے ہیں کہ سوف کی یہ نسبت مضارع کے ساتھ اس کی نسبت استقبال تنگ تر ہوتی ہے اہل عربیت اس کو حرف تنغیس سے تعبیر کرتے ہیں جس کے معنی حرف توسع کے ہیں۔ کیونکہ یہ مضارع کو تنگ زمانہ یعنی حال سے وسیع زمانہ یعنی استقبال کی طرف پلٹ دیتا ہے اور بعض نے ذکر کیا ہے کہ کبھی استقبال کے استمرار کے لیے آتا ہے جیسے ارشاد ہے سَيَجِدُ ذُنْ أَخِيْنَ الْآيَةِ (اب تم دیکھو گے ایک اور لوگ) اور سَيَقُولُ الشُّهَاءُ الْآيَةِ

اب کہیں گے بے وقوف کیونکہ یہ ان کے اس کہنے کے بعد نازل ہوا ہے کہ وہ کاہے پر پھر گئے تو سین استمرار کو تھامنے کے لیے آیا ہے استقبال کے لیے نہیں، ابن ہشام نے کہا ہے کہ اہل نحو اس کو نہیں جانتے بلکہ استمرار تو مضارع سے سمجھا جاتا ہے اور سین استقبال پر آتی ہے کیونکہ تکرار مستقبل ہی میں ہوتا ہے۔

ابن ہشام کہتے ہیں کہ زخمشری نے یہ خیال کیا ہے کہ سین جب کسی محبوب یا مکر وہ فعل پر داخل ہوتا ہے تو یہ بتاتا ہے کہ وہ ضرور دافع ہوگا اور مجھے نہیں معلوم کہ کسی نے اس کی وجہ سمجھی ہوا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ فعل کے ہونے کے وعدہ کو بتاتا ہے، پس اس کا اس پر داخل ہونا جو وعدہ یا وعید کو بتائے اس کی تاکید اور اس کے معنی پر قرار رہنے کا مقتضی ہے، چنانچہ زخمشری نے سورہ

واحد مؤنث غائب، ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۲۶

سُبْحَتِ تیرنے والیاں، سُبْحَتِ

اسم فاعل کا صیغہ جمع مؤنث، سُبْحَتِ کی

جمع ہے (ملاحظہ ہو سُبْحَتِ)

سُبْحَتِ کا وہ زریں، سُبْحَتِ سے

جس کے معنی وسیع اور فراخ ہونے کے

ہیں، اسم فاعل کا صیغہ جمع مؤنث، سُبْحَتِ

کی جمع، پوری لمبی چوڑی زرہ کے لٹیر سائبتہ

کا استعمال ہوتا ہے

سَابِقِ آگے بڑھنے والا، سُبْحَتِ سے اسم

فاعل کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو سُبْحَتِ)

اور سُبْحَتِ

سُبْحَتِ آگے بڑھنے والیاں،

سُبْحَتِ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مؤنث

سَابِقَتِ کی جمع ہے

سَابِقَتِ اور دو، سُبْحَتِ کروا مسابقت

اور سُبْحَتِ سے جس کے معنی دوڑ میں

ایک دوسرے سے سبقت لے جانے

کے ہیں، امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر

بقرہ میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے چنانچہ

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ اللَّهِ رِجَالًا وَمَنْ

ہے تیری طرف سے ان کو اللہ میں کہا ہے

کہ سین کے معنی ہیں کہ یہ لامحالہ ہو کر ہی

رہے گا اگرچہ وقت کی اس کی دیر ہو اور

سورہ براۓ میں اس کی تصریح ہے چنانچہ

أُولَٰئِكَ سَبَّحُوا لِلَّهِ رُكُوعًا

وَقُمًّا ۚ وَأَمَّا الْبُكُورُ

وَالْآخِرُونَ فَيَسَبِّحُونَ

اللَّهَ مِنْ حَيْثُ وَجَّهُوا

وُجُوهُهُمْ ۚ وَاللَّهُ سَمِيعٌ

عَلِيمٌ ۚ

فصل کالاف

سَاءَ بُرَابِ، (نَصْر) فعل ذم ہے، سَوَاءَ

سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ

ہو سَوَاءَ)

سَاءَ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَاءَ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَاءَ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَاءَ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبْقُونِ آگے پہنچنے والے آگے بڑھنے

والے، سَبْقُ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر،

بحالت رفع، سَابِقِیْنَ کی جمع، آیہ شریفہ وَالسَّابِقُونَ

الَّذِينَ يَمُوتُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَيَذَرُونَ أَهْلًا وَآلَةً (اور جو

لوگ قیدیم ہی پہلے وطن چھوڑنے والے اور

مدد کرنے والے) کی تفسیر میں حافظ ابن عبد البر

نے اپنی مشہور کتاب الاستیعاب فی اسماء

الاصحاب میں حسب ذیل اقوال نقل کیے ہیں

(۱) ابن سیرین کہتے ہیں سَابِقُونَ اولوں وہ لوگ

ہیں جنہوں نے دونوں قبلوں کی طرف گامزیں

ادا کی ہیں، محمد بن الحنفیہ اور سعید بن المسیب

کا بھی یہی قول ہے، امام مالک بھی بن سعید

وہ سعید بن المسیب سے راوی ہیں کہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے چھ ماہ تک بیت المقدس

کی طرف گامزیاں ادا کی پھر واقعہ بدر سے دو مہینے

پہلے آپ کا رخ کعبہ کی طرف پھیر دیا گیا

(۲) محمد بن کعب قرظی اور عطاء بن یسار کا

قول ہے کہ یہ اہل بدر ہیں، عبیدہ کہتے ہیں کہ

اہل بدر کی تعداد تین سو تیرہ یا تین سو چودہ تھی

(۳) شبی کا بیان ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں

جنہوں نے بیعت رضوان میں شرکت کی

ہے، حضرت جابر بن عبد اللہ، معقل بن

یسار اور عبد اللہ بن اوفی رضی اللہ عنہم کا

بیان ہے کہ ان کی تعداد چودہ سو تھی، یہ

تینوں حضرات بھی اس بیعت میں شرکت کیے

اور ایک روایت میں حضرت جابر بن عبد

رضی اللہ عنہ سے ہند رہ سو کی تعداد منقول

ہے، لے لے لے لے لے لے لے

سَابِقُونَ آگے بڑھنے والے، سَبْقُ

سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت نصب

وجہ، سَابِقِیْنَ کی جمع ہے

سَابِقُونَ آگے بڑھنے والے، سَبْقُ

فاعل کا صیغہ واحد مذکر، (ملاحظہ ہو سَبْقُ)

سَبْقُ

سَبْقُ

اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت رفع، سَابِقُونَ

واحد، لے لے لے لے لے لے لے

سَبْقُونَ آگے بڑھنے والے، سَبْقُ

لے حافظ ابن کثیر نے اپنی تفسیر میں حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے روایت کی ہے کہ یہ سَابِقُونَ وہ لوگ ہیں جنہوں نے بیعت رضوان میں شرکت کی ہے، (۲) محمد بن کعب قرظی اور عطاء بن یسار کا قول ہے کہ یہ اہل بدر ہیں، عبیدہ کہتے ہیں کہ اہل بدر کی تعداد تین سو تیرہ یا تین سو چودہ تھی

اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت نصب و جر

سَاحِرٌ هُمْ اُن کا میدان، اُن کا صحن، حُصْنٌ

مضاف، هُمْ ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ

جائے فراخ کو سَلْحَةٌ کہتے ہیں، اور اسی لیے

سَلْحَةُ الدار کہنے صحن مکان ہے، ۲۳

سَاحِرٌ جادوگر، سِخْرٌ سے اسم فاعل کا صیغہ

واحد مذکر یہ لفظ صرف سورہ "ذاریات" میں

الف کے ساتھ مرقوم ہے اور باقی تمام قرآن

میں بغیر الف ہے (ملاحظہ ہو سِخْرٌ) ۲۴

سِخْرٌ اِن دوجادوگر، سِخْرٌ سے اسم فاعل کا صیغہ

تثنیہ مذکر بحالت رفع ۲۵

سِخْرٌ وَن جادو کرنے والے، سِخْرٌ سے اسم

فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت رفع سَاحِرٌ واحد ۲۶

سَاحِلٌ کنارہ دریا، ساحل سمندر، سِخْلٌ کو

جس کے منے چھیلنے کے ہیں ماخوذ ہے چونکہ کنارہ

دریا پانی کو جدا کرتا ہے، اس لیے ساحل سے

موسوم ہوا، اور بعض کا خیال ہے کہ یہی معحول

ہے کیونکہ پانی اس کو چھیلتا اور کاٹتا ہے لیکن

اس کا استعمال بلفظ فاعل ہوا ہے جیسے هُمْ

نَاصِبٌ بھنے منصوب ہو گئے ہیں،

سَوَاحِلُ جمع، ۲۷

سَاحِرٌ ہنس کر کے والے، ٹھٹھا

کرنے والے، سِخْرِيَّةٌ سے جس کے معنی

استہزاء اور مذاق کرنے کے ہیں اسم فاعل

کا صیغہ جمع مذکر بحالت نصب و جر، سَاحِرٌ

واحد، ۲۸

سَادَتُنَا ہمارے سردار، سَادَةٌ

سَیِّدٌ کی جمع مضاف ہے نا ضمیر جمع

متکلم مضاف الیہ، (ملاحظہ ہو سَیِّدٌ) ۲۹

سَادِ كُھم اُن کا چٹھا، سَادِسٌ مضاف

هُم ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ،

سَاسٌ وہ چلا، سَاسٌ سے ماضی کا صیغہ

واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو کَسَبٌ) ۳۰

سَاسِرٌ بے گلیوں میں پھرنے والا، راہ میں

چلنے والا، سُرُوْبٌ سے جس کے معنی پٹر

رخ پر چلنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ

واحد مذکر، سَوْبٌ جمع ہے جیسے سَوْبٌ

سَاحِلٌ کی ہے ۳۱

سائر عُوا جلدی کرو، وور و، مسائر عتہ کر

جس کے منے وورنے اور دور آنے کے ہیں
امکا صیفہ جمع ذکر حاضر، اس کا تعدیہ بذریعہ
الی ہوتا ہے، ابن جینی نے تصریح کی ہے کہ
سائر ع متعدی ہے اور ستر ع اور اسر ع
دونوں لازم ہیں اور ان دونوں میں باہم فرق
یہ ہے کہ ستر ع تو پسندیدہ ہے اور اسر ع
کا مطلب ہے اپنی جان کو سرعت کی تکلیف
دی ہے

سائر ق چور چوری کرنے والا، ستر ق
سے اسم فاعل کا صیفہ واحد مذکر، (ملاحظہ ہو
ستر ق) ب

ستر قون چور، چوری کرنے والے، ستر ق
سے اسم فاعل کا صیفہ جمع مذکر، بحالت رفع،
سائر ق واحد، ب

سائر ق چور چوری کرنے والی چرانے والی
ستر ق سے اسم فاعل کا صیفہ واحد مؤنث
ب

ستر قین چرانے والے، چوری کرنے والے
یہ اسم فاعل کا صیفہ جمع مذکر بحالت نصب وجر

ہے، ب

ساعة گھڑی، وقت، رات یا دن کا کوئی سا
وقت ہو ساعت کہلاتا ہے، اہل عرب
اس کا استعمال وقت ہی کے منے میں کرتے
ہیں چاہے ذرا دیر ہی کے لیے ہو، قرآن مجید
میں الساعة کا لفظ جہاں کیس بھی استعمال
ہوا ہے اس سے قیامت مراد ہے، امام
راغب اصفہانی لکھتے ہیں

”زمانہ کے حصوں میں سے کوئی سا بھی حصہ ہو
ساعت ہے اور قیامت بھی اس سے مراد
لی جاتی ہے ارشاد ہے (اَقْرَبَتِ السَّاعَةُ
پاس آگئی وہ گھڑی یعنی قیامت) اور يَكُونُ نَكْ
عِن السَّاعَةِ (تجھ سے پہچنے میں وہ گھڑی کا
یعنی قیامت) اور عِنْدُ عَلِمَ السَّاعَةِ
(اس کے پاس ہے قیامت کی خبر) اب یا تو
حق تعالیٰ شاء کے جلد حساب لے لینے کے
سبب اس کو قیامت سے تشبیہ دی گئی
ہے چنانچہ ارشاد ہے وَهُوَ اسْرِعُ الْحَاسِبِينَ
(اور وہ شتاب لیتا ہے حساب) اور یا اس
وجہ سے کہ جس پر یہ کہہ کر تنبیہ فرمایا ہے،

كَاتَهُمْ يَوْمَ يَكُونُ دُحُوكُهُمْ لَا يَسْمُونَ إِلَّا نَجْمًا
أَوْ مَطْمَرًا دایا لگے گا جس دن اس کو دکھیں گے
کہ ان کو درد لگی ہو ایک شام کو اس کی صبح اور یوم
يَحْسَبُ خَوْفًا لَمْ يَكُنْ إِلَّا سَاعَةً مِنَ
الْقِيَامِ (اور جس دن ان کو جمع کرے گا گویا نہ ہے کو
مگر کوئی گمراہی دن) پس ساعت اولی قیامت پر اور
ساعت ثانیہ زمانہ کا طویل وقت

اور بعض کا قول ہے کہ وہ ساعت جو قیامت
میں سے بنتی ہیں تین ہیں (۱) الساعۃ الکبریٰ یعنی
لوگوں کا حساب دینے کے لیے انعامی کی طرف
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں اشارہ
فرمایا ہے لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَظْهَرَ الْفُجْشُ
وَالْفُجْشُ وَحَتَّى يَجْعَلَ الدَّرَهُمُ وَالْدِينَارُ
(قیامت نہیں قائم ہونے کی یہاں تک کہ فحش اور
بے حیائی کلمہ کھلا ہونے لگے اور بیان تک کہ روپیہ
اور اشترنی کی پوجا ہونے لگے) وغیرہ وغیرہ اور آپ
نے بہت سے ان امور کا ذکر فرمایا کہ جو نہ آپ کے
زمانہ میں ہوئے اور نہ آپ کے بعد (۲) الساعۃ
الوسطیٰ، اور یہ ایک قرن کے لوگوں کا زمانہ ہے چنانچہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ
نے حمد اشترین انیس رضی اللہ عنہ کو دیکھ کر فرمایا ان

یصل عمر هذا الغلام لعنت حتی
تقوم الساعة (اگر اس لڑکے کی عمر دراز ہوگی
تو یہ اس وقت تک نہیں مرے گا جب تک
قیامت قائم نہ ہو) چنانچہ کہا جاتا ہے کہ یہ صحابہ
میں سب سے آخری مرنے والے شخص ہیں۔
(۳) الساعۃ الصغریٰ اور یہ انسان کی موت
ہے ہیں ہر انسان کی ساعت اس کی موت
سے اور اسی کی طرف اس آیت میں اشارہ ہے
قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا
حَتَّى إِذَا جَاءَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا
لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِيهَا كَارِبًا
جہنوں نے جھوٹ جانا مانا ان کا جب تک کہ
آپ بھی ان پر قیامت بے خبر کئے گئے اسے
انہوں کیساتھ تصور کیا اس میں) اور معلوم ہے کہ
یہ حسرت انسان کو اس کی موت کے وقت حاصل
ہوتی ہے کیونکہ ارشاد ہے وَانْفَعُوا مِنْ
مَنْزِلَةِ ذُنُوبِكُمْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُكُمْ
الْمُسْكُتُ فَيَقُولَ مَرِيتُ لَوْلَا أُخْرِجْتَنِي
إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقْتُ وَأَكُنْ مِنَ
الضَّالِّينَ (اور توبہ کر دو کچھ ہمارا دیا اس سے
پہلے کہ ہو چکے کسی کو تو میں سے موت تب کے

اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر کالت نصب جز

بیت

ساقِ پندلی، علامہ لغوی محمد الدین فیردز

آبادی، ناموس میں رقم طراز ہیں

”مخبر اور گھٹنے کے درمیان ہے وہ ساق“

ہے ساق، سینماں اور اسوق مع ہوا

کو غمزدہ اس لیے کیا گیا کہ صمد کو اشت کو کے

اور یہ صمد کے کشف عن ساقی میں

”ان کھلی جائے پندلی“ کے معنی عن شدہ

کے ہیں (یعنی جس دن سختی ظاہر ہو دے) وَ

التَّغَيَّرَ السَّاقُ بِالسَّاقِ اور لپٹ

گئی پندلی پر پندلی، یعنی دنیا کی آخری شدت

آخرت کی پہلی شدت سے لپٹ گئی، جب

سالہ کی شدت اور اس کی بول نہائی کی خبرینا

مقصود ہوتا ہے تو ساق کا ذکر کرتے ہیں

۲۹

ساقِ قطا گرنے والا، سَقُوط سے اسم

فاعل کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو سَقُوط)

۲۷

ساقِ قہا اس کی دونوں پندلیاں، ساقِ

مضاف، ہا ضمیر واحد مونث غائب

اسے رب کیوں نہ ڈھیل دی مجھ کو ایک تھوڑی

دست کہیں خیرات کرنا اور ہوتا نیک لوگوں میں)

اور اسی طرح یہ آیت ہے قُلْ اَسْمَاۤءُ اَیُّكُمْ

اِنَّ اَشْكُمُ عَلٰۤی اٰبِ اٰدَمَ اَوْ اَنْتُمْ کُمْ

السَّاعَةِ اَمْ لَکُمْ دُکُوۡرٌ اِذَا رَآتْ سَیۡدَیۡہُمُ

اَلنَّجْمَ الَّذِیۡہُمُ اٰتٰی تَوْحِیۡدًا عَلَیۡہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ

کا رنگ رو متغیر ہو جاتا اور فرستے غنی فتن

السَّاعَةِ (مجھے قیامت کا دھڑکا ہوا) نیز ارشاد

ہے مَا اَمَدَ طَرَفِیۡ وَلَا اَخْضَعُهَا لِاَدُوِّ

السَّاعَةِ قَدْ قَامَتْ (میں جب بھی نظر اٹھا تو

پانچ کرنا ہوں تو یقیناً کرتا ہوں کہ قیامت پہنچی

یعنی موت آچکی

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۱ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سُؤَال سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر،

سَأَلْتُمُوهُمَا ^{۱۷} تم نے اس کو مانگا، تم نے اس کا سوال کیا، اس میں داد و اشباع کا

ضمیر واحد مذکر غائب ہے، ^{۱۸} سَأَلْتُمُوهُنَّ ^{۱۹} تم نے ان (عورتوں) سے مانگا، تم نے ان سے سوال کیا، اس میں داد و اشباع کا اور مَنَ ضمیر جمع مؤنث

غائب ہے، ^{۲۰} سَأَلْتَهُمْ ^{۲۱} تو نے ان سے پوچھا، تو نے ان سے سوال کیا، سَأَلْتُ سُؤَالًا سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر حاضر، ^{۲۲} مَنَ ضمیر جمع

مذکر غائب ہے، ^{۲۳} سَأَلْتُكَ ^{۲۴} اس نے تجھ سے پوچھا، اس نے تجھ سے سوال کیا، اس میں ^{۲۵} ضمیر واحد مذکر

حاضر ہے (ملاحظہ ہو سَأَلْتُ) ^{۲۶} سَأَلْتُمُونِ ^{۲۷} چنگے، اچھے بھلے، صحیح سالم، سلامتی سے جس کے معنی آفات ظاہر و باطنہ سے صحیح سالم رہنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر سَأَلُوا کی جمع

^{۲۸}

مضاف الیہ، سَأَلْتُ اَصْل میں سَأَلْتُمُوهُمَا کا تثنیہ بحالت نصب و جر، اضافت کے سبب ی ساقط ہو گئی ^{۲۹}

سَأَلْتُكَ ^{۳۰} اٹھیرا ہوا، ساکن سُنُوْا سے جس کے معنی تھنے اور حرکت کے بعد کسی شے کے ٹھیر جانے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر

سَأَلْتُ ^{۳۱} اس نے مانگا، سُؤَالٌ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو اَسْأَلُ اور سُؤَالِ)

سَأَلْتُكَ ^{۳۲} وہ ہی، وہ جاری ہوئی، (صَرْب) سَنَیْکَانَ سے جس کے معنی بننے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ^{۳۳}

سَأَلْتُكَ ^{۳۴} میں نے تجھ سے پوچھا، میں نے تجھ سے سوال کیا، سَأَلْتُ سُؤَالًا سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر حاضر، ^{۳۵}

سَأَلْتُكُمْ ^{۳۶} میں نے تم سے سوال کیا، میں نے تم سے مانگا، اس میں گھمضمیر جمع مذکر حاضر

سَأَلْتُكُمْ ^{۳۷} تم نے مانگا، تم نے سوال کیا،

سَأَلُوا انہوں نے پوچھا، انہوں نے سوال کیا، سُئِلَ سے انہی کا صیغہ جمع ذکر غائب ہے
سَأَلَهَا اس کو پوچھا، اس کا سوال کیا، اس میں
ہا ضمیر واحد مؤنث غائب ہے،

(ملاحظہ ہو سَأَلْ)

سَأَلَهُمْ ان سے پوچھا، ان سے سوال کیا،
اس میں هُمْ ضمیر جمع ذکر غائب ہے (ملاحظہ ہو
سَأَلْ) ۱۹

سَامِدٌ وَنَ کِیل کرنے والے، غافل ہونے
والے، گانے والے، تکبر سے سر اٹھانے
والے، حیرت میں کھڑے رہنے والے،
سُئِلَ سے جس کے معنی کیلنے، غافل ہونے،
گانے، اور تکبر سے سر اٹھانے اور حیرت میں
کھڑے رہ جانے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ
جمع مذكر، سَامِدٌ واحد ابن ديد نے تصریح
کی ہے کہ یہ بانی لغت ہے، اور عبدالرزاق
بروایت عکرمہ حضرت ابن عباس رضی اللہ
عنہما سے اس کے معنی گانے کے نقل کرتے
ہیں، عکرمہ کا بیان ہے کہ یہ اہل مدین کی زبان پر
جب یمنی تغن (تو گا) کہنا چاہے گا تو اس کے

یے اُسُود بولے گا: اے اور امام بخاری
اپنی جمع میں عکرمہ سے ناقل ہیں کہ سَامِدٌ
کے معنی حمیری زبان میں گانے والوں کے
ہیں، نیز عبدالرزاق نے ایک اور طریق پر
بروایت عکرمہ حضرت ابن عباس رضی اللہ
عنہما سے اس کے معنی کھیل کرنے والوں
کے اور بروایت معمر قتادہ سے غافل ہونے

والوں کے روایت کیے ہیں، اور ابن مرد
بروایت سمیع بن جبر حضرت ابن عباس
رضی اللہ عنہما سے روگردانی کرنے والوں
کے معنی نقل کرتے ہیں۔ ۲۰

سَمْسَمَانِ اُسمانی والا، افسانہ گو، داستان سرا
سمس سے جس کے معنی رات میں قصہ گوئی
کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذكر، علامہ
محمود آلوسی، روح المعانی میں رقم طراز ہیں
”سَمْسَمَانِ ابرہائے مال منصوب ہوا اور
یہ اسم جمع ہے جیسے کہ حاجر، حاضر
جامل اور باقر ہیں اور بعض کا قول ہے
کہ یہ مصدر ہے جو برہائے تاویل مشہور
مال واقع ہوا ہے اس لیے اپنی اصل کے

اور بعض نے اس کو یا جبر کا رہنے والا بتایا ہے
اور بعض کہتے ہیں کہ کرمان کا ایک رہتلی کا فر
تھا، اس کا نام موسیٰ بن ظفر ہے یہ منافق تھا
اور اسلام ظاہر کرتا تھا، اس کی قوم گھاسے کی
پجاری تھی۔

اور مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں
”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سامری کون تھا
یہ اس کا نام تھا یا قومیت کا لقب، قیاس
کتاب ہے کہ یہاں سامری سے مقصود سمیری
قوم کا فرد ہے، کیونکہ جس قوم کو ہم نے سمیری
کے نام سے پکارا شرع کر دیا ہے، عربی میں
قدیم سے اس کا نام سامری چلا آ رہا ہے، اور
اب بھی عربی میں ان کا بقایا اسی نام سے پکارا
جاتا ہے، یہاں قرآن کا ”سامری“ کہہ کے
اسے پکارنا حماقت کہہ رہا ہے کہ یہ نام نہیں
ہے اس کی قومیت کی طرف اشارہ کر رہی
وہ شخص اسرا کیلی نہ تھا، سامری تھا۔

حضرت مسیح علیہ السلام سے تقریباً
ساتھ تین ہزار برس پہلے جلد وفات
کے دو آئینے میں دو مختلف قومیں آباد ہو رہی تھیں

اعتقاد سے قلیل اکثر سب پر مشتمل ہے مگر غنی
نذر ہے کہ مصدر کا فاعل کے وزن پر آنا نا
ہے اور اسی سے عاقبتہ اور عاقبتہ ہے
سمر اصل میں نخل فرد چاند کا سایہ کہہ سکتے ہیں اور
یہ جیسا کہ مطلع و کتاب کا نام ہے اس میں مذکور
ہے اپنے دھندلے پن کی وجہ سے اس نام
سے موسوم ہے اور تجربہ ہے کہ وہ دشمنوں
پر چڑھائی ہوتی ہے اسے کہتے ہیں، اور ”غائب
کا بیان ہے کہ یہ رات کی اندھیری ہے بعد
میں رات میں باتیں کرنے کے معنی میں اس کا
استعمال ہونے لگا، اور بعض نے سامر کی تفسیر
اندھیری رات سے کی ہے، اور یہاں اس سے
میں اس کا جو نا اور پھر بر بنائے نزع خافض ہے
منصوب قرآن دنیا کچھ نہیں ہے۔

سامری سامری، علامہ محمود غزالی کی کتاب
میں رقم طراز ہیں

”سامری بنی اسرائیل کے ایک قبیلہ کی طرف
منسوب ہے جس کو سامر کہا جاتا ہے اور
بعض کا قول ہے کہ سامر یہودیوں ایک قوم
ہے جو بعض مذہبی چیزوں میں یہود کی مخالف تھی

سے جس کے منہ برابر کرنے اور برابر ہونے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب،

پ

ساہرۃ میدان، زمین، روئے زمین، سکھر سے جس کے منہ نیند اڑ جانے کے ہیں، اتم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، مگر اس کا استعمال زمین اور روئے زمین کے منہ میں ہوتا ہے، امام رازی تفسیر کبیر میں رقم طراز ہیں،

”ساہرۃ سفید ہوا زمین کو کہتے ہیں، اس نام سے اس کے موسوم ہونے کی دو وجہیں ہیں (۱) اس پر چلنے والا خوف سے سوتا نہیں (۲) اس میں سراب رواں ہوتا ہے۔ یہ عرب کے محاورہ عین ساہرۃ چشمہ رواں سے ماخوذ ہے اور میرے نزدیک اس میں تیسری وجہ بھی ہے وہ یہ کہ زمین کا ساہرۃ اس لیے نام پڑا کہ شدت خوف کے باعث اس میں انسان کی نیند اڑ جاتی ہے تو وہ زمین کجس کے اندر قیامت کے موقع پر کافر جمع ہوں گے نہایت ہی خوف

اور ایک عظیم الشان تمدن کی بنیادیں اٹھا رہی تھیں، ان میں ایک قوم جو جنوب سے نکلتی عرب تھی، دوسری جس کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ شمال سے تری سمیری تھی، اسی قوم کے نام سے تاریخ قدیم کا شہر سامرہ اور اداد آباد ہوا تھا، جس کا محل تل العبدین دریافت ہوا ہے اور وہاں سے پانچ ہزار برس پیشتر کے بنے ہوئے زیور اور سنہری ظروف برآمد ہوئے ہیں۔

... بہر حال سمیری قبائل کا اصلی وطن عراق تھا مگر یہ دور دور تک پھیل گئے تھے، مصر کے ان سے تعلقات کا سراغ ایک ہزار سال قبل مسیح تک روشنی میں آچکا ہے پس معلوم ہوتا ہے اسی قوم کا ایک فرد حضرت موسیٰ کا بھی مستعد ہو گیا اور جب بنی اسرائیل نکلے تو یہ بھی ان کے ساتھ نکل آیا، اسی کو قرآن نے ”اسامیریٰ کے لفظ سے یاد کیا ہے، گائے بیل اور بچر سے کی تقدیس کا خیال سمیریوں میں بھی تھا اور مصر کو

میں بھی لے

۱۶
۱۳

ساوی اس منہ برابر کر دیا، وہ برابر ہو گیا

میں ہوں گے لہذا اس زمین کا نام ساھون اس بنا پر ہوا

پھر ایک اور وجہ سے بھی علماء میں اختلاف ہے، بعض کہتے ہیں کہ یہ دنیا کی زمین ہے اور دوسروں کا بیان ہے کہ ارض آخرت ہے کیونکہ لوگ زجرہ (جھڑکی) میوہ (شور) کے وقت چوٹی درجہ آخرت کی زمین پر منتقل ہوں گے، شاید یہ وجہ زیادہ قریب ہوئے۔

سَاھُون اس نے قرعہ ڈلوایا، مَسَاھَمَہ سے جس کے معنی کسی کے ساتھ قرعہ ڈالنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ۳۱

سَاھُون بے خبر، بھولنے والے، غافل، بھڑ سے جس کے معنی غافل ہونے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر، سَاھُون اصل میں سَاھُونُون تھا بر وزن فاعلون، یہ مضموم ماقبل اس کا مکسوفہ منہی پر نقل ہوا نقل کو کے ماقبل کو دیا، اب واردی دو ساکن جمع ہوئے، یہ کو حذف کر دیا امام راغب کہتے ہیں

”غفلت سے جو خطا ہو وہ سہو ہے، اس کی مد فیمیں ایک یہ کہ انسان سے ایسی چیزیں سرزد ہوں

۱۔ نفسیہ کیرہ ۸۰ حق ۴۴ طبع معر ۱۳۰

جو اس خطا کو کھینچتی اور پیدا کرتی ہیں جیسے دیوانہ کسی انسان کو گالی دے، دوسرے یہ کہ اس سے ایسی چیزیں ہوتیں جو اس خطا کو پیدا کرتی ہیں جیسے وہ شخص کہ جس نے شراب پی اور پھر اس سے کوئی برائی بنی اس برائی کے ارادہ کے ظہور میں آئی تو پہلی خطا تو اس کو معاف ہے اور دوسری ہر ماخوذ ہوگا اور دوسری طرح کی خطا ہر حق تعالیٰ نے مذمت فرمائی ہے ارشاد ہے فی غَمَرٍ سَاھُونُون (غفلت میں بھول رہے ہیں) عَنْ صَلَاحِہُمْ سَاھُونُون (اپنی نماز سے بے خبر ہیں)

۳۲ ۳۱

سَاھُونُون سَابَرٌ اہل جاہلیت موسیٰ میں ہو جو جانوریت کے نام پر آزاد کرتے اور اسے اپنے اختیار پر چھوڑ دیتے وہ سَابَرٌ تھا، امام فخر الدین رازی، تفسیر کبیر میں رقم طراز ہیں ”سَابَرٌ بر وزن فاعلة سَاب سے ہے جو سطح زمین پر کسی چیز کے رواں ہونے کے لیے استعمال ہوتا ہے، کہا جاتا ہے سَاب المَاء (پانی رواں ہوا) سَابَت الْحَيَاة

خادم تھے آٹا تھا اودھ مسافروں کو اس کا
دودھ پلاتے تھے

(۴) ساسیۃ وہ غلام ہے جو اس طرح پر
آزاد کیا جاتا کہ نہ اس پر دلا دہوگی نہ دیت
اور نہ میراث ملے

شیخ نورانی محدث دہلوی - تیسری القاری
میں فرماتے ہیں

ابو عبیدہ گوید سائبر از ہر انعام می باشد
کہ در بنای کردندی گذاشتند و بعضی
گویند مخصوص بشرست " سے

صحیح بخاری میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ
عنه سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا میں نے عمرو بن عامر خزاعی کو دیکھا
کہ وہ اپنی آنکھیں آگ میں کھنچ رہا ہے یہ پہلا
شخص ہے جس نے سوا رب (سائنیاں)
کو چھوڑا ہے

سُحُوتِ روزہ دار، سَيَاحَةُ جس
کے معنی زمین پر چلنے کے ہیں اسم فاعل کا
صیغہ جمع مؤنث سَائِحَاتُ و اعداد اس اعتبار سے
اس کے لغوی معنی زمین پر سیر و سیاحت کرنے

(سانپ رداں ہوا) پس جو جانور اس لیے چوڑ
دیا جائے کہ جدر چاہے چلا جائے وہ سانبہ
ہے اور یہ کہنے صبیحۃ درداں شدہ آم نفل
بمعنی آم مفعول ہے جیسے کہ عیشۃ راضیۃ
بمعنی مرضیۃ ہے اور اس کے متعلق ملای
نے متعدد صورتیں بیان کی ہیں،

(۱) ابو عبیدہ کا بیان ہے کہ کوئی شخص جب بیمار
ہو جائے یا سفر سے واپس ہو گیا کوئی منت نہ لٹایا
کسی نعمت کا شکر نہ ادا کرتا تو ادب چھوڑتا جو نام
اکلام میں بخیرہ کی طرح ہوتا تھا۔

(۲) فرما کا قول ہے کہ جب ناقہ دس بچے دے چکی
جو سب کے سب مادہ ہوتے تو اسے چھوڑ دیا
جاتا نہ اس پر سواری کی جاتی نہ اس کا دودھ دیا
جاتا اور نہ اس کی اون کاٹی جاتی، اور نہ بجزیر یا
نہان کے کوئی اس کا دودھ پیتا تھا

(۳) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں
کہ سائبۃ وہ ہے جو تینوں کے لیے ملے جاتی
جاتی یعنی ان کے لیے چھوڑی جاتی تھی، ایک شخص
اپنے مال میں سے جو چاہتا چھوڑ دیتا اور اسے
کے کہ بکار لوں کے پاس جو ان کے تینوں کے

ملک لا حظہ بلفظ غیر لغوی تفسیر ص ۲۵، ۲۵۵ و تفسیر القاری شیخ صمیم ابناری ج ۴ ص ۲۱۵ طبع علوی لکھنؤ

سہ صحیح بخاری ج ۲ ص ۶۱۵ جم غیبی ۱۲۰۱

دالیوں کے ہیں لیکن سلف کی کثرت نے اس کی تفسیر صائمات یعنی روز رکھنے والیوں سے کی ہے حافظ ابن کثیر نے اپنی تفسیر میں صحابہ میں سے حضرت ابو ہریرہؓ، حضرت عائشہؓ، حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہم اور تابعین اہل تفسیر میں سے عکرمہؓ، نہادؓ، سعید بن جبیرؓ، عطاء محمد بن کعب قرظیؓ، ابو عبد الرحمن سلمیؓ، ابوالکلبؓ، ابراہیم نخعیؓ، حسن، قتادہؓ، ضحاکؓ، ربیع بن انسؓ اور صدی وغیرہم کا یہی قول نقل کیا ہے، اور زید بن اسلم اور ان کے صاحبزادے عبد الرحمنؓ نے اس کی تفسیر مہاجرات (ہجرت کرنے والیاں) سے کی ہے، مگر پہلا قول ادنیٰ ہے،

علامہ زکریا غزالیؒ، کشاف میں سورہ التحریم میں اس لفظ کی تفسیر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

صائم کو صائم کہا گیا کیونکہ اس کے پاس توشر نہیں ہوتا، اس لئے جب تک کھانے کو نہ ملے رکا رہتا ہے، پس روزہ دار کو افطار کا وقت پہنچنے تک رک جاتے ہیں اس سے تشبیہ دی

گیا ہے۔ ۲۵

صائمون بے تعلق رہنے والے، یہ شاہ

عبد القادر صاحبؒ کا ترجمہ ہے، فرماتے ہیں ”بے تعلق رہنا روزہ ہے، یا ہجرت ہے یا دل نہ لگانا دنیا کے فردوں میں“ (مفتاح قرآن) صیاحت سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر صائمون واحد علامہ غزالیؒ لکھتے ہیں ”سفیان بن عیینہ کہتے ہیں کہ صائم کا ”صائم“ اس لئے نام پڑا کہ سیاحت کرنے والا کھانا پینا، نکاح کرنا، سب لذتوں کو ترک کر دیتا ہے اور ازہری کا بیان ہے کہ جو شخص عابدان طریق پر زمین میں سیاحت کرتا ہے، اس کے ساتھ توشر نہیں رہتا اس لئے وہ کھانے سے رکا رہتا ہے اور اسی طرح روزہ دار بھی کھانے سے رک جاتا ہے اور بعض کا قول ہے کہ سیاحت اصل میں زمین پر برابر چلتے رہنے کا نام ہے جیسے کہ بہتا پانی ہوتا ہے اور روزہ دار بھی برائے طاعت کی سی آداری اور امر ممنوع کے ترک میں مشغول رہتا ہے۔ عطاء کہتے ہیں کہ صائمون سے مراد راہ خدا کے غازی اور مجاہد ہیں اور اس پر ردہ حدیث دلائل کرتی ہے جو حضرت عثمان بن مظعونؓ

رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے عرض کیا
یا رسول اللہ ﷺ طلبہ الصلوٰۃ والسلام (مجھے حیات
کی مہازت عطا فرمائیے تو آپ نے ارشاد
فرمایا میری امت کی سیاحت اشرف کی راہ میں
جہاد ہے یعنی اس روایت کو بخیر سند
کے ذکر کیا ہے، مگر نے کہا ہے کہ ساختون
سے طالب علم مراد ہیں کہ جو طلب علم ہیں ایک
شہر سے دوسرے شہر میں پھرتے رہتے ہیں،
اور بعض کا قول ہے کہ نفس کی درستی اور اخلاق
کی خوبی میں سیاحت کو بڑا اہل ہے، کیونکہ افضل
ہے کہ سیاحت کرنے والے کو طرح طرح کی
تکالیف اور مشقتوں سے سابقہ پڑے جن
پر صبر کرنا اسے لایم ہے۔ دورانی سیاحت
میں علماء و صلحاء سے ملاقات ہوگی اور ان سے
استغاثہ کر کے ان کی برکتوں کو لے کر واپس
ہوگا، نیز قدرت الہی کے آثار و عجائبات نظر میں
آئیں گے، اور ان پر خود کرے گا تو حق تعالیٰ کی حمد
اور اس کی عظمت و قدرت کی طرف رہنمائی کریں
گے۔ ۱۔

امام راغب مفردات القرآن میں تحریر کرتے

ہیں۔

بعض نے کہا ہے کہ روزہ کی دو قسمیں ہیں ایک
حقیقی یعنی کھانے پینے اور جملہ کو ترک کرنا
دوسرے حکمی یعنی جو ارجح کان، اکھ، زبان وغیرہ
کی ممانعت سے حفاظت کرنا، پس ساختون
وہ ہے جو اپنی قسم کا روزہ نہیں بلکہ یہ روزہ
رکھے، اور بعض کا قول ہے کہ ساختون وہ
وہ ہیں جو اس آیت کے متقاضی کی تلاش میں
رہتے ہیں أَنْتُمْ كَيْدُ ذَا النِّسْوَ
فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا
أَوْ أَذَانٌ يَسْمَعُونَ یہاں دیکھا پھرے نہیں
ملک میں جو ان کے دل ہوتے ہیں سو سمجھتے
یا کان ہوتے جن سے سنتے؟

حافظ ابن کثیر نے مفسرین سلف صحابہ و تابعین
سے اس کی تفسیر میں روزہ داروں کے سے
نقل کر کے لکھا ہے کہ اس بارے میں حدیث
مرفوعہ بھی وارد ہوئی ہے، ابن جریر حضرت ابوہریرہ
رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا ساختون روزہ دار ہیں
مگر یہ موقوفاً صبح ہے نیز ابن جریر نے عید بن عمر

سے روایت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
سے ساتحین کے متعلق سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا
وہ روزہ رکھنے والے ہیں، ابن کثیر کہتے ہیں یہ مرسل
جید ہے اور یہ معنی مسند احوال میں اصح اور زیادہ
مشہور ہیں اور ایسی روایت بھی آئی ہے جو یہ بتاتی
ہے کہ سیاحت سے مراد جہاد ہے، اس کے بعد
کہتے ہیں، مگر سیاحت سے مراد وہ نہیں ہے جو
بعض متبعین کچھ بیٹھے ہیں کہ میں بعض زمین میں پھر لینا
اور پہاڑ کی چوٹیوں اور کھوہ اور جنگلوں میں تنہا بسر
کرنا سیاحت ہے کیونکہ یہ چیز کچھ اس زمانہ کے جب
کافروں کا زمانہ ہوا اور مذہب پامال ہو رہا ہوا اور
کسی وقت شروع نہیں ہے، ۳

مسائل خوش گوار، رچا پچا، سونے سے جس کے
معنی آسانی کے ساتھ کھانے پینے کے متعلق سے
نیچے اتر جانے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد
مذکر، ۲۲ مسائل ۱۵

سائق بانگے والا، سونے سے جس کے معنی
بانگے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر
یہاں وہ فرشتہ مراد ہے جو حشر میں کھینچ کر لائے گا

۲۶ مسائل مانگے والا، سوال کرنے والا،
سؤال سے اسم فاعل کا صیغہ واحد
مذکر، آیت شریفہ سؤال سائل سئل
بعث آپ، واقع کی تفسیر میں ابن ابی
حاتم نے ابن زید سے یہ روایت
کی ہے کہ یہ جہنم کی ایک دلدلی ہے
جسے سائل کہا جاتا ہے، سائل حافظ
ابن کثیر کہتے ہیں کہ یہ قول ضعیف اور
مراد سے دور ہے صحیح پہلے ہی معنی
ہیں کیونکہ سیاق سی کو تیار رہا ہے سائل
(ملاحظہ ہو اسئل در سؤال) ۲۶

۲۷ مسائل مانگے والے، سوال کرنے
والے، پوچھنے والے، سؤال
سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر سائل
نصب دجر ۲۷ ۲۶ ۲۵

فصل لباء الموحدة

تفسیر ابن کثیر ج ۲ ص ۲۹۲ شہ الاقان فی علوم القرآن از سیوطی ص ۴۰ طبع احمدی

تفسیر ابن کثیر ج ۴ ص ۴۱۸ طبع مصر ۱۳۵۷ھ

سیک ایک قوم کا نام ہے، ان کا وطن عرب میں تھا، میں کی خدمت (موضع القرآن) امام ابن جریر البری حضرت فردہ بن مسیک غطفانی رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں کہ ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے سب سے مطلع فرمائیے وہ کیا ہے، آیادہ کوئی ملک ہے، یا کوئی عورت ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تو وہ کوئی ملک ہے اور نہ کوئی عورت بلکہ ایک شخص ہے جس کے دس اولاد ہیں میں چھ نے بین کی سمیت کو اختیار کیا، اور چار نے شام کو، جو لوگ بچہ شب شام سے وہ غم، خدام، عامل اور غسان ہیں، اور جنہوں نے بین کی سمیت کو اختیار کیا وہ کندہ، اشعرین، ازہر، ندع، حمیر اور انصار ہیں، تب اس شخص نے دریافت کیا انا کون ہوں آپ نے فرمایا وہ لوگ جن میں خشم اور بحیل ہیں، امام ترمذی نے بھی اس حدیث کو اپنی جامع میں اس سے زیادہ بسط کے ساتھ درج کیا ہے اور اس کو صحیح غریب مانتا ہے، زجاج کہتے ہیں کہ سب اوہ نہر ہے ہزار رب کے نام

مشہور ہے یہ صغار سے تین شب کی فست پر ہے، یا قوت حموی لکھتے ہیں کہ سرزمین اس نام سے اس لئے موسوم ہوئی کہ یہی اولاد سب بنی نضیب بن کعب بن فحطان کی سکونت گاہ تھی، یا قوت نے اس کا لالہ البلد ۶۴ درجہ اور عرض البلد ۱۰ درجہ بیان کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ اقلیم اول میں ہے ابن دید نے کتاب الاشتقاق میں تھابت کہ سبار ابن نضیب بن کعب کا لقب ہے اس کا نام عبد شمس ہے، سیف غزالی کہتے ہیں کہ تم قبائل کو جامع کہتے ہیں، ابو ناسر سید سلیمان ندوی، ارض القرآن میں لکھتے ہیں۔

توراة میں سب ایک جد قبیلہ کا نام ہے پھر روایت کے مطابق اس جد قبیلہ کا نام عربا عبد شمس اور لقب سبار تھا، تحقیق مدیہ کی زیادہ تر اس کو لقب خیال کرتے ہیں تو میں نے اس کی اسے کہہ کر یہ سب سے مشتق ہے جس کے معنی غلام بنائے ہوئے ہیں، چونکہ عبد شمس ۷ ت بڑا فاتح تھا، اور اس نے بہت سے لوگوں کو

لاحظہ ہو تفسیر ابن کثیر ص ۳۱۵ البیع معرۃ اللہ ص ۱۰۳ تاج العروس ص ۲۴ طبر معرۃ اللہ ص ۱۰۳ تاج العروس

گزنہ کر کے غلام بنایا، اس لیے اس کا لقب سبّا
قرار دیا گیا تحقیق جدید یہ ہے کہ سبّا اور سبّا
اس معنی سے ماخوذ ہے جس کا مفہوم تجارت ہو،
کتبات میں مثنوی "سبّا" کا مادہ تجارتی سفر کے
معنی میں منقول ہوا ہے۔ عربی زبان میں یہ اب تک
شراب کی تجارت اور خرید و فروخت اور اس کے
سفر کے معنی میں متعلیٰ ہے۔ سہا چونکہ تاجر و قومی
اس لیے اس لقب سے مشہور ہوئی۔

سبّا ۱۹

سبّا آرام، راحت، نکلان کا دفع کرنا، اصل یہاں
اس کے معنی راحت کے ہیں اسی سے سبّت
یَسْبِتُ (لَقَرَّ) بضم مضارع آتا ہے، آیت
ثُمَّ لَوْ رَدُّوْهُ لَخَرَجْنَاهُمْ مِّنْكُمْ مُّسَلِّمًا (اور بنیایا
کو تمہاری آگاہی دفع کرنے کے لیے) میں اس الاء
نے سبّا کو جتنی قطع کرنے کے یہاں ہے، اور
سبّت کے معنی قطع کرنے کے ہیں، اگرچہ جب
سو گیا لوگوں سے منقطع ہو گیا، زبان کے کتے ہیں
"سبّا" یہ ہے کہ حرکت سے منقطع ہو جائے
اور روح بدن میں موجود ہو پس معنی یہ ہیں "ہم نے

تمہاری نیند کو تمہارے لیے راحت بنایا"
راغب لکھتے ہیں، سبّا بمعنی قطع عمل ہے یہ
رات کی اس صفت کی طرف اشارہ ہے جس کا
آیت لَقَسْكَ لُكُؤْ اَنِیْہِ زَاكَا اس میں مین بکروں
میں بیان ہے "سبّا ۱۹

سبّا رسی، سامان، ذریعہ، البعدہ کتھے
ہیں ہر وہ رسی جو اوپر سے ڈالی جائے سبب
ہے، خالد بن عیینہ کا بیان ہے کہ جو مضبوط
اور لمبی رسی ہو وہ سبب ہے اور جب تک اس
کے ذریعہ اتر چڑھانے کے سبب نہیں کھلتی
اور بعض کا قول ہے کہ اس وقت تک سبب
سے موسوم نہیں ہوتی جب تک کہ وہ ایک قطر
سے چھت یا اسی قسم کے کسی مقام میں لٹکی ہوئی
نہ ہو، لکھ (ملاحظہ ہو سبّا ۱۹)

سبّا ۲۰

سبّا کام کاج سے قطع تعلق کر لینا، سنیچر کی
تعظیم کرنا، سنیچر کا دن، یوم شنبہ، اول معنی کے
اعتبار سے مصدر ہے اور دوسرے معنی کے
اعتبار سے اسم جس کی جمع اسبب اور سببوت

آتی ہے، علامہ زرخشری نے پہلے سے اختیار
کئے ہیں اور علامہ ابوحیان اندلسی نے دوسرے
چنانچہ زرخشری، کثافات میں لکھتے ہیں
”سبب مصدر ہے، سبب الیہ جو کے
معنی میں موجود ہے شنبہ کے دن کی تنظیم کی“ لہ
اور ابوحیان، البحر المحیط میں فرماتے ہیں
”السبت یوم معلوم (روز شنبہ) کا نام ہے اور
یہ سبب سے ماخوذ ہے جس کے معنی قطع کرنے
کے ہیں اور یا سببات سے ہے جس کے معنی
ہر سائش و راحت کے ہیں اور ابو الفرج بن
الجوزی نے کہا ہے کہ یہ خطاب ہے کلام عرب
میں صَبَتَ بمعنی لا استراح کے معنی نہیں
..... ابن جریر کا بیان ہے
کہ ”یوم السبت“ اس لئے نام پڑا کہ وہ زمانہ
کا ایک قطع (کٹوا) ہے“ لہ

علامہ مرتضیٰ زبیدی لغوی، تاج العروس شرح
قاموس میں رقم طراز ہیں
”السبت ہفتہ کا ایک مشہور دن ہے اور وہ
ہفتہ کا ساواں روز ہے اور سبب اس کا

اس لئے نام پڑا کہ اللہ تعالیٰ نے اس دن میں
پیدائش کی ابتداء فرمائی۔ اور زمین کی پیدائش کے
ایک حصہ کو اسی دن میں قطع یعنی تمام کیا، اور کہا جاتا ہے
کہ بنی اسرائیل کو اس دن کام کا ج کے قطع کرنے
اور چھوڑ دینے کا حکم تھا اور محکم یہ ہے کہ سبب
اس لئے نام رکھا گیا کہ پیدائش کی ابتداء ایک شنبہ
کے دن سے ہوئی تھی جو جمعہ کے دن تک جاری رہی
اور شنبہ کو کسی چیز کی پیدائش عمل میں نہیں آئی۔
ابن لغت نے کہا ہے لہذا ”یوم السبت“
منسبتہ ہوا۔ یعنی تمام شدہ باقی طور پر اس
دن میں عمل منقطع ہو گیا۔ لہ

علامہ موصوف نے سبب کی وجہ تسمیہ کے
سلسلہ میں تین وجہیں ذکر فرمائی ہیں پہلی تو یقیناً
پورچ ہے کیونکہ اولاً تو اس میں استراحت ہے کہ ہفتہ
کے دن کسی چیز کی پیدائش عمل میں بھی آئی یا نہیں
اور بر تقدیر صحت ہفتہ ہی کو سبب سے موسوم
کرنا کیا معنی جبکہ بقیہ چھ دنوں میں سے ہر ایک
دن میں کسی نہ کسی شے کی تخلیق تکمیل کو پہنچی
ہے البتہ دوسری وجہ قابل قبول ہے لیکن

لے تفسیر کثافات ج ۱ ص ۲۲۰ طبع سعادت معر ۱۳۶۵ھ اردو میں اسی نے اسی
ہفتہ کہا جاتا ہے کہ تاج العروس من جواهر القاموس ج ۱ ص ۵۷۷ طبع خیرہ معر ۱۳۶۵ھ مادہ سبب

اصل میں سبت کی وجہ تسمیہ وہی ہے جو علامہ
موصوف نے امام الغزالی سیدہ کی کتاب
الحکم سے نقل کی ہے ائمہ لغت کی تصریحات
اسی کی تائید میں ہیں ابو عبیدہ کہتے ہیں
انما سب سبتا سبت اس لئے نام رکھا
لانہ سبت فیہ کیا کہ اس میں ہر شے کی
خفیہ شے و پیدائش کا کام قطع ہو گیا
عملہ

امام راغب مفردات میں لکھتے ہیں

”حق تعالیٰ نے زمین و آسمان کی پیدائش کی
ابتداء یوم الاحد یعنی یکشنبہ کے دن سے فوکانہ
جیسا کہ ارشاد ہے ”وہی میں ان کو خلق فرمایا“ نہ کہ
کام ختم فرمایا لہذا اس دن کا نام یوم السبت پڑ گیا
جو ہر کی کا بیان ہے

رسی میح السبت چونکہ دن اس پر ختم
لاقطع الیام ہو جاتے ہیں اسلئے اس کا
عندہ نام یوم السبت قرار دیا
غرض آفرینش عالم کی ابتداء چونکہ اتوار کے دن سے
عمل میں آتی ہے اس لئے وہ عالم کا پہلا دن یعنی

یوم الاحد قرار پایا اور ہفتہ کے دن چونکہ پیدائش کا کام
منقطع ہو گیا اس لئے انقطاع کے دن یعنی یوم
السبت سے موسوم ہوا یہود و نصاریٰ دونوں
فروق نے اپنی اپنی سمجھ کے مطابق ہفتہ کے
ایک دن کو عید قرار دیا یہود نے سچر کو پسند کیا
اور نصاریٰ نے اتوار کو اور حق تعالیٰ نے
مسلمانوں کے لئے یوم جمعہ کو مقرر فرمایا
صحیحین میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما سے
روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا ہم کھیلے میں قیامت کے اگلے اس کتاب
ان یوم و نصاریٰ کو پہلے مانگی اور یہی جمعہ
ان کا دن ہے جو ان پر مقرر کیا گیا تھا تو انہوں نے
اس میں اختلاف کیا اور اللہ نے ہمیں اس کی
طرف رہنمائی فرمائی اب لوگ امن میں بہانے
بیچتے ہیں یہودی کل اور نصاریٰ پر سوس اور
صحیح مسلم میں حضرت ابو ہریرہ اور حضرت حذیفہ
رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جمعہ سے اللہ نے
انگوں کو بنے خبر رکھا، یہودیوں کے لئے تو سچر

لہ تابع العروس لہ ایضا

لہ صحیح بخاری ج ۱ ص ۱۲۰ طبع مصطفائی لہ صحیح مسلم ج ۶ ص ۱۴۴ طبع مہر

ہوا اور نصرا نہیں کے لیے اتوار اور اللہ نہیں لایا تو
 ہیں جمعہ کے دن کی ہدایت فرمائی اور جمعہ سچ
 اور اتوار عہد ہوئے اسی طرح وہ لوگ قیامت
 کے دن ہمارے پیچھے ہوں گے ہم دنیا والوں میں
 اخیرین اور قیامت کے دن اول کہ ظالموں سے
 پہلے ہمارے ہی فیصلہ ہوگا

امام رازی تفسیر میں فرماتے ہیں

اگر کوئی کہے اللہ کے کہنا یا عمل میں کوئی ایسی
 وجہ ہے جو مخالف کو جمعہ کا دن ہفتہ کے دن
 سے افضل ہے کیونکہ اس میں اس پرستی ہیں کہ
 حق تعالیٰ نے چھ روز میں عالم کی تخلیق فرمائی شنبہ
 سے پہلے اس نے آفرینش کی اور اسی روز جمعہ کے
 دن میں تکمیل ہوئی سچ کا دن فراغت کا دن ہوا
 یہودیوں کہتے ہیں کہ ہم تو تکامل میں انجام دیا
 کی موافقت کرتے ہیں ہوں وہ انہوں نے سبت
 کو معین کیا ہے اور نصاریٰ یہ کہتے ہیں کہ خلق د
 تکوین کی ابتدا تو یک شنبہ سے ہوئی ہے اس پر
 ہم اس دن کو عید قرار دیتے ہیں لہذا یہ دونوں
 دینوں کو متوال ہیں پھر یہ کہ ہمارے پیل عید مقرر

کرنے کی وجہ ہے

تو ہم کہیں گے کہ جمعہ کا دن کامل ہونے اور
 تمام ہونے کا دن ہے اور تمام و مکمل کا حاصل ہونا
 فرج کامل اور سرور عظیم کا موجب ہے لہذا اس بنا
 پر جمعہ کے دن کو عید قرار دینا اولیٰ ہے۔ واللہ اعلم
 واضح رہے کہ اس امر میں علماء کا اختلاف
 ہے کیا آفرینش عالم کی ابتداء کس دن میں عمل میں آئی
 بعض شنبہ بتاتے ہیں اور بعض یک شنبہ اور
 اس کی وجہ اختلاف روایات ہے، حافظ ابن
 کثیر البدایہ والنہایہ میں فرماتے ہیں

ابن جریر نے اول ایام کے بارے میں تین اقوال
 نقل کیے ہیں، اور محمد بن اسحق سے ان کا بیان
 روایت کیا ہے کہ اہل تورات کہتے ہیں اللہ
 نے آفرینش کی ابتداء یک شنبہ کو فرمائی اور
 اہل انجیل کہتے ہیں دو شنبہ کو اللہ نے تخلیق شروع
 کی اور ہم مسلمان جیسا کہ ہم کو رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم سے پہنچا ہے یوں کہتے ہیں کہ اللہ نے
 شنبہ کو پیدا کرنا کا آغاز فرمایا
 اور یہ قول جس کی ابن اسحق نے مسلمانوں سے

حکایت کی ہے فقہار شافعیہ وغیرہم کی ایک جماعت
اسی طرف مائل ہے اور ابھی اس بارے میں ابو
ہریرہ رضی اللہ عنہ کی حدیث خلق اللہ
التربة يوم السبت (اللہ نے مٹی کو
شنبہ کے دن پیدا فرمایا) آنے والی ہے،
اور یکشنبہ کے قول کو ابن جریر نے زوائد
سُدی، ابوالاک (رضی اللہ عنہ) اور بروایت
ابی صالح، ابن عباس (رضی اللہ عنہما) سے
اور بروایت مروان بن مسعود (رضی اللہ عنہ) اور
صحابہ کی ایک جماعت نیز عبداللہ بن سلام رضی
اللہ عنہ سے بھی روایت کیا ہے اور اسی کو ابن جریر
نے اختیار کیا ہے اور یہی تورات کی تصریح ہے
اور اسی کی طرف فقہاء کا دوسرا گروہ مائل ہے
اور یہی لفظ احد سے زیادہ مشابہ ہے اور
اسی بنا پر چھ دن میں پیداؤں کی تکمیل ہوئی
اور چھ دن کا آخری دن ہوا اور مسلمانوں نے
ہفتہ میں اسے اپنے لئے عید قرار دیا۔ لہ

حدیث مذکور جس کی طرف حافظ ابن کثیر نے
اشارہ کیا ہے مسند احمد بن حنبل، صحیح مسلم اور
نسائی میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ

کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرا ہاتھ پکڑ کر
فرمایا اللہ نے مٹی کو شنبہ کے دن پیدا فرمایا اور چار
کو یکشنبہ کے دن اور دس دنوں کو دوشنبہ کے
دن اور مکروہ یعنی ناپسند امور کو سوشنبہ کے دن
اور نور کو چار شنبہ کے دن خلق فرمایا اور شنبہ
کے دن جاؤ اور دن کو منتشر فرمایا اور روز جمعہ
بعد عصر حضرت آدم علیہ السلام کو پیدا کیا جو
آخری مخلوق ہیں اور جمعہ کی آخری ساعت
میں عصر سے لے کر رات کے درمیان ان کی
تخلیق عمل میں لائی گئی ہے، یہ روایت ابن قتیبہ
کتاؤں میں بروایت ابن جریر صحیح بائیں اسناد
مردی ہے ابن جریر صحیح ابن خبیب، اسماعیل
بن امیہ عن ایوب بن خالد عن
عبد اللہ بن سافع مولیٰ ام سلمہ
عن ابی ہریرہؓ نیز امام نسائی نے تفسیر میں زوائد
ابن جریر عن عطاء بن ابی رباح عن ابی ہریرہ
روایت کیا ہے، حافظ ابن کثیر اس روایت
کے متعلق تحریر فرماتے ہیں۔

”ابن جریر پر اس حدیث میں اختلاف ہے علی
بن المدینی، بخاری اور بیہقی وغیرہ حفاظ نے

اس حدیث میں کلام کیا ہے، بخاری نے تاریخ میں
 کہا ہے کہ بعض نے اس کو کوب سے بیان کیا ہے
 اور یہی زیادہ صحیح ہے، یعنی یہ حدیث ان روایات
 میں سے ہے جس کو حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ
 نے کوب سے سنا اور ان سے لیا ہے، کیونکہ
 وہ دونوں حدیث کے لیے ایک دوسرے سے
 رہتے اور اٹھتے بیٹھتے تھے، یہ تو انہیں اپنے
 صحیفوں سے بتاتے اور وہ انہیں نبی علیہ الصلوٰۃ
 والسلام سے وہ باتیں نقل کرتے جو اس کی تحدیث
 میں تھیں، پس یہ حدیث وہ ہے جس کو حضرت
 ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے کوب سے ان کے
 صحیفوں سے لی ہے، پھر کسی راوی کو دہم ہوا
 اور اس نے اسے نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک
 مرفوع کر دیا اور یہ کہہ کر کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے میرا ہاتھ پکڑا اس کے رفع کی اور
 تاکہ کر دی۔

نیز اس کے متن میں تحت غرابت ہے،
 من جہاں اس کے یہ کہ اس میں آسمانوں کے پیدا
 کرنے کا ذکر تک نہیں اور زمین اور زمین میں جو
 کچھ ہے سات روز میں اس کے پیدا ہونے کو

بیان کیا ہے، اور یہ قرآن مجید کے خلاف ہے
 کیونکہ زمین چار دن میں پیدا ہوئی ہے میر دھن
 میں آسمانوں کو دھوئیں سے پیدا کیا گیا، لہ
 اور دوسرے نول یعنی ایک شنبہ کو آغاز آفرینش ہونے

کے بارے میں وہ حدیث ہے جو مستدک حاکم
 میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی
 ہے کہ یہود نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
 خدمت میں آکر آسمانوں اور زمین کی پیدائش
 کے متعلق سوال کیا تو آپ نے فرمایا کہ اللہ
 نے زمین کو ایک شنبہ اور دو شنبہ کے دن پیدا
 فرمایا اور پہاڑوں کو نیز ان منافع کو جو پہاڑوں
 میں ہیں سہ شنبہ کے روز بنایا اور درخت،
 پانی، شہر، آبادی اور دیرانہ کی چار شنبہ کے روز
 تخلیق فرمائی، یہ چار روز ہوئے، ارشاد عزوجل
 قُلْ أَشْكُكُمْ لَتَكْفُرُنَّ بِالَّذِي خَلَقَكُمْ
 الْأَرْضُ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ
 أَسْدَادًا ذَٰلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ
 وَجَعَلَ فِيهَا سُرًّا مِّنْ فَوْقِهَا
 بَارَكْ فِيهَا وَقَدَّرْ فِيهَا أَفْوَانَهَا
 فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِّلسَّائِلِينَ

پوری بات کہتے تو ٹھیک تھا، کہنے لگے پھر
 اس نے آرام لیا اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم کو سخت غصہ آیا اور یہ آیت نازل ہوئی
 وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمْعَانَ وَالْأَنْفَ وَالْأَفْئِدَةَ
 وَمَا يَكْفِيهِمْ مَا فِي آيَاتِنَا وَمَا مَنَعَهُمْ
 مِنْ تُغْوِيٍّ ۝ فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ
 (اور ہم نے نہایت آسمان اور زمین اور جو کچھ
 ان کے پیچھے ہیں ہم سے چھ دن میں اور ہم کو نہ ہوا
 کچھ ٹکان، سو تو ہستارہ جو کچھ وہ کہتے ہیں)
 حاکم نے لکھا ہے کہ

هذا صحيح الإسناد یہ حدیث صحیح الاسناد
 دلہ بخر جاہ ۱۰ ہے مگر بخاری و مسلم
 نے اس کو روایت نہیں کیا۔

مگر حاکم کی تصحیح میں اہل فن کو کلام ہے،
 حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں اس حدیث میں غرات
 ہے اس حدیث کا ایک راوی ابو سعید بن خالد
 ہے اس کے متعلق حافظ ابی نعیم حلی نے لکھا

تو کہ کیا تم منکر ہو اس سے جس نے بنائی زمین و
 میں اور برابر کرتے ہو اس کے ساتھ اوزوں کو،
 وہ رب ہے جہاں کا، اور رکھے اس میں بھاری
 پہاڑ، اوپر سے، اور برکت رکھی اس کے اندر،
 اور ٹھیرائیں اس میں خوراکیں اس کی چادر میں،
 پورا ہوا پوچھنے والوں کو اور بیخ شبہ کے دن
 آسمان پیدا کیا اور جمعہ کے دن ستارے آفتاب
 و ماہ تاب اور فرشتے پیدا فرمائے اب تین ساعت
 جمعہ کی باقی رہی تھیں کہ ان میں ساعتوں میں سے
 پہلی ساعت میں جلیں پیدا فرمائیں کہ وقت پر
 مرتاب، جسے موت آئی اور دوسری ساعت
 میں ہر اس شے پر کہ جس سے لوگ منتفع ہوتے
 ہیں آفت ڈالی، اور تیسری میں حضرت آدم
 علیہ السلام کو پیدا فرما کر انیس جنت میں بسایا
 اور ابلیس کو انیس سجہ کرنے کا حکم دیا اور کڑی
 ساعت میں وہاں سے ان کا اخراج کر دیا، یہود
 نے کہا پھر کیا ہوا اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ نے فرمایا پھر وہ عرش پر قائم ہوا یوں لگے

لے شدک حاکم ج ۱ ص ۳۴۴ طبع دار الفکر دمشق کہ اس حدیث کو حاکم نے عن ابن جریر عن ابی نعیم میں اور بخاری میں
 تاریخ دمشق میں اور ابونعیم نے کنز العمال میں اور ابن مردودہ نے ایضاً تفسیر میں نیز بیہقی نے تالیف جامع الصحاح میں روایت کیا ہے
 (ملاحظہ اللہ المستوفی فی التفسیر الحنفیۃ از سعید طنطاوی ص ۳۰۰) لے تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۲۹۹

اولیٰ یعنی ظہر ہے اور ارشاد ہے وَسَبِّحْ
بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْجَارِ یعنی نماز پڑھ شام اور

دراخلہ ہو تَسْبِيْحَتُ (۲۸) ۲۴

سَبِّحْ تو تسبیح کر، قویا کی بیان کر، تو عبادت کر،

تَسْبِيْحَتُ سے امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر ۳۳

۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِّحْكَ مشغول ہونا تیزی سے تیرنا یہ سَبِّحْ

یَسْبَحُ کا مصدر ہے، امام راغب فرماتے ہیں

"سَبَّحَ کے معنی پانی اور ہوا میں تیز گزرنے کے

ہیں بولا جاتا ہے سَبَّحَ سَبَّاحًا سَبَّاحَاتٌ اور

(حسب ذیل معانی میں) بطور استعارہ ہستیاں

ہوا ہے (۱) آسمان میں ستاروں کی گردش کے

لیے جیسے دُخُلٌ فِی ظُلُمٍ یَسْبَحُونَ اور

ہر کوئی ایک چکر میں پیرتے ہیں (۲) گھوڑے

کے دوڑنے کے لیے جیسے وَالشَّيْحَتِ يَمْحَا

(ادقم ہے پیرنے والے گھوڑوں کی تیزی سے)

(۳) کام میں جلد لگ جانے کے لیے جیسے إِنَّ

لَكَ فِي السَّمَاءِ سَبِّحًا طَوِيلًا (البنہ فوج کو

دن میں جلد شغل رہتا ہے لمبا)"

علامہ محمود آلوسی آیت لَكَ فِي السَّمَاءِ

سَبِّحًا طَوِيلًا کی تفسیر میں لکھتے ہیں

کہ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کے معنی ہیں "دن کو پڑھ

سونے اور حوائج میں مصروف ہونے کے لیے

فراغت اور گنجائش ہے" اور بعض نے کہا ہے

کہ اگر رات میں کچھ چھوٹ جائے تو تمہیں دن میں

فراغت ہے تم اس کی تلافی کر سکتے ہو پس

سبحہ بننے فرغ ہے اور لغت میں یہ اس

معنی میں بھی مستعمل ہے لیکن پہلے معنی دینی کام

میں جلدی مشغول ہو جانا عرب کے عاوردہ سبحہ

فی المساء کے زیادہ موافق اور موع کے زیادہ

مناسب ہیں" ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِّحْ پاك ہے، امام سیوطی،

الاتقان میں رقم طراز ہیں

"سبحان مصدر ہے جسے تسبیح (یعنی پاکی یا پاک

کرنے کے)، نصب نیز مفرد کی طرف اضافت

اس کو لازم میں خواہ مفرد ام ظاہر ہو جیسے سُبْحَانَ

الله (اللہ پاک ہے) اور سُبْحَانَ الَّذِي

آسٹری (پاک ذات ہے جوئے گیا) یا اسم فیمر

جیسے سُبْحَانِیْ اَنْ یَّکُوْنَ لَکَ وَکَلْدًا اس کے

لائی نہیں ہے کہ اس کے اولاد ہو اور سُبحانَہ
 کہ علم تَنَزَّاهُ پاک ہے تو ہم کو معلوم نہیں اور
 یہ ان معاد میں سے ہے جن کے فعل کو مردہ
 کر دیا گیا ہے (یعنی کبھی استعمال نہیں کیا گیا) اور
 کرمانی کی بجانب میں ہے کہ یہ غریب (یعنی
 اوہری سہی بات) ہے، جو فصل نے بیان کی
 ہے کہ سُبحانَہ سُبْحَہ کا مصدر ہے جب کہ دعا
 اور ذکر کے لیے اپنی اولاد بلند کرے اور یہ شعر
 پیش کیا ہے

قبحہ الاله دجیہ تغلب کلما
 سبحہ المجدید وکبیر اہلہ الا
 (اللہ تغلب کے سنہوں کو گھاڑے جب بھی
 حاجی زور سے دعا مانگیں اور چلا کر بخیر کہیں)
 ابن ابی عامر نے حضرت ابن عباس رضی اللہ
 عنہما سے روایت کیا ہے کہ سبحان اللہ
 کے معنی ہیں اللہ کی ذات کی ہر برائی سے پالی
 بیان کرنا" ۱۷

علامہ محمد الطبرین فیروز آبادی نے قاموس میں
 سبحان کو معرفہ لکھا ہے یعنی وہ اس کو تسبیح
 کا علم جنس بناتے ہیں جیسے بُرْدَہ (ایک گیسوں

بُرْدَہ گندم) کا علم جنس ہے اور اسی طرح دوسرے
 اعلام جناس کہ جو معانی کے لیے وضع کیے گئے
 ہیں، اور صاحب قاموس نے جو اس کا علم ہونا
 بیان کیا ہے یہی مختار جمہیر ہے، قاضی بیضاوی
 زحشری، دماجینی اور بہت سے علماء بھی اسی
 کے مقرر ہیں، زجلج نے سُبْحَانَہ کے
 آئری کی تفسیر میں کہا ہے کہ یہ مصدر ہونے
 کی بنا پر منصوب ہے یعنی منقول مطلق ہونے
 کی وجہ سے اور اس کا نصب ایک پوشیدہ
 فعل کی بنا پر ہے جس کا اظہار مترک ہے اس
 کی اصل یوں ہے اُسْتُبِحَ اللہ سُبْحَانَہ
 تَسْبِيْحًا میں اللہ کی تسبیح کرتا ہوں (شیخ
 محمد فاسی لکھتے ہیں کہ پھر سبحان فعل کا قائم
 مقام ہو کر تزییہ تبلیغ یعنی ان تمام برائیوں سے
 جن کو مشرکین حق تعالیٰ شانہ کی طرف منسوب
 کرتے ہیں پاک ہونے کو بتانے لگا، نصر بن
 شہیل کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ
 گویا ایک شخص نے مجھ سے سبحان اللہ
 کی تفسیر بیان کی اس نے کہا کہ کیا تم محاورہ
 الغر میں یسبح فی سرعۃ (گھوڑا اپنی نیزی

میں دوڑ رہا ہے پر غور نہیں کرتے کئے لگا سچنا
 اللہ کے منے ہیں اشر کی طن لکنا اور اس
 کی طاعت میں چست رہنا۔

یہ واضح رہے کہ امام سیوطی نے جو یہ کہا
 ہے کہ سبحان کے فعل کو مردہ کرو یا لگیا ہو اور
 مفصل نے جو اس سے فعل کے آنے کا ذکر کیا
 ہے تو تعجب کے ساتھ اسے کربانی کی عجائب
 سے نقل کیا ہے اور اسی طرح ابن عیث وغیرہ
 شامین مفصل نے بھی لکھا ہے سولاقی اعتبار
 نہیں، کیونکہ اس کا فعل مشہور ہے اور باب
 افعال اور دیگر علماء اس کو لائے ہیں ان کا بیٹا

ہے کہ یہ سبجہ مخفف سے ہے جیسے کہ شکر
 شکر انا ہے اور ایک جماعت نے اس کو
 بھی جائز رکھا ہے کہ اس کا فعل سبجہ ہو مشد
 مگر یہ تصریح ضرور کرتے ہیں کہ یہ بعید از قیاس
 ہے کیونکہ اس کی کوئی نظیر نہیں، برخلاف اول
 کے کہ اس کی نظیر بہت سی ہیں اگرچہ وہ
 بھی غیر مقیس ہے یعنی قاعدہ کے مطابق نہیں

۱۳ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳
 ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

سُبْحَنَكَ توباک ہے، سبحان
 مضان، ذہ ضمیر واحد مذکر حاضر، مضان
 الیہ، ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

سُبْحَنَهُ وہ پاک ہے، سبحان
 مضان، ذہ ضمیر واحد مذکر غائب، مضان
 الیہ، ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

سُبْحَنَهُ انہوں نے تسبیح کی، انہوں نے
 پاکی بیان کی، تسبیح سے ماضی کا صیغہ جمع
 مذکر غائب (ملاحظہ ہو تفسیر سبجہ اور سبجہ)

سُبْحَنَهُ تم تسبیح پڑھو، تم پاکی بیان کرو،
 تم عبادت کرو، تسبیح سے امر کا صیغہ جمع
 مذکر حاضر

سُبْحَنَهُ اس کی پاکی بولتے رہو، اس
 کی یاد کرتے رہو، اس میں ذہ ضمیر واحد مذکر
 غائب ہے، ۲۲

سُبْحَنَهُ تو اس کی تسبیح کر، تو اس کی پاکی بول
 اس میں ذہ ضمیر واحد مذکر غائب ہو، ملاحظہ ہو

لے اس بحث کے تمام حوالوں کے لیے ملاحظہ فرمائیے انعموں شرح قاموس

سجده ۲۴ ۲۶ ۲۹

سَبْعٌ دَرْدَہ، اَسْبَعُ اور سَبَاغُ جمع، راعِب

نے مفردات میں لکھا ہے

”وزندہ کو سُبْعُ“ اس لیے کہا گیا کہ اس کی قوت

پوری ہوتی ہے اور سب سے بھی اعدادِ تامہ میں

۶/۵ "۷

سَبْعَ سَآتِ، ہفت، اسم عددی، ہونٹ کے

لیے آتا ہے۔ $\frac{1}{3}, \frac{3}{14}, \frac{12}{5}, \frac{15}{8}, \frac{8}{15}, \frac{23}{14}, \frac{22}{18}$

۲۹ سُبْعًا ۱۳ ۳۰

سَبْعُونَ سِتْرًا، اسم عدد ہے، بحالت رفع

سبعون ہوگا ۲۹

سَبْعَةُ سَآتِ، هفت، اسم عدد و جمع کر کے لیو

آتا ہے $\frac{2}{8} \times \frac{34}{3} = \frac{51}{12}$

سَبْعِينَ شَرْا سَمْعِدَدِي بِمَالَتِ نَصْبِ وَجْهٍ

سَبْعِينَ ہوں گا۔ ۹/۱۶

سَبَقَ وہ پہلے ہو چکا وہ پہلے گزر چکا اس نے

سبق کی مَیں سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر

غائب، مِنَ اللّٰهِ سَمِعَ كَمَا مَطْلَبُ مِنَ اللّٰهِ

کی طرف سے پہلے سے ٹھیکہ کیا اور موچکا ہے

ن (ملاحظہ ہو تسبیح) ۱۱ ۱۲ ۱۳

5

سَبَقًا، آگے ہونا، پہلے ہونا، مقدم ہونا،

سُنُّ بَسِیْقُ کا مصدر ہے سُنَّ

سَبَقْتُ پہلے سے ہو چکی، پہلے سے

ٹھیکر علی، سبق سے ماضی کا صیغہ واحد نمونہ

غالب. $\frac{11}{2}$ $\frac{12}{10}$ $\frac{14}{16}$ $\frac{14}{6}$ $\frac{23}{9}$ $\frac{22}{10}$

 $\frac{5}{2}$

سَبَقَكُمْ اس نے تم سے پہلے کیا، اس

نے تم سے سبقت کی، مسبقاً اس میں کمر

ضمیمہ جمع مذکر حاضر ہے (ملاحظہ ہو سبق)

$$\frac{20}{10} \frac{1}{14}$$

سَيَقُولُ اَنْهٗٓ اُنْهٗٓ اَنْهٗٓ سَبَقَتْ كِي، وَهٗٓ اَآءِ

نکل گئے، سب سے ماضی کا مینہ جمع مذکر

عائِب۔ نام

سَبَقُوا نَاہِم سے پہلے دوڑے، انہوں

نے ہم سے سبقت کی، وہ ہم سے آگے

ہوئے، اس میں ناضمیر جمع متکم ہے۔

$$\frac{28}{2} \frac{27}{2}$$

سُبُلِ رَہیں، رستے سَیِلِ کَاجِ

$$\frac{15}{10} \times \frac{2}{4} \times \frac{1}{2}$$

سُئِلْنَا ہمارے رائیں، ہمارے راستے،

سُئِلَ مضاف، ناضم مع سطر

مضات الیہ ۱۳ سبیل ۱۱

سبیل ۱۱

سبیل راستہ، راہ "سبیل" اصل میں اس

راہ کو کہتے ہیں جو واضح ہو اور اس میں سہولت

ہو، امام راعب لکھتے ہیں

سبیل کا استعمال ہر اس شے کے لئے ہوتا ہے

جس کے ذریعہ کسی شے تک پہنچا جاسکے خواہ وہ

شے شرب یا خیر، نیز واضح راستہ بھی اس سے مراد

نیا جاتا ہے، یہ لفظ مذکر بھی استعمال ہوتا ہے اور

مؤنث بھی ابن الاثیر نے کہا ہے کہ اس کی تائینث

زیادہ غالب ہے، دیکھیں کی تذکرہ کا شاہد ارشاد الہی

وَاِنْ يَزِدْ سَبِيلَ الرُّسُلِ لَا يَنْفَعُ دُونَ سَبِيلِهِ

وَاِنْ يَزِدْ سَبِيلَ الْفِتَنِ يَتَجَدَّدُ سَبِيلًا

(کہ اس میں سبیل کے لئے مذکر کی ضمیر لائی گئی ہے)

اور تائینث کا شاہد نقل ھذہ سبیل اذ عور

الی اللہ علی بصیرتہ ہے (کہ ھذہ کے ذریعہ

اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جو مؤنث کے لفظ

استعمال ہوتا ہے)

آیت شریفہ لِيَصُدَّ عَنْهُمُ الرَّسُولُ (اور ان کو

روکے رہتے ہیں راہ سے) میں "سبیل" سے

راہ حق مراد ہے کیونکہ اسم جنس کا جب مطلق

ہو کر استعمال ہو تو وہ اس کے ساتھ مخصوص

ہو گا جو حق ہو اور ایسے ہی تَعْرِسُ السَّبِيلِ

(پھر راہ آسان کر دی اس کو) ہے،

آیت کریمہ وَ عَلَى اللَّهِ تَقْصِدُ السَّبِيلَ وَمِنْهَا

جَاوِزٌ (اور اللہ تک پہنچتی ہے سیدھی راہ اور

یعنی راہ کج بھی ہے) میں سبیل سے کوئی ایک

معین راستہ مراد نہیں کہ کج کج بھی ہو، بلکہ یہاں

یہ اسم جنس ہے سبیل ۱۳ ۱۱ ۱۴

۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹

فصل لاء المنة

سِتْرَا حجاب، پردہ، سُتُوْس اور اُسْتَا جمع

۱۶

سِتَّة چھ، اسم عدد ہے، مذکر کے لفظ استعمال

ہوتا ہے، سِتَّة اصل میں سِتَّة سِتَّة تھا،

سین کو تاسے بدلا اور پھر وال کا اس میں

ادغام کر دیا گیا ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸

سِتِّین ساٹھ تاسم عدد ہے سِتَّة سے

مشق ہے، ۱۶

فصل الجیم المجمة

سَجَدَ اس نے سجدہ کیا، سَجُوْد سے ماضی

کا صیغہ واحد مذکر غائب، حضرت آدم علیہ

السلام کو سجدہ کرنے کے متعلق بعض نے تو

یہ کہا ہے کہ فرشتوں کو یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ حضرت

آدم علیہ السلام کو قبلہ قرار دیں اور بعض کا

قول ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کے سامنے

فردی کرنے اور ان کی اراد کی مصالح کا بندوبست

کرنے کا ان کو حکم ہوا تھا، سو سجدہ ہمیں کے کم

پیر فرما، نوافل اور انواع عبادات کی ادائیگی

کے ذریعہ کا مزن ہوا جائے اور جب یہ مطلق تھا

ہو تو بیشتر جہاد کے معنی میں آتا ہے تاکہ کثرت

استعمل کی بنا پر ایسا ہو گیا کہ گویا اسی معنی میں

مختصر ہوئے

۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

لے ملاحظہ ہوا انتہائی فی غریب الحدیث والاثر لے مفردات القرآن

۱۶ سِتَّة چھ، اسم عدد ہے، مذکر کے لفظ استعمال ہوتا ہے، سِتَّة اصل میں سِتَّة سِتَّة تھا، سین کو تاسے بدلا اور پھر وال کا اس میں ادغام کر دیا گیا ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ سِتِّین ساٹھ تاسم عدد ہے سِتَّة سے مشق ہے، ۱۶ سَجَدَ اس نے سجدہ کیا، سَجُوْد سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنے کے متعلق بعض نے تو یہ کہا ہے کہ فرشتوں کو یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ حضرت آدم علیہ السلام کو قبلہ قرار دیں اور بعض کا قول ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کے سامنے فردی کرنے اور ان کی اراد کی مصالح کا بندوبست کرنے کا ان کو حکم ہوا تھا، سو سجدہ ہمیں کے کم

والے، اور دَخْرُ الدِّمَاجِ سَجْدًا اور

سب گرسے اس کے آگے سجدہ میں (میں سجدہ
تعلیمی مراد سجدہ عبادت نہیں، اور بخش نے

جو نحو لغت کے ام میں فرمایا کہ یہاں خسرو
بمعنی مہر یعنی نذرانے کے ہو گئے اور زمین

پر پڑنے کے معنی میں نہیں، ان کے قول پر آیت
کا ترجمہ یوں ہوگا "وہ ان کے لیے جھکے ہوئے

گذاڑے" پ ۳ ب ۳ س ۳ پ ۳ ب ۳
۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳

سَجْدًا وَاٰنْمُوْا اُنْمُوْا نے سجدہ کیا، بھجئے

ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب۔ پ ۳ ب ۳
۱۶ ۱۵ ۱۴

سَجْدًا وَاٰنْمُوْا وہ آگ سے پڑ گئی، اس کا پانی بہا یا گیا،

وہ خالی کی گئی، وہ پڑ کی گئی، سَجْدًا سے جس

کے معنی زور سے آگ بھڑکانے اور ہانے،
خالی کرنے اور پڑ کرنے کے ہیں۔ ماضی کا صیغہ

واحد مونث غائب، امام غزالی نے رازی آئی
شریفہ وَاٰنْمُوْا اِلْحَاثُ مَسْجُودًا (اور جب

دربار بھونکے جائیں گے، کی تفسیر میں رقم طراز
ہیں۔

یہ یا تخفیف بھی پڑھا گیا ہے اور بالمشدیدی بھی
(یعنی بھونکتے بھی اور بھونکتے بھی) اور اس میں
مختلف ہیں۔

(۱) اصل کلمہ بھونکتے یا التوسی سے ہر جو تنور
بھونکتے اور اس میں آگ بھڑکانے کے لیے آتا

ہے اور کسی چیز میں جب آگ بھڑکائی جاتی ہے تو
جو کچھ رطوبت اس میں ہوتی ہے وہ خشک ہو جاتی

ہے، تو اس وقت سمندروں میں دریا سا پانی بھی
نہیں بچے گا، پھر چونکہ حسب تصریح و تفسیر

اِنْجِبَالًا (اور چلائے جائیں گے پہاڑ) پہاڑ چلائے
جائیں گے اس لیے اس آن سمندر اور زمین اتمانی

حرارت اور سوزانی میں ایک شے بن جائیں گے،
اور یہ بھی احتمال ہے کہ جب سمندروں کے پانی

سوکھ جائیں تو زمین ابھر کر اور مرتفع ہو کر پہاڑوں
کی چوٹیوں کے برابر ہو جائے، اور یہ بھی احتمال ہے

کہ جب پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر ان کے اجزاء منتشر ہوں
اور وہ مٹی کی طرح ہو جائیں تو وہ مٹی سمندروں کی تہ

میں جا پیچھے اور سطح زمین سمندروں کے ساتھ
برابر ہو جائے اور سب مل کر ایک دھرتی ہو جائے

بن جائے۔

(۲) صحت یعنی فحرت ہو جو پانی کے رواں ہونے کے لیے آتا ہے اور یہ اس طرح کہ چونکہ حسب ارشاد **مَجْرِبِ الْحَرِّ يَنْتَعِينَ فِيهَا** بَرَزَتْ لَمْ يَغِيْبِيْنَ (جلالتے دو دریا مل کر چلے گئے) ان دونوں میں سے ایک پر وہ جو ایک دوسرے پر زیادتی نہ کرے اسمندروں کے مابین اُڑھ کر ہیں جب اللہ اس آڑھ کو ہٹا دے گا، ایک دوسرے میں رواں ہونے لگے گا اور سائے سمند یا یک سمند بن جائیں گے، کبھی کا قول یہی ہے۔

(۳) صحت یعنی اوقات یعنی آگ بھڑکانے کے سبب، فقال نے کہا ہے کہ اس کی تاویل میں مختلف وجوہ کا احتمال ہو۔ اولیٰ یہ کہ جنم سمندروں کی تہوں میں ہواں پر سمندر اس وقت تو اس پر نہیں دیکھ کر دنیا کو قائم رکھتا، لیکن جب دنیا کی رت ختم ہو جائے گی حق تعالیٰ شانہ اس آگ کی تاثیر کو سمندروں تک پہنچا دے گا اور اس پر وہ پسے طور پر کھولے لگ جائیں گے دوئم یہ کہ اللہ تعالیٰ آفتاب و مہتاب اور ستاروں کو سمند میں ڈال دے گا اور سمندر کھول اٹھیں گے سوئم یہ کہ اللہ تعالیٰ سمندروں میں آتش عظیم پیدا فرمائے گا کہ پانی ابل جائیں گے، میں (یعنی امام رازی)

کہتا ہوں کہ ان سب جہوں میں تکلف سے کام لیا گیا، ہر ان میں سے کسی کی بھی حاجت نہیں کیو نکہ جو دنیا کی تخریب اور قیامت کے قائم کرنے پر قادر ہے یقیناً وہ اس پر بھی قادر ہو کر سمندوں کے ساتھ جچا ہے کہ اس کو کھول دے یا ان کے پانیوں کو آگ کی شکل میں بدل دے بغیر اس کے کہ اس میں آفتاب و مہتاب کے ملنے کی حاجت ہو یا ان کے پھر جنم کی آگ پر پتہ

سَجَلٌ کاغذ کا طومار، صحیفہ، محضر، وثیقہ، لکھے والا، مرد، ایک شخص کا نام، سَجَلَةٌ جمع: یہ ان اسماء میں ہے کہ باوجود مذکر ہونے کے ان کی جمع الف تلک کے ساتھ آتی ہے جو جمع مؤنث سالم کا وزن ہے۔

علامہ محمود آلوسی لکھتے ہیں

"اس میں اختلاف ہے کہ آیا یہ لفظ عربی ہے یا معرب، یعنی دوسری زبان سے عربی میں لایا گیا ہے، پس بصورتِ اے تو اس طرف گئے ہیں کہ یہ عربی ہے اور ابو الفضل رازی نے کہا ہے کہ اصح یہ ہے کہ یہ فارسی ہے، معرب ہے"

لے تفسیر کبیر ص ۸۲۳ و ۲۳۰ طبع شریفہ مصر ۱۳۲۲ھ تاج العروس سے روح المعانی ج ۱، ص ۱۰ طبع سینہ مصر

ابن جنی نے جو خود عربیت کے امام ہیں المختص
 میں سبجل کے معنی کتاب یعنی نوشتہ کے نقل کئے
 ہیں اور لکھا ہے کہ ایک قوم نے اس کو فارسی سے
 معرب کہا ہے، امام راعیہ مفردات میں لکھتے ہیں کہ
 اس کی اصل حبشہ کی زبان کی گئی ہے فارسی ہے
 جس کو عربی کر دیا گیا ہے اور سبجل کو پتھر تیا گیا
 ہے جس پر پتھر کیا جاتا تھا بعد میں ہر وہ شے جس
 پر لکھا جانے لگا اس کا نام سبجل پڑ گیا،

اس لحاظ سے سبجل فارسی لفظ سنگ کا معرب ہو
 اور ابن مردویہ نے بطریق ابی الجوزاء حضرت ابن
 عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کیا کہ حبشی زبان
 میں اس کے معنی شخص کے ہیں، امام لغت و معراج
 کا بھی یہی بیان ہے۔

امام ابن جریر طبری اپنی مشہور تفسیر جامع البیان
 فی تفسیر القرآن میں رقمطراز ہیں،

”جس سبجل کا حق تعالیٰ نے یہاں ذکر فرمایا ہے اہل
 تامل اس کے معنی میں مختلف ہیں بعض کا قول
 ہے کہ وہ ایک فرشتہ کا نام ہے کچھ لوگوں کا بیان
 ہے کہ وہ ایک کاتب تھے جو رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کے لئے کتابت کی خدمت انجام
 دیا کرتے تھے، دیگر حضرات یہ کہتے ہیں کہ
 سبجل وہ صحیفہ ہے جس میں لکھا جاتا ہے (پیشے)
 قول کو ابن جریر نے حضرت ابن عمر رضی اللہ
 عنہما اور سعدی سے اور دوسرے کو حضرت
 ابن عباس رضی اللہ عنہما سے اور تیسرے
 کو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما اور مجاہد
 سے روایت کیا ہے اور اس کے بعد فرمایا ہے

کہی اور اس بارے میں ہمارے نزدیک سب
 اقوال میں صحت کے اعتبار سے ادنیٰ اس
 شخص کا قول ہے جس نے سبجل کو اس جگہ
 پیشے صحیفہ بیان کیا ہے، کیونکہ یہی معنی کلام
 عرب میں معروف ہیں، اور ہمارے نبی صلی
 اللہ علیہ وسلم کے لئے کسی ایسے کاتب کا پتہ
 نہیں چلتا کہ جس کا نام سبجل ہو اور نہ فرشتوں
 میں کوئی ایسا فرشتہ ہے کہ جس کا یہ نام ہو۔

دا مضع رہے کہ ابن مندہ، ابونعیم، ابن جریر
 خطیب اور ابن عساکر حضرت ابن عمر رضی اللہ
 سے روایت ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

لہ افقان فی سیوطی ج ۱ ص ۱۳۸ طبع مصر ۱۳۲۵ھ ایضاً کہ غرائب القرآن و غائب الفرقان از نظام الدین
 بنشا پوری ج ۱ ص ۱۷۰ بر حاشیہ تفسیر طبری ج ۱ جامع البیان المعروف بہ تفسیر ابن جریر طبری ج ۱ ص ۱۷۰ و ۱۷۱

ایں کثیر نے صاف تصریح کی ہے

وهذا منكرو جدا من حديث نافع عن ابن

عمر لا يصح أصلاً، یہ ابن عمر سے ہے بڑا

نافع سخت منکر ہے ہرگز صحیح نہیں ہے،

اسی طرح ابو داؤد اور سنائی وغیرہ کی رو

روایت جو انھوں نے حضرت ابن عباس رضی

اللہ عنہما سے یہ کہ ہے کہ سجد رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم کے کاتب تھے، اور پہلی نے اس

کی تصحیح بھی کی ہے صحیح نہیں بلکہ موضوع ہے

چنانچہ حافظ ابن کثیر اپنی تفسیر میں رقمطراز ہیں۔

”اور اسی طرح ابن عباس سے روایت ابی داؤد

وغیرہ جو گردو باغی صحیح نہیں حفاظ کی ایک جماعت نے

اسکے موضوع ہونے کی تصریح کی ہے اگرچہ وہ ابو

داؤد کی سنن میں موجود ہے بخلاف ان کے ہمارے شیخ م

کا ایک کاتب تھا جس کو سجد کہا جاتا تھا سوائے

نقلی نے نازل فرمایا یَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ

كَطَيِّ السَّجْدِ لِلْكَتَبِ (جس دن ہم ہم بیٹ دیں

گئے آسمان کو جس طرح کہ سجد کا لپٹینا ہے نوشتوں کو)

خطیب بغدادی نے تاریخ بغداد میں اس حدیث

کو روایت کر کے بروایت بر قانی حافظ ابو الفتح

ازدی سے نقل کیا ہے کہ اگر یہ روایت صحیح ہو

تو ابن کثیر اس میں متغیر ہیں، حافظ ابن حجر عسقلانی

اوصاف میں لکھتے ہیں کہ ”ابن کثیر کبار ثقافت میں

سے ہیں یا اہل یہ حدیث ان طرق سے صحیح ہے اور

اُس سے غفلت ہوئی جس نے یہ زعم کیا یہ حدیث

موضوع ہے لیکن حافظ صاحب کا یہ فرمانا

اسناد کے اعتبار سے تو ممکن ہے اُسے تسلیم کر لیا جائے

لیکن متن بہر حال نکارت سے خالی نہیں حافظ

لے تفسیر فتح القدیر ج ۲ ص ۱۸ طبع مصر ۱۲۸۵ھ تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۷۵ طبع سعادت مصر ۱۳۰۵ھ

الاصابہ فی معرفۃ الصحابہ ج ۲ ص ۶۵ طبع شریف مصر ۱۳۰۵ھ تفسیر ابن کثیر ج ۲ ص ۲۰۰ ۷۵ ملاحظہ ہو الدر

النشر فی تفسیر المائۃ و اربعۃ و اربعۃ ص ۲۰۰ میں مصر ۱۳۰۵ھ وضع رہے کہ ابن کثیر کی اس عبارت کو قاضی شوکانی

نے بھی فتح القدیر میں نقل کیا ہے، ثواب صدیق حسن خاں صاحب کا تفسیر فتح البیان میں اصل ماخذ یہی فتح القدیر

ہے چنانچہ بلا تعداخرت بعد الحمد یت جزاء علی حد تک کو ثواب صاحب نے قاضی شوکانی کی عبارت سمجھا اور

فتح البیان میں نقل کرتے وقت اس میں اس طرح تصرف فرمایا کہ وقد اخرج الشوکانی لعمد الحمد یت جزاء علی حد تک

جس کے نتیجہ میں وہ جوڑ جائے حافظ ابن کثیر کے قاضی شوکانی کی تفسیر بن کر رہ گیا (ملاحظہ ہو تفسیر فتح البیان فی مقام

الفرقان ج ۲ ص ۱۵۴ طبع مبرہ بھلاق مصر ۱۳۰۱ھ)

م حافظ کثیر بڑا عجیب مزاجی ہیں، اور کچھ افسوس کی بات ہے اور امام ابو جعفر بن جریر بھی

روایت پر انکار کے درپے ہیں انہوں نے اس کی پورے طور پر تردید کی ہے ان کا بیان ہے کہ صحابہ میں کسی ایسے شخص کا پتہ نہیں چلتا کہ جس کا نام بھل ہو حالانکہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کاتب معروف ہیں ان میں کوئی ایسا شخص نہیں کہ جس کا نام "بھل" ہو۔ امیر ان پر رحم فرمائے انہوں نے اس بارے میں بالکل صحیح فرمایا ہے اور یہ اس حدیث کی نکار تیر سب سے قوی دلیل ہے۔

اور جس نے بھی اسماء صحابہ میں بھل کا ذکر کیا ہے اس نے اسی حدیث پر اعتماد کیا ہے کسی اور چیز پر نہیں و اللہ اعلم اور صحیح ابن عباس سے یہی ہے کہ بھل صحیفہ ہی ہے، علی بن ابی طلحہ اور عوفی ان سے یہی روایت کرتے ہیں۔ مجاہد، قتادہ اور بہت سے علما نے اسی کی تصریح کی ہے، اور ابن جریر نے اسی کو اختیار کیا ہے کیونکہ لغت میں یہی مشہور ہے پس اس صورت میں آیت کے معنی یہ ہوں گے کہ جن دن ہم لپیٹ لیں آسمان کو

جیسے لپیٹتے ہیں صحیفہ میں نوشتہ

قاضی شوکانی نے تفسیر فتح القدیر میں میں لکھا ہے کہ یہ کنا کہ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے بس یہی صحیح ہے یعنی بھل کا بمعنی صحیفہ ہونا درست نہیں کیونکہ علی بن ابی طلحہ اور عوفی دونوں ضعیف ہیں۔ لہذا اولیٰ یہ کہ کہ معنی لغوی ہی پر اعتماد کیا جائے اور اسی کی طرف رجوع کیا جائے۔ لیکن واضح رہے کہ علی بن ابی طلحہ وہ ہیں جن پر حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایات کے باب میں امام بخاری نے اپنی صحیح میں اعتماد کیا ہے اور عوفی کی روایات کی امام ترمذی نے تحسین کی ہے۔ علاوہ انہیں بھل کو اگر کسی کاتب کا نام مانا جائے تو شبہ میں خن نہیں رہتا۔ بہر حال لغت کے اعتبار سے بھی اور روایت کے اعتبار سے بھی اولیٰ یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس کے معنی صحیفہ کے لیے جائیں۔

بھل

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سحیحین جہنم میں ایک
گڑھا ہے، کبھی اور مجاہد نے کہا ہے کہ سحیحین
ساویں زمین کے نیچے ایک چٹان ہے،
دوسرا قول یہ ہے کہ یہ مشتق ہے اور سحیحین پر دن
فَصِيلٌ سَحِيحٌ سے جس کے معنی جس اور تَفْصِيْلٌ (یعنی
روکنے قید کرنے اور تنگ کرنے) کے ہیں اسی طرح
اسم قرار دیا گیا ہے جس طرح کہ فسق سے فسیق
یو جا تا ہے ابو عبیدہ، مبرا اور زجاج کا یہی قول
ہے، واحدی کا بیان ہے کہ یہ قول ضعیف ہے
اور اس امر کی دلیل کہ اہل عرب سحیحین کو نہیں
جانتے آیہ شریفہ وَمَا آدَمُ لَكَ مَاتِحِيحِينَ
(اور تجھ کو کیا خبر ہے کیا ہے سحیحین) ہے یعنی
سحیحین اس میں سے نہیں جسے تم اور تمہاری
قوم جانتی ہو (امام رازی کہتے ہیں) اور میں اس
کو ضعیف نہیں بتانا کیونکہ شاید یہ سحیحین کے
مسائل کی عظمت کے لئے بیان کیا گیا ہو جیسے
ارشاد الہی وَمَا آدَمُ لَكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ

(اور تجھ کو کیا خبر ہے کیا ہے دن انصاف کا)
میں ہے یہ

شیخ اسماعیل حقی پر دسویں کہتے ہیں
”سحیحین“ اس جامع کتاب کا علم ہے جو شرکا
و فریبہ جس میں شیاطین نیز کافران و ناسقان جن
والہی کے اعمال بدوں میں یہ لفظ حاکم کی طرح
صفت سے نقل کر لیا گیا ہے اور منصرف ہے
کیونکہ اس میں صرف ایک ہی سبب ہے یعنی
موزہ ہونا اور اس کی اصل تَحِيْلٌ ہے تَحِيْلٌ سے
مُتَحِيْلٌ کا مبالغہ ہے، یا چونکہ جیسا کہ بیان کیا
گیا ہے اسے ساویں زمین کے نیچے تاریک
اور دھشتاک مقام پر ڈال دیا گیا ہے نیز ابلیس
اور اس کی ذریت کا ان کی تدلیل اور تحقیر کی بنا
پر مسکن ہے اور دلوں راوندہ و گاہ شیاطین پہنچتے
رہتے ہیں جس طرح کہ نیوک کے نوشتہ پر فرشتگان
مقرب حاضر ہوتے ہیں لہذا سحیحین مسیحون کا مبالغہ ہے

قاضی محمد بن علی شوکانی فرماتے ہیں
”سحیحین کے وزن میں عمانی اختلاف کیا ہے یعنی

۱۔ تفسیر کبیرہ سنی، مفاتیح الغیب ج ۸ ص ۲۵۲ طبع معرکہ تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۳۶۶ طبع استنبولی
۲۔ یعنی بہت روکنے اور قید کرنے والے کے کیونکہ یہ دوزخ میں کو جہنم میں روکنے اور قید کرنے کا سبب ہے
۳۔ یعنی محسوس و عقید کے کیونکہ ساویں زمین میں مقید ہوا ہے

نے کہا ہے کہ اصلی ہے اور اس کا اشتقاق سحور سے ہے جس کے معنی جس کے ہیں اور یہ مبالغہ کا وزن ہے جیسے حیرت، یکتا اور فستق خمر سکر اور فسق سے ہیں ابو عبیدہ، میرا دروغ نے ایسا ہی بیان کیا ہے، واحد نے کہا ہے کہ یہ کمزور بات ہے کیونکہ عرب سحبتیں سے واقف نہ تھے اور اس کا یہ جواب دیا جاتا ہے کہ ان کے بیان کرنا، خود دلیل قائم کرنا اور یہ بتواتر ہے کہ یہ لفظ عربی زبان کا ہے اور اسی میں سے ابن مقبل شعر ہے

ورقة ليض، لون البيض ضاحية
ضربا قراحت به الا بطل سحينا
اور بعض کا قول ہے کہ وزن م کے بدل میں ہر اصل میں سحیل تعابیر سحیل سے مشتق ہے جس کے معنی نوشتہ کے ہیں

فصل الحاء المحملة

سحاب بادل ”سحاب“ ابرو کہتے ہیں خواہ اس میں باقی ہو یا نہ ہو اور کبھی لفظ سحاب ذکر کر کے بطور تشبیہ اس سے سایہ اور اندھیرا بھی

مراد لیا جاتا ہے ارشاد ہے اذ كَلَّمْتُ فِي
بِحَرْفٍ يَنْفُسُهُ مَوْجٌ مِنْ مَوْجٍ مَوْجٌ مِنْ مَوْجٍ
سحاب ۛ ظَلَّتْ لِعَصْمَاؤُنْ اَعْصَ طَارِيسِ
اندھیرے گہرے دریا میں چڑھی آتی ہے اس پر ایک
لہر اس پر ایک اور لہر اس کے اوپر بادل (یعنی اندھیرا)
بادل ۛ اندھیرے میں ایک پر ایک اصل میں سحاب
کے معنی کھینچنے کے ہیں اسی سے سحاب ہے
کیونکہ ہوا اس کو کھینچ کر لے چلتی ہے یا اس
نے کہ یہ پانی کو کھینچ کر لاتا ہے یا اس بنا پر کہ یہ
خود اپنی روانی میں کھینچا جاتا ہے، اصمعی
نے جوہنت و عربیت کے امام ہیں کتاب
اسماء السحاب میں لکھا ہے کہ
”سحاب اسم جنس جمی ہے اس کا واحد سحابة
ہے یہ مذکر بھی آتا ہے اور مؤنث بھی، مفرد بھی
استعمال ہوتا ہے اور جمع بھی“

فرہ و جہدی لکھتے ہیں

”لفظ کی رعایت سے اس کی صغنت مفرد آتی
ہے جیسے ارشاد الہی وَالسَّحَابُ الْمُسْنِي مِنْ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ (اور بادل جو کہ آسمان سے اترے اور زمین سے اترے)
اور میان آسمان اور زمین کے اور زمین کی رعایت سے

م سحابتی بادل جاتی ہے

فان تسليما فيم نحن قانسا
 عصا فير من هذا الانام المصحح
 اس بيت کے معنی میں بھی وہی احتمال ہیں جو ادل میں
 ہیں اور یہ بھی احتمال ہے کہ مستحیضے دوسری بھی پیڑے
 والا مراد لیا ہو، مستحیضہ کے اور جو صلی سے لگا ہو
 اسے کہتے ہیں اسی سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا
 قول ہے تو فی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 ما بین نحری ونحری (رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم نے میرے پیچھے پیڑے اور سینے کے بالائی حصے
 کے مابین وفات پائی) اور ارشاد الہی کریم اَنْتَ
 مِنَ النَّحْرِ بِت یعنی تم اس مخلوق میں کہ سو جو
 کھاتی تھی جو اور اسی کو آیت شریفہ وَمَا اَنْتَ اِلَّا
 بَشَرٌ مِّثْلُنَا (اور تو بھی ایک آدمی جو جیسے ہم) بتلاتی ہو
 جس طرح کہ فرمایا ہوا مَا لَ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ
 الطَّعَامَ وَيَشْرَبُ مِثْلَ بَنِي الْاَسْوَاقِ (یہ کیسا رسول ہو
 کھاتا ہے کھانا اور پھرتا ہے بازاروں میں) نیز
 یہ بھی احتمال ہے کہ ہماری طرح ذہن مستحیضہ
 والا ہے اور اس قسم کے مقامات پر لفظ نحر کا ذکر
 ان اجسام کے ضعف و لطافت اور رقت کے سبب

لغوی نے کتاب لیس میں تصریح کی ہے کہ عربی
 زبان میں فَعْلٌ يَفْعُلُ فِعْلًا کے وزن پر سوائے
 نَحْرٌ يَنْحَرُ نَحْرًا اور کوئی مصدر نہیں ہو لیکن
 علامہ ابو حیان نے البحر المحیط میں اتنا اور زیادہ
 کیا ہے کہ "نَحْرٌ يَنْحَرُ" اور فِعْلٌ کے اور کوئی مصدر
 بر وزن فِعْلٌ يَفْعُلُ کا نہیں پایا جاتا
 فتح مبین نے بھی یہی کہا ہے۔ امام ابو بکر جصاص
 رازی، احکام القرآن میں رقم طراز ہیں

"اہل لغت ذکر کرتے ہیں کہ نحر کی اصل لغت
 میں اس شے کے لیے ہے جو لطیف ہو اور کھا
 سبب مخفی ہو اور نحر ان کے نزدیک بالفتح معنی
 غذایہ کیونکہ وہ مخفی ہوتی ہے اور اس کے بجائے
 لطیف ہوتے ہیں لہذا کہتے ہیں (رضی اللہ عنہ)
 امرانا موضعین لامر غیب
 ونحر بالفتح امر بالشراب

یہاں نسخوں میں دو جہیں بیان کی گئی ہیں ہم تحریر
 کی طرح مشغول و فریفتہ تھے دوسرے یہ کہ ہم غذا
 چل کر رہے تھے اور جب بھی ہوا اس کے معنی
 خفا کے ہوتے ہیں ایک اور شاعر کہتا ہے:-

لہ تاج العروس شرح قاموس لہ البحر المحیط ج ۱ ص ۲۱۹ لہ الفتوحات الالہیہ بتوضیح تفسیر المحللین للذائق
 الخفیہ مشہور بہا شیعہ جل علی الملکین ج ۱ ص ۷۷ طبع مصر ۱۳۵۲ھ

ادراسان کو گدھا بنا یا جانکے حاکم کو اہل علم کے
 نزدیک اس کی کچھ حقیقت نہیں ہے
 اور کبھی سچی سے اس کی خوبی کا تصور ہوتا ہے
 چنانچہ کہا گیا ہے ان من البیان لیسوا اندکبھی
 کام کی باریکی کا چنانچہ اطبا طبیعت کو ساحۃ
 کہتے اور غذا کو سچی سے موسوم کرتے ہیں کیونکہ
 اس کا فعل دقیق اور اس کی تاثیر لطیف ہوتی ہے
 حافظ ابو حیان اندلسی لکھتے ہیں
 ”سحر کی حقیقت کیا ہے؟ اس کے بارے میں
 مختلف اقوال ہیں،

اول یہ کہ وہ اعیان حقائق کا قلب و اختراع اور
 لوگوں کی صورتوں کا بدل ڈالنا ہے جو کہ معجزات
 و کرامات کے مشابہ ہے جیسے کہ ہوا میں اڑنا
 اور ایک رات میں مسافروں کا قطع کر ڈالنا،
 دوم یہ کہ وہ حاکم یا ویاں، بازیگریاں، طبع سازی
 اور رشیدہ بازیوں میں جن کی کوئی حقیقت
 نہیں جُحِلَ اَیَّدُ مِنْ یَحِیْهِ اَھَا تَسْخٰی (اس
 کے خیال میں آئیں ان کے حاکم سے کہ دوڑدہی
 ہیں) اسی کو بتلوا رہا ہے اور حدیث میں ہے کہ
 لبید بن العاصم نے جب رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم پر سحر کیا تھا تو آپ کے خیال میں بول

آتا تھا کہ آپ کسی چیز کو انجام دے رہے ہیں
 حالانکہ آپ اس کو انجام دیتے نہ تھے، اور
 یہ معجزہ کا قول ہے جن کی رائے میں سحر کی کوئی
 حقیقت نہیں ہے شافعیہ میں ابو اسحق اسرار
 بازی بھی انہی کے موافق ہیں،

سوم یہ کہ وہ حیل کے طور پر ایسا معاملہ ہے
 جو نظر بندی کر دیتا ہے اسی سے ہے سَخْنٰی آ
 اَعِیْن النَّاسِ (انہوں نے باندھ دیا لوگوں
 کی آنکھوں کو) حیل گردوں اور ایک چیز کو دیکھنا
 چیز کے ساتھ لا دینے والوں اور رشیدہ بازوں
 میں اس طرح کی چیزیں ہوتی ہیں جن میں سے
 بہت سی باتیں کتاب کشف الدک والشور
 والیضاح الشک، اور کتاب ارفاء السور
 والکل فی الشعوزۃ والھل میں مذکور ہیں، اور
 حدیث میں ہے کہ جب مکہ میں جانکے دو بھڑکے
 ہو گئے تو ابو جہل (علیہ السلام) کہنے لگا ذرا اتنا
 صبر کرو کہ باوجودِ نشین لوگ آئیں اگر وہ اس کی
 خبر نہ دیں تو محمد نے (صلوات علیہ وسلم)
 ہماری آنکھوں پر سحر کیا ہے (یعنی ہماری نظر
 بندی کر دی ہے) جب انہوں نے بھی اس
 کی خبر دی تو بولا کہ یہ تو بڑا حاکم ہے،

چهارم یہ کہ وہ خدمت جن کی ایک قسم ہے اور انہوں نے ہی اسے اپنے اجسام کی ضمیمہ لطف اور اس کی حیثیتوں سے نکالا ہے، چنانچہ وہ لطیف و دقیق اور مخفی ہی ہے۔

پنجم یہ کہ وہ ان اجسام سے مرکب ہو جن کو جمع کر کے جلایا جاتا اور ان کی راہ اور یا یہاں تک کہ ان پر اسماء اور غریبیتیں پڑی جاتی ہیں اور پھر جہاں بحری ضرورت ہوتی کہ وہاں انہیں استعمال کیا جاتا ہے۔

ششم یہ کہ اس کی اصل طلسمات اور لفظیات ہیں جو ستاروں کی خاصیتوں کی تاثیر پر بنائے جاتے ہیں جیسے کہ قمری لائٹوں کے پارہ میں دھوپ کی تاثیر تھی، یا جو چیز شکل ہو اس کی سہولت کے لیے شیطانوں سے خدمت لینا۔

ہفتم یہ کہ وہ ان کلمات سے مرکب ہو جو کفر پر مشتمل ہیں۔

ہماری ایک معاہدہ کا بیان ہے کہ یہ سب اقوال جو سحر کی حقیقت کے متعلق لوگوں نے بیان کی ہیں سحر کے اقسام میں سے بعض قسمیں ہیں، اس نے ان کے ساتھ دوسرے انواع شبہ، دگ (ایک چیز کو دوسری چیز سے ملا دینا، نیز نیز نجات، اوفاق، عزیم اور دھوکا ڈالنا، اور اشتعال حواس کی قسموں کو بھی شامل کیا ہے

دیں) تک معاہدہ کا بیان ختم ہوا)

اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سحر موجود تھا کیونکہ قرآن اور حدیث صحیح اس پر ناظر ہیں لیکن اب ہمارے زمانہ میں تمام وہ باتیں جن پر ہم نے کتابوں کے ذریعہ واقفیت حاصل کی ہے کذب و افتراء ہیں جن سے کچھ نہیں بنتا، اولیٰ قطعاً کوئی شے اس میں سے صحیح نہیں اور یہی حال غریبوں اور رد مال ڈالنے کا ہے۔ ہر وہ لوگ جن کے متعلق یہ اعتقاد کیا جاتا ہے کہ وہ عقل مند ہیں ان باتوں کی تصدیق کرتے اور ان پر کان دھرتے ہیں حالانکہ میں نے بعض ان لوگوں کو کھجور اپنے کو عالم بتلاتے ہیں یہ دیکھا ہے کہ جب منسل ہو سے چند کتابیں بنائیں اور اپنے دماغ سے کچھ باتیں ان میں ذکر کر کے باز آئیں، اچھے دامن انہیں فروخت کر ڈالا۔

اور بعض علماء نے سحر کے اسم کا اطلاق لوگوں کے درمیان پہل خوری کے ذریعہ ادھر کی باتیں ادھر لگانے پر بھی کیا ہے کیونکہ اس میں بھی دوست کو دشمن سے اور محبوب کو مبغوض سے بدل دینا ہے۔

سحر کی حقیقت پر امام ابو بکر حبیب الرحمن نے احکام القرآن میں اور امام فخر الدین رازی نے

کہ یہاں قدری جیسے تقدیری کے ہے،
ادحیان لکھتے ہیں کہ

”مصدقین ادعاء حذف کی اشیاء نہیں
کیونکہ اس کا فعل غائی آیا ہے،“

سُحِّتِ دُور، بعید سُحِّت سے بروزن فَعِلٌ
بیسے فاعل ہے،

فصل الخاء المجرم

نے جو نیکی کے کام بظاہر انجام دیئے تھے انہیں
قبول تو رکھا مگر ان پر انہیں ثواب نہیں عطا فرمایا
تو یہ ”سُحْرِہ“ (ٹھٹھے) ہی کی طرح ہوا،

سُحِّتِ اس نے کام میں لگا دیا، اس نے بس میں
کر دیا، سُحِّتِ پڑے جس کے معنی بس میں کرنے
اور زبردستی کسی خاص کام میں لگا دینے کے

ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، $\frac{۱۳}{۱۵۵}$

$\frac{۱۳}{۱۵۵}$ $\frac{۲۱}{۱۶۲}$ $\frac{۲۲}{۱۶۳}$ $\frac{۲۳}{۱۶۴}$ $\frac{۲۴}{۱۶۵}$ $\frac{۲۵}{۱۶۶}$

سُحِّتِ تا ہم نے تابع کر دیا، ہم نے بس میں کر دیا،
تُسَحِّتِ پڑے ماضی کا صیغہ جمع متکلم $\frac{۱۴}{۱۶۷}$

$\frac{۲۳}{۱۶۷}$

سُحِّتِ نھا ہم نے اس کو بس میں کر دیا، اس
میں ہٹا ضمیر واحد مؤنث غائب ہے، $\frac{۱۵}{۱۶۸}$
سُحِّتِ انھوں نے ہنسی کی، انھوں نے ٹھٹھا
کیا، سُحِّتِ سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب

$\frac{۱۶}{۱۶۹}$ $\frac{۱۷}{۱۷۰}$ $\frac{۱۸}{۱۷۱}$

سُحِّتِ ہا اس نے اس کو مقرر کر دیا، اس نے
اس کو کام میں لگا دیا، اس میں ہٹا

ضمیر واحد مؤنث غائب ہے (لاحظہ ہو

”یہ ان کی بد اطواری اور اہل ایمان سے استہزاء
کے مقابلے کے طور پر ہے کیونکہ جیسا کام ایسا کیا
امام رازی نے اہم سے اس کے معنی کی تشریح
نقل کی ہے،

”مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان منافقین

لے البحر المحیط ج۔ ۸ ص ۳۰۰ ملاحظہ تفسیر ابن کثیر ج۔ ۳ ص ۳۶۶ طبع مصر ۱۳۱۶ھ

لے تفسیر کبیر ج۔ ۲ ص ۴۹ ملاحظہ ہو،

سُحْرُ (کتاب ۲۹)

سُحْرُ یَا نُحْمَا، ہنسی، دل لگی، اسم ہے، واضح رہے کہ یہ سُحْرُ سے جس کے منہ ٹھٹھا کرنے کے ہیں اسم بھی ہو سکتا ہے، اور سُحْرُ یَا سُحْرُ کا مصدر بھی جس کے معنی مسخر ہونے اور بس میں آنے کے ہیں، اور علامہ زحشری تفسیر سورہ ”مومن“ میں رقمطراز ہیں،

”سُحْرُ ٹی پیش کے ساتھ بھی اور زیر کے ساتھ بھی، سُحْرُ کا مصدر ہے سُحْرُ کی طرح سے، گریا، نسبت کی بنا، برہن کی قوت میں زیادتی ہوتی ہے، جس طرح کہ خصوص میں خصوصیت کہا گیا ہے، اور کسائی دفر سے منقول ہے کہ کسُو تو ٹھٹھے سے ہے اور مضموم مسخر کرنے اور غلام بنانے سے یعنی انھوں نے اُن کو مسخر رکھا اور غلام سمجھا، اور پہلا مذہب خلیل اور سید کا ہے“

علامہ محمود آوسی، روح المعانی میں فرماتے ہیں ”نان، نغزہ اور کسائی نے سُحْرُ یَا بُسْمِ سِن بڑھا ہے اور باقی سید نے کبیر سِن، اور

منی دونوں صورتوں میں ایک ہی ہیں یعنی ٹھٹھا کرنا، یہ فیل، البرید الفباری، اور سیویہ کے نزدیک ہے اور ابو عبیدہ، کسائی اور فرار نے مضموم السین کو بجنے بے اجرت خدمت لینے کے اور کسور السین کو بجنے استہزاء کے بیان کیا ہے، اور یونس نے کہا ہے کہ جب خدمت لینا مراد ہو تو سین پر ضمہ (پیش) کے سوا اور کچھ نہ آئیگا، اور جب ہنسی ٹھٹھا کرنا مراد ہو تو ضمہ بھی روا ہے اور کسرہ زیر بھی اور دونوں حالتوں میں یہ مصدر ہے جس میں یا نسبت مبالغہ کے لئے بڑھا دی گئی ہے جیسے کہ احمدی میں“

ابو علی فارسی کہتے ہیں

”کہ قرأت کسر سین کی زیادہ مناسب ہے کیونکہ وہ بجنے استہزاء ہے اور کسرہ اس میں اکثر ہے، اور یہی آیت کے زیادہ لائق ہے دیکھنے نہیں ملتا وہ دیکھنے نہ سہم نہ ٹھٹھا کرنے (اور تم ان سے ہنستے تھے)“

سُحْرُ یَا خَدِشْ غَار، تاجدار، علامہ

تہ تفسیر الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل ج ۳ ص ۷۷ طبع مصر لہ روح المعانی ج ۱۰

ص ۶۲ طبع منیر مصر لہ البحر المحیط ج ۶ ص ۳۴ طبع مصر ۱۲۸

محمود آلوسی لکھتے ہیں

”مخزنًا جیسا کہ آپ نے مناسب کی طرف نسبت ہے جس کے معنی اس میں کرنے اور کام میں لگانے کے ہیں، اراغب کہتے ہیں کہ مخزن وہ ہے کہ جس پر زبردستی کی جائے اور وہ اپنے ارادہ کو منحرف نہ جائے اور بعض نے خیال کیا کہ یہ بیان مخزن سے کہہ بیٹھے استہزار کے معنی تاکہ تو نگہ فقیر پر ہنسا کرے اور ابوجان نے اس کو عبید بنایا ہے اور یمن نے کہا ہے کہ یہ موقع کے

مناسب نہیں لے ۲۵

سَخَطٌ غصہ، وہ سخت غصہ جو عقوبت کا

مقتضی ہو سَخَطٌ ہے یہ

سَخَطٌ وہ غصہ جو (استہزاء) سَخَطٌ سے جس کے

معنی غصہ ہونے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد

مذکر غائب ۱۵

فصل للال لملة

سَدَّ آثر، عامل، دیوار، دو چیزوں کے درمیان آثر اور محال کو سَدَّ کہا جاتا ہے۔ اصل میں یہ سَدَّ یَسَدُّ کا مصدر ہے جس کے معنی

رخنہ کو استوار کرنے اور خلل کو بند کرنے کے ہیں، دیوار، پہاڑ اور بند میں چونکہ یہ صفت موجود ہے اس لیے ان کے لیے بھی سَدَّ کا لفظ استعمال ہوتا ہے ”سد ذوالقرنین“ کے بارے میں مولانا ابوالکلام آزاد کی جو تحقیق ہے اس کا اقتباس درج ذیل ہے فرماتے ہیں

”بحر خزر کے مغربی ساحل پر ایک قدیم شہر

در بند آباد ہے، یہ ٹیمیک اس مقام پر واقع ہو

جہاں کا کیشیا کا سلسلہ کوہ ختم ہوتا اور بحر خزر

سے مل جاتا ہے، اس مقام پر قدیم زمانہ سے

ایک عریض و طویل دیوار موجود ہے جو سمندر

سے شروع ہو کر تقریباً تیس میل تک مغرب

میں چلی گئی ہے اور اس مقام تک پہنچ گئی ہے

جہاں کا کیشیا کا مشرقی حصہ بہت زیادہ بلند

ہو گیا ہے، اس طرح اس دیوار نے ایک

طرف بحر خزر کا ساحلی مقام بند کر دیا تھا، دوسری

طرف پہاڑ کا وہ تمام حصہ بھی روک دیا تھا جو

دو حملوں ہونے کی وجہ سے قابل عبور ہو سکتا

تھا، ساحل کی طرف یہ دیوار دوسری پہاڑی

اگر آذر بائجان سے ساحل ہوتے ہوئے آئے

بڑھیں تو پہلے ایک دیوار مٹی ہے جو سمندر سے برابر مغرب کی طرف چلی گئی ہے اس میں پہلے ایک دروازہ تھا، دروازہ سے جب گزرتے تھے تو شہر در بند ملتا تھا اب یہ صورت باقی نہیں رہی، در بند سے آگے پھر اسی طرح کی ایک دیوار مٹی ہے لیکن یہ دوہری دیوار صرف دو میل تک گئی ہے اس کے بعد اکری دیوار کا سلسلہ ہر دونوں دیواریں جہاں جا کر ملی ہیں وہاں ایک قلعہ ہے قلعہ تک پہنچ کر دونوں کا درمیانی فاصلہ سو گز سے زیادہ نہیں رہتا لیکن ساحل کے پاس پہنچ سو گز ہے اور اسی پہنچ سو گز کے عرض میں در بند آباد ہے۔ اس دوہری دیوار کو ایرانی قدیم سے دوبارہ کئے آئے ہیں یعنی دوہرا سلسلہ۔

اس مقام سے جب مغرب کی طرف کاکیشیا کے اندرونی حصوں میں اور آگے بڑھنے میں تو ایک اور مقام ملتا ہے جو درہ داریال کے نام سے مشہور ہے اور موجودہ زمانہ کے نقشہ میں اس کا محل ولادیکیوکز دیونانی کاکیشیا، روسی کیوکز اور فارسی قفقاز ایک ہی لفظ ہے اور نفلس کے درمیان دکھایا جاتا ہے۔ یہ کاکیشیا کے نہایت بلند حصوں میں سے ہو کر گزرا ہے اور دور تک

بلند چوٹیوں سے گھرا ہوا ہے۔ میاں بھی قدیم زمانے سے ایک دیوار موجود ہے اور ارنی و دانیوں میں اسے "آہنی دروازہ" کے نام سے پکارا گیا ہے ارنی زبان میں اس کا قدیم نام "بھاک کورائی" اور "کاپان کورائی" پلاٹا تھا ہے، دونوں ناموں کا مطلب یہ ہے کنگور کا درہ" سوال یہ ہے کہ کور سے مقصود کیا ہے؟ کیا یہ گورن کی بدلی ہوئی شکل نہیں ہے جو سائرس (ذوالقرنین) کا اصلی نام تھا جیسا کہ دار الکائنہ سترین پرمیٹھا چکا ہے۔

اب ایک سوال اور غور طلب ہے ذوالقرنین نے جو سد تعمیر کی تھی وہ درہ داریال کی سد ہے یا در بند کی دیوار یا دونوں؟

قرآن میں ہے کہ ذوالقرنین در پہاڑی دیواروں کے درمیان پہنچا اس نے آہنی تختیوں سے کام لیا، اس نے برابر کا حصہ پاٹ کے برابر کر دیا اس نے پگھلا ہوا تانبا استعمال کیا، تعمیر کی یہ تمام خصوصیات کسی طرح بھی در بند کی دیوار پر صادق نہیں آتیں یہ پتھر کی بڑی بڑی سلوں کی دیوار ہوا اور در پہاڑی دیواروں کے درمیان نہیں ہو بلکہ سمندر سے پہاڑ کے بلند حصے تک چلی گئی ہے اس میں آہنی تختیوں اور پگھلے ہوئے تانبے کا کوئی

نشان نہیں ملتا پس یہ قطعی ہے کہ ذوالقرنین والی
سد کا اطلاق اس پر نہیں ہو سکتا،

البتہ درہ واریال کا مقام ٹھیک ٹھیک
قرآن کی تصریحات کے مطابق ہے یہ دو پہاڑی
چوٹیوں کے درمیان ہے، اور جو سد تعمیر کی
گئی ہے اس نے درمیان کی راہ بالکل مسدود
کر دی ہے چونکہ اس کی تعمیر میں آہنی سلوں سے
کام لیا گیا تھا اس لئے ہم دیکھتے ہیں کہ جا جیا
میں ”آہنی دروازہ“ کا نام قدیم سے مشہور
چلا آتا ہے اسی کا ترجمہ ترکی میں ”دامر کپو“

مشہور ہو گیا، بہر حال ذوالقرنین کی اصلی سیدی
سد ہے (ملاحظہ ہو ذوالقرنین) ۲۲

سیدی سیری کا درخت، راغب لکھتے ہیں

”سد ایسا درخت ہے جو کھانے میں ناکافی
ہوتا ہے، اسی لئے ارشاد ہوتا ہے ذائقہ شی
میں سید پرانی (اور عجاوہ اور کچھ بیوقوفوں سے
سے) اور چونکہ اس کے کانٹے بھادڑ کر اس کے نید
سایہ حاصل کیا جاتا ہے اس لئے یہ ارشاد الہی
ہی سید پرانی (سیری) کے درختوں میں جہاں میں
ناشنا نہیں ہے) میں بہت کے سایہ اور اس کی شا

زار دیا گیا کہ سایہ حاصل کرنے کے لئے بہت کافی

ہوتا ہے، ۲۲

سیدی سیری کا درخت واحد ہے سید رجح ۲۲
سیدی سیری کا درخت، سیدی سیری

کی سیری ”سدۃ المنتہ“ کیا ہے، انسانی فہم
و ادراک کی اخیر سرحد پر ایک درخت، اکابر
تابعین سے یہی روایت طبری نے اس آیت
کی تفسیر میں نقل کی ہے یہی وہ مقام ہے
جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فیوض
ربانی اور نعمائے صدائی سے مخصوص فرمایا

گیا تھا، ۲۲

سد مس چٹا حصہ، اسم عدو ہے،

آسد اس جمع، ۲۲

سیدی بے قید، مہمل کہ کسی بات
پر مامور ہو اور نہ کسی چیز سے اسے روکا
جائے، اسناد اے جس کے معنی مہمل
چھوڑ دینے کے ہیں اسم ہے ہوا عدو اور جمع
دروں کے لئے مساوی طور پر مستعمل

ہے، ۲۲

سیدی اسیدھا، سدا سے جس کے

ملاحظہ ہو ترجمان القرآن ج ۲ - ص ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ طبع مدینہ پریمی بکھور مکہ سیرۃ النبی ج ۳ - ص ۲۷۵

فیہ معارف پر بس اعظم گزشتہ

منع درست و درست ہونے کے ہیں ہر ذن

فَعِلٌ صَفْتٌ مَشَبَّہٌ بِالصَّيْغِ، پ پ پ

سَدَّيْنِ دو پہاڑ، دو آثر، سَدَّ کَاتِبَيْنِ
بجائتِ لُغْبٍ وَجَرٍ، (ملاحظہ ہو سَدَّ) پ

فصل السراء المہملۃ

سِی جھی ہوئی بات، بھید، راز، دل میں

جو بات جھی ہو اسے ”سی“ کہتے ہیں، اے

جمع واضح رہے بطور کنایہ اور مجاز کے لفظ

سَوَّ کا استعمال جماع، نکاح، نکاح کرنے

کا اظہار کرنے نیز زمانہ کے لئے بھی ہوتا ہے،

چنانچہ آیت شریفہ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سَوَّارًا سے

نکاح کا وعدہ نہ کر کو چھپ کر) میں سَوَّ کو ابن

السیدہ نے نکاح کا کنایہ بتایا ہے اور مجاہد

و فرأے زمانہ مدت میں نکاح کی بات

چیت کرنے کے معنے لئے ہیں اور ابو البیتیم،

حسن بصری ابو جہز نے زمانہ سے تفسیر کی ہے۔

پ پ پ سِی پ پ پ پ پ پ پ

سَرَّ اِعْنَت، زانی، خوشی، اصل میں مَتَّ

شادمانی کا نام ”سَرَّ“ ہے پ پ

سَرَّ اِج پگتی ہوئی ریت، سراب، شدت

گرمائی دوپہر کے وقت دھوپ کی تیزی

سے میدان میں جو ریت پانی کی طرح چمکتی

ہوئی نظر آتی ہے اور دور سے ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ پانی بہ رہا ہے اور مکانات

اور درختوں کا عکس اس میں دکھائی دے

رہا ہے، اسے ”سراب“ کہتے ہیں چونکہ

اکثر اس کے نظروں سے پانی کا دھوکہ

ہو جاتا ہے اس لئے سراب دھوکہ

اور فریب کے لئے ضرب المثل ہے

سَوَّ اَبَات پ

سَوَّ اَبِلَ کتے، قیصیں، پیراہن،

سَوَّ اَبِلَ کی جمع ”سراب“ قیصیں کو کہتے

ہیں وہ کسی قسم کی بھی ہو، پ

سَوَّ اَبِلْہُمْ اِن کے کرتے، ان کے

پیراہن، سَوَّ اَبِلْ مضاف، ہُمْ ضمیر

جمع ذکر غائب مضاف الیہ، پ

سِرَّ اَجَا چراغ، دیا، مجازاً

آفتاب اور ہر روشن چیز

کے لئے بھی اس کا استعمال

خواہ چار دیواری ہو یا شامیانہ یا نیمہ
دو سراقہ ہے۔ امام سید علی الاتقان میں فرماتے
ہیں۔

”جو ایسی کابیان ہے کہ یہ فارسی ہے معرب
اصل میں سراسر اور تھا یعنی (دوسرا) دہلیز
کے اور دیگر حضرات یہ کہتے ہیں یہ فارسی کا
”سراسر“ ہے“ لے

اور علامہ زبیدی نے تاج العروس میں جو ایسی کو
یہ نقل کیا ہے کہ ”یہ سراسر“ یا ”سراقہ“ کا معرب ہے
لیکن طاق خود معرب ہے

راغب اصفہانی مغربات میں رقمطراز ہیں،
”مترادفی فارسی ہے معرب اور کلام عرب
میں کوئی ایسا مفرد اسم نہیں ہے کہ جس کا تیسرا
حرف الف ہو اور الف کے بعد دو حرف
ہوں“

علامہ محمود آلوسی نے لکھا ہے کہ:-

”اس کے معرب ہونے کے بارے میں تو راغب
نے صحیح کہا کیونکہ عامہ اہل لغت اسی پر ہیں لیکن
یہ جو کہا ہے کہ کلام عرب میں انھو تو علاوہ،

ہوتا ہے مترادف معرب ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
سراقہ اخست کرنا، چھوڑنا، تسکیر فتح سے جس
کے معنی خلاق دینے کے ہیں، اسم ہے، جیسے تکلیف
سے بلا کر ہے ابو جعفر ہقی نے تاج المصاوی میں
لکھا ہے کہ:-

”اس مقام پر تحقیق یہ ہے کہ سراقہ اس کا
کلاکھ اسماء ہر وزن ثعالیٰ جو مصدر کے
معنی دیتے ہیں

راغب لکھتے ہیں کہ

”ارشاد الہی و ستر جوہر سراقہ اخست کرنا اور
رخصت کر دہی طرح سے“ ”تسریع اہل“
”ادبوں کو چرنے کے لیے چھوڑنا سے مشتق
ہے۔ جیسے کہ طلاق“ ”اطلاق اہل“ ”ادبوں
کے پائے بند کر دہی سے مستعار ہے“

الملاحظہ ہو تسکیر فتح ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سراقہ قہا اس کے قناتیں سراقہ قنات مضاف
عاصمیر و احد مونث غائب مضاف الیہ۔ علامہ
ابو السادات مبارک بن الاشیر جزیری نے لکھا
ہے کہ ”ہر وہ شے جو کسی نے کا اعلا کئے ہوئے ہو،

لے النہایہ فی غریب الحدیث والاشیر

لے الاتقان ج ۱ ص ۱۳۸ طبع مصر ۱۳۳۳ھ

سَرَّاجُ بَعِيد، راز، پوشیدہ باتیں سَرَّاجِ بَرِّک کی
جمع علامہ ابن خالویہ لغوی لکھتے ہیں،

”یا رکو جمع میں ہمزہ کر یا گیا حالانکہ واحد میں ہمزہ
نہ تھا اس کی وجہ یہ ہے کہ جمع میں یا، سے قبل
الف ہے جو ساکن ہے، اب دو ساکن جمع پہلے
توانوں نے ”یا“ کو ہمزہ سے بدل کر التقاء
ساکنین کی بنا پر اس کو کسرہ دے دیا اور
اسی طرح سے ہے قَبِيلَةٌ اور قَبَائِلُ
اور اُرْزُ یا اُصلی ہوتی جیسے کہ مَحْبِثَةٌ میں
بے توجہ میں اسے ہمزہ نہ کیا جاتا ارشاد ہے
وَجَعَلْنَا لَكَ فِيهَا مَتَاعًا“

۳

سَرَّاجُ فَرَسٌ، اسْتَرَا بَعْج جمع ۱۵
سَرَّاجُ حَوْثٌ تم ان عورتوں کو رخصت کر دو،

تم ان عورتوں کو چھوڑ دو، سَرَّاجُ اسْتَرَا فَرَسٌ
سے امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر ھُت
ضمیر جمع مونث غائب (ملاحظہ ہو سَرَّاجُ)
۱۵ ۱۶

سَرَّاجُ کُریاں جوڑنا، زر میں بنانا، سَرَّاجُ

قرا مص، جنادف، حلال کا آنا اس
کی نکتہ یہ کہ کتابہ حالانکہ سب کے سب
سرادتی کے وزن پر ہیں اور ایسے الفاظ بہت
ہیں۔ باوجود اس کثرت کے ایسے فاضل سے
غفلت ہو جانا بعید ہے اس لیے غور کرنا چاہیو
کہ ان کی مراد کیا ہے

امام احمد، امام ترمذی اور امام ابن جریر طبری نے
حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت
کی ہے کہ ”سَرَّاجُ نَار“ دسر پرودہ آتش کی چاک
دیواریں ہیں اور ہر دیوار کی موٹائی چالیس سال
کی مسافت کے بعد رہے سَرَّاجِ دِقَاتِ جمع
ہے۔ سیبویہ کا بیان ہے کہ جب اس کو کسرہ
نہ دیا گیا تو باوجود مذکر ہونے کے اس کی جمع تا
کے ساتھ لائے۔ ۱۶

سَرَّاجًا دوڑتے ہوئے، جلدی کرتے ہوئے،
دوڑنے والے، جلدی کرنے والے، سَرَّاجٌ
کی جمع جو کہ سَرَّاجٌ سے جس کے معنی جلدی کرنے
کے ہیں بروزن فَعْلِلٌ بھنے فاعل ہے جس
طرح کہ کماہ کہ یہی جمع جو۔ ۱۶ ۱۷

لے روح المعانی ج ۵ ص ۲۴۶ طبع مصر لے تفسیر ابن کثیر ج ۳ ص ۸۱ طبع مصر لے تفسیر ابن کثیر ج ۲ ص ۶۲
ج ۲ ص ۶۲ ۱۷ اعیاب ثلاثین سورۃ من القرآن العظیم ص ۹۹ طبع دار الکتب المصریہ

سَرْمَدًا ہمیشہ، دائم، علامہ زعفرانی،

کثافت میں رقمطراز ہیں

”سومد کے معنی دائم و متصل کے ہیں جو

سے مانوڑ ہے جس کے معنی متابعت یعنی ہے

برے اور نیک آثار ہونے کے ہیں، اسی سے ماہ

ہائے حرام کے بارے میں عرب کا محاورہ

ہے ثلاثۃ سرمد واحد فرج (تین یعنی ذی

قعد، ذی حج، محرم، یہ برے ہیں اور ایک

یعنی رجب یک ہے، اور میم زائد ہے، اس کا

وزن فَعْلَل ہے اور اس کی نظیر دلا مص

ہے دلاص سے یہ

اور بعض نحو لوں کا مختاریہ ہے کہ میم اس

میں اصلی ہے اور اس کا وزن فَعْلَل ہے،

کیونکہ درمیان میں میم کی زیادتی قیاس سے

نہیں کی جاتی ہے، قاضی شوکانی نے اسی کو

ظاہر بتایا ہے،

سَرْمَدًا سرور، جو خوشی اندر چھپ رہی ہو

اس کا نام ”سرور“ ہے، یہ سَوَکِش کا مصدر

ہے، علامہ مرتضیٰ زبیدی، بعض اہل لنت سے نقل ہیں کہ

یَسْرُج کا مصدر ہے، نیز کڑیوں کے لئے بطور اسم

بھی مستعمل ہے،

سَرْمَدًا سخت، سببِ یز کی جمع ہے، راعب لکھتے ہیں

”سبب یعنی جس پر سرور سے بیٹھا جائے

کیونکہ یہ اربابِ نعمت کے ہی پاس ہوتا ہے

اس کی جمع، اَسْرَدًا اور سَرْمَدًا ہے،

سَرْمَدًا

سَرْمَدًا

سَرَقَ اس نے چوری کی، (صَرَقَ) سَرَقَ

سے جس کے معنی چوری کرنے کے ہیں ماضی کا

صیغہ واحد مذکر غائب، راعب لکھتے ہیں

”سَرَقَ کے معنی ہیں پوشیدہ طور پر اس

چیز کا لینا جس چیز کو لینے کا حق نہ ہو، اور

شرع میں یہ کسی شے کے مخصوص جگہ سے اور

مخصوص مقدار میں لے لینے کے لئے مستعمل

ہے،

سَرْمَدًا تمہارا بھید، تمہارا چھپا، سَوَکِش

کمر ضمیر جمع مذکر حاضر مضارع، ملاحظہ

ہو سَرْمَدًا

لے تفسیر کثافت ج ۲ ص ۱۷۷ طبع مصر ۱۳۵۵ لے روح المعانی ج ۲ ص ۹۳ لے فتح القدیر ج ۲ ص

ص ۱۷۷ طبع مصر ۱۳۵۵

”مردود“ کی حقیقت یہ ہے کہ فقط قلب میں
الذائد (مزدہ پانا) و انشراح (رکھنا) حاصل
ہوتا ہے نیز اس کے کفار میں اس کا کوئی اثر
اور حور وہ ہے جس کا اثر ظاہر میں دکھائی

دیتا ہے۔

سِرِّ حُجْرَتِ ابْنِ کَاسِبِ، ان کا راز، سِرِّ مضاف
ہے ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ، ۱۱/۱۲
سِرِّ یَا ایک چیز، اَسْمَاءُ اور سِرِّ یَا جمع،
جیسے کہ سِرِّ عَفْثَہ کی جمع اَسْمَاءُ عَفْثَہ اور عَفْثَانِ
ہیں، تاج العروس میں ہے،

”سِرِّ عَفْثَہ کی طرح سے مجھے نہرے قلب
نے بھی کہا ہے، اور بعض نے کہا ہے کہ بسنے
جدول ہے یہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما
کا بیان ہے، اور یہی اہل لغت کا قول ہے چنانچہ
انہوں نے اس کی تفسیر اس چھوٹی نہر سے کی
ہے جو فلسطین کی طرف رواں ہو“

عَلَّامُ لَوْ سِی لکھتے ہیں

”جدول کو سہی سے اس لئے موسوم کیا
کہ پانی اس میں سیر کرتا یعنی رواں ہوتا ہے
اس معنی کے اعتبار سے اس کلام کلمہ یا ہے

حسن بصری، ابن زید اور جہانی سے مروی
ہے کہ سہی سے عیسٰی علیہ السلام مراد ہیں
اور یہ سہی سے بمعنی رخت ہے حبیب کہ راحب
نے کہا ہے ”اس صورت میں آیہ شریفہ قَدْ

جَعَلَ دَبْلُوهُ تَحْتَكَ سِرِّ یَا کے معنی ہوں گے،
یعنی تیرے رب نے تیرے نیچے ایک رخیع افشا
بلند مرتبت رکھ کر دیا ہے اور صحاح میں اس
کے معنی مرآت کے ساتھ سخافات کے مرآت
ہیں پر رخت مراد لینا قدر کے اعتبار سے زیادہ
ادنیٰ ہے، اور اس معنی کے لحاظ سے لام

کلمہ داد ہے۔

سِرِّ یَا جلد کرنے والا، سِرِّ عَفْثَہ سے جس کے
معنی جلدی کرنے کے ہیں بروزن قَبْلِ بَنے

فاعل صفت کا صیغہ ہے، قَامُوس میں ہے
”اللہ عزوجل کے ”سِرِّ یَا الحساب“
ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کا حساب
لینا و ممالداغ ہو کر رہے گا یا ایک حساب
اس کو دوسرے حساب سے اور ایک شے اس
کو دوسری شے سے ہٹا کر اپنی طرف
مشغول نہیں کر سکتی،.....

مونث غائب، ۳۳

فصل العين المهملة

سَعَتِم اس کی وسعت، اس کی گنجائش،

سَعَتِ مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب

مضاف الیه (ملاحظہ ہو سَعَتِ) ۳۴

۳۵

سُعِدُوا وہ نیک بخت بنائے گئے،

(فَتْح) سَعَدُوا جس کے معنی نیک بخت

کرنے کے ہیں، ماضی مجہول کا صیغہ مذکر کثرت

علامہ ابو جعفر بیہقی تاج المصاوی میں لکھتے ہیں

”سَعَدُوا اور سَعَدُوا کے معنی بیک

ہونے کے ہیں، کہا جاتا ہے، سَعَدُوا یَوْمَنَا

(ہمارا دن ہمارا نیک بخت ہوا) نیز سَعَدُوا کے

معنی ہیں نیک بخت کرنے کے اور

اس معنی میں اہل لغت نے اختلاف

کیا ہے، زجاج، ازہری، فارابی نے

تو اس کو جائز رکھا ہے اور ارشاد الہی

وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا (اور لیکن جو نیک

نیک بخت کیے گئے) سے بعض مین ہے

امداد لال کیا ہے اور سیبویہ نیز محققین اہل

یاس کے افعال جلد ظہور میں آتے ہیں اور جو وہ

ارادہ فرماتے ہیں اس میں کسی بات کی دیر نہیں

گنتی، کیونکہ اس کا ہر فعل بغیر کسی چیز کے ارتکاب اور

کوشش کے واقع ہوتا ہے، پس حق بجا نہ تمام

غلی سے ان کے جی اٹھنے اور جمع ہو جانے کے

بعد ایک لمحہ میں بغیر کسی قسم کے شمار لگانے اور

رکاوٹ کے حساب فرمایاں گے وَهُوَ أَشْرَعُ

الْحَاسِبِينَ اور وہ بہت جلد حساب لینے والا ہے۔

راغب لکھتے ہیں :-

”فرمان الہی إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ (اور

بے شک اللہ جلد لینا ہے حساب) اور سَرِيعُ

الْحِسَابِ (جلد عذاب کرنے والا ہے) یہ تفسیر

ہے اس پر جس کے متعلق ارشاد ہے إِنَّمَا أَهْرَكَ

إِذَا أَمَرْتُ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَكَ كُنْ فَيَكُونُ

(اس کا حکم یہی ہے کہ جب کرنا چاہے کسی چیز کو

تو کہے اس کو جو وہ اسی وقت ہو جائے) ۳۶

۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰

فصل الطاء المهملة

سُحِّتُ وہ بھائی گئی (فَتْح) سَحَّ جِس کے

معنی بھجانے کے ہیں، ماضی مجہول کا صیغہ واحد

کی طرح ہو جس کے معنی ناراضی آگے ہیں اور دونوں
اعمال منقول ہیں۔ لے

اصل میں سَعَرَ کے معنی آگ بھڑکنے کے ہیں جب
انسان کے دماغ میں گرمی بھڑک اٹھتی ہے تو
وہ پاگل ہو جاتا ہے سَعَرَ کا استعمال سودا اور
جنون کے معنی میں اسی اعتبار سے ہے۔

۲۴
۱۰۹

سَعَرَ ت وہ دہکائی گئی، وہ بھڑکائی گئی تسمیر
سے جس کے معنی سخت آگ دہکانے کے
ہیں ماضی مہول کا صیغہ واحد مونث غائب
۳

سَعَرَ وہ لپکے، انہوں نے کوشش کی
سَعَرَ سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب ماضی
ہو سَعَرَ ۲

سَعَرَ کشائش، فراخی، وسعت، طاقت،
پہنچ، یہ دوسرے کِسَم کا مصداق ہے جس کے
معنی فراخ ہونے کے ہیں، اس کی تاواؤ
بدل میں ہے عِدَّة اور زینۃ کی طرح اول
سے واد کو حذف کر کے آخر میں اس کے عوض
تاملے آئے ہیں، راغب لکھتے ہیں۔

نست نے اس سے انکار کیا ہے ان کا بیان
ہے کہ (اس معنی میں) عرب کا محاورہ اسَعَدَ
اللہ ہے اور یہ برا نہیں کہ سَعِدًا وَاِسْعَادًا
سے یعنی نیک بخت ہونا لکھیں کہ سَعَدًا
شَعَادًا کی طرح سے لازم ہے اور اس قرأت
کے باب میں سیبویہ نے کہا ہے کہ یہ نعت
قیاس سے خارج ہے یا باء فصل اور فعلتہ
سے ہوگی رہنی لازم ہی اور مستدی بھی جیسے کہ
غاصق (وہ گھٹ گیا) اور غَضُت (ہیں نے
اس کو گھٹا دیا) ہے اور اسی طرح سے سَعَدًا
اور نیک بخت ہوا، اور سَعَدُت (ہیں نے
اس کو نیک بخت کیا) ہیں۔ اور مَسْعُودٌ ہیں
ان کے لیے کوئی دلیل نہیں، کیونکہ جائز ہے یہ
مثل آجَنَّهُ اللہ تَعَالٰی ہو (یعنی باب
اسْعَاذ سے مستعمل ہو) ۱۲

سَعَرَ سودا، جنون، بے عقلی، علامہ سمین
لکھتے ہیں

”سَعَرَ مفرد بھی ہو سکتا ہے یعنی جنون کے کسا
جاتا ہے نَاقًا مَسْعُورًا یعنی اپنی رفتار میں
دیوانی سی ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سَعَرَ

”سَعَةً“ کا استعمال اکثر (مقامات) کے لئے بھی ہوتا ہے اور حالت کے لئے بھی اور فعل کے لئے بھی، جیسے کہ قَدْ سَرَّتُ اور جَوَّدْتُ وغیرہ الفاظ میں، چنانچہ مکان کے بارے میں جیسے ارشاد ہے إِنَّ الْأَرْضَ لَأَرْضٌ وَاسِعَةٌ (میری زمین کشادہ ہے) اَلَمْ تَكُنْ أَرْضًا مِّنَ اللَّهِ وَاسِعَةً (کیا نہ تھی زمین اللہ کی کشادہ) اور حالت کے بارے میں فرمانِ الہی ہے لِيَتَّقُوا ذُرِّيَّتَهُ مِمَّنْ سَعَيْتُمْ (چاہئے خراج کرے وسعت والا اپنی وسعت کے موافق) اور ارشاد ہے عَلَى الْمُؤْمِنِينَ قَدْ سَأَى (اور مقدور دے پراس کے موافق ہے)۔

آیت کریمہ وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مَرْغًا كَثِيرَةً وَسَعَةً (اور جو کوئی وطن چھوڑے اللہ کی راہ میں پادے گا اس کے مقابلہ میں جگہ بہت اور کشائش) کے بارے میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما، زیح بن انس اور ضحاک سے مروی ہے کہ اس سے وسعتِ رزق مراد ہے اور قتادہ سے روایت کیا گیا ہے کہ اظہارِ دین کی طاقت

مراد ہے کیونکہ ان کو مشرکین کی جانب سے دین کے معاملے میں سخت تنگی لاحق رہتی تھی کہ اظہارِ دین سے روکنے تھے، ۱۱ ۱۲ ۱۳

سَعَى قصد کرنا، کام کرنا، چلنا، دوڑنا کانا، سَعَى لَيْسَى کا مصدر ہے پس معانی ناموسا میں منقول ہیں، اور امام راعب، مفردات میں فرماتے ہیں

”سَعَى“ کے معنی ”منشی سریع“ (تیز روی لپکنے) ہیں، ”وَعَدُوٌّ“ (دوڑنے) سے کم ہے اور کسی معاملہ میں کوشش کے لئے استعمال کیا جاتا ہے خواہ غیر مجبور یا شر..... اور بشیر سی کا استعمال اچھے کاموں کے بارے میں ہونا

ہے۔ ۱۴ ۱۵ ۱۶

سَعَى

سَعَى اس نے کوشش کی، وہ دوڑا، اس نے کہا، سَعَى سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر فاعل ۱۷ ۱۸ ۱۹

سَعَى

سَعَى نیکبخت، سعادت جس کے معنی نیکبخت

ہونے کے ہیں بروزن نَمِيلٌ صفت مشبہ کا صیغہ ۲۰ ۲۱ ۲۲

سَعِيرٌ دہکتی ہوئی آگ، دوزخ سَعِی سے جس

کے معنی آگ بھڑکانے کے میں بروزن فَعِلٌ

بجے مفعول ہے (لاحظہ ہو جیم) ۲۲ ۲۵ ۲۹

سَعِيرًا ۲۲ ۲۵ ۲۹ ۱۳ ۱۵ ۱۷ ۱۹ ۲۱ ۲۳ ۲۵ ۲۷ ۲۹

سَعِيكُم مہاری کمائی، تمہاری کوشش،

سَعَى مضاف کُم ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف

الیہ ۲۹ ۳۱

سَعِيہ اس کی کمائی، اس کی کوشش، سَعَى

مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ

۳۱ ۳۳

سَعِيہا اس کی کمائی، اس کی دوڑ، سَعَى

مضاف، ضمیر واحد مؤنث غائب مضاف

الیہ ۳۱ ۳۳

سَعِيہم ان کی دوڑ، ان کی کوشش، سَعَى

مضاف کُم ضمیر جمع مذکر غائب، ۳۱ ۳۳

فصل الفاء

سَفَاهَةٌ بے عقلی، بیوقوفی، جہالت، سَفَہ

يَسْفَهُ کا مصدر ہے، ۱۴

سَفَر سفر، دہد کی مسافت قطع کرنے کا

نام "سفر" ہے اسفارا جمع، اصل میں سَفَر

کے معنی پردہ ہٹانے اور متفرق کرنے کے ہیں

سفر کو سفر اسی اعتبار سے کہا جاتا ہے کہ اس

میں یہ دونوں معانی محفوظ ہیں، علامہ ابن سیدہ

حکم میں کہتے ہیں۔

"اس نام سے یہ اس لئے موسوم ہوا کہ جس طرح

ہوا سرکے پن کو لاتی اور یونانی متفرق کرتی ہے

اسی طرح سفر میں بھی آمد و رفت ہوتی ہے"

اور امام ابو منصور ازہری، تہذیب میں رقمطراز ہیں

"سفر کا نام سفر اس لئے پڑا کہ وہ مسافر

کے رُخ امدان کے، غلات کو ظاہر کرتا ہے اور

حیات ان میں بھی ہوتی ہے اسے کہوں دیتا ہے"

اور اصطلاح شرع میں سفر سے خاص قسم کی

قطع مسافت مراد ہے جس سے احکام شرعی

متغیر ہو جاتے ہیں، المہ اخات کے نزدیک

"جس سفر سے احکام متغیر ہوتے ہیں وہ یہ

ہے کہ انسان تین دن رات کی مسافت کا ارادہ

کرے

لئے تاج العروس سے سفر سے جو احکام متغیر ہوتے ہیں وہ حسب ذیل ہیں، نماز کا قصر کرنا،

مسافت اونٹ کی رفتار سے ہو یا پیادہ روی سے
پر چال درمیانی ہو ۱۷

اور یہی قول امام سفیان ثوری اور امام حسن بن صالح
کا ہے۔ امام ابوبکر احمد بن علی جصاص رازی فرماتے
ہیں :-

” لذت میں سفر کی کوئی حد مسلم نہیں کہ جس
سے فرق ہو سکے کہ کم سے کم سفر یہ ہے
اور اس کے علاوہ یہ ہے پس جب لذت کا معاملہ
یہ تھیرا، اور علماء اس پر متفق ہیں کہ جو سفر فطر
کو مباح کرتا ہے اس کی مقدار شرع میں معلوم
ہے۔ ہاں اس مقدار کے بارے میں وہ باہم
مختلف ہیں، ہمارے اصحاب (حنفیہ)
تین دن و تین رات کی مسافت بتاتے ہیں
اور دوسرے دو دن کی مسافت اور اور لوگ
ایک ہی دن کی مسافت اور لغت کا اس بارے
میں کوئی حصہ نہیں کیونکہ اس میں کم سے کم
سفر کی کسی وقت کے ساتھ اس طرح
تحدید ہے اسی نہیں کہ جس سے کم کرنا جائز نہ ہو

کیونکہ وہ ایسا اسم ہے جو عادت سے ماخوذ ہے اور
ہر وہ چیز جس کا حکم عادت سے ماخوذ ہو اقل قلیل
سے اس کی تحدید نامکن ہے۔

نیز یہ بیان کیا گیا ہے کہ سفر شتر سے مشتق
ہے جس کے معنی کھولنے کے ہیں۔ عرب کے اس
محاورہ سے ہے سفرت المرأت عن
وجھہا (عورت نے اپنا چہرہ کھولا) اور اسفر
الصبح (صبح روشن ہوئی) اور سفرت الرجح
السمکاب ہونے بادل کو کھول دیا اور مسفرۃ
جھاڑو کے معنی میں ہے کیونکہ وہ مٹی کو جھاڑ
زمین کو کھول دیتی ہے اور اسفر وجھہ اس کا
چہرہ و بانگ اور روشن ہو، اور اسی سے ارشاد
الہی ہے وَجَّهَ يَوْمَئِذٍ مِّنْهُمْ مِّنْ مِّنْهُمْ
چہرے اس دن روشن ہیں یعنی تابان و درخشاں
ہیں، پس کسی دہر نام کی طرف جانے کو سفر سے
موسوم کیا گیا، کیونکہ وہ مسافر کے اخلاق و احوال کو
کھولتا ہے۔

اور معلوم ہے کہ جب سفر کے معنی وہ ہوئے

۱۷ ہدایہ باب صلاة المسافرين ۱۸ احکام القرآن از جصاص ج ۲ ص ۳۱۲ طبع مصر ۱۳۳۲ھ

۱۸ (تبیین ۳۳) روز کے اظہار کا مبلع ہوتا، ہر روز پر مسح کی مدت تین دن تک ٹہر جانا، جمعہ عیدین اور قربانی کے وجہ کا
ساقط ہو جانا، بغیر عمر کے آزاد و غنم کے نکلنے کا حرام ہونا، (لاحظہ ہو غنایہ شرح ہدایہ از علامہ مکمل الدین بابو جی ج ۱ ص ۳۹۳

جو ہم نے بیان کیے تو یہ سوڑے سے وقت اور
ایک دن و دو دن میں واقع نہیں ہوتے
کیونکہ اکثر اس قسم کی مسافت کا ارتکاب کیا جاتا
اور اس میں اس کے اخلاق کی وہ باتیں ظاہر
نہیں ہوتیں کہ جن کو دور کا سفر کھول کر رکھ دینا
ہے۔

پھر اگر فساد کا اعتبار کیا جائے تو ہم یہ
جانتے ہیں کہ قریب کی مسافت کو سفر نہیں کہا
جاتا اور دور کی مسافت کا نام سفر ہے۔ ہاں
اس پر سب متفق ہیں کہ تین دن رات کی مسافت
سفر صحیح ہے کہ جس کے بارے میں احکام شرع
متعلق ہیں۔ پس تین دن رات کی مسافت کا سفر
ہونا تو ثابت ہو گیا اور اس سے کم کا سفر ہونا
ثابت نہیں کیونکہ سفر کے معنی اس میں معدوم
اور توقف (اس سے واقف کرنا) اور اس کی تعدد
پر اتفاق مفقود ہے۔

نیز نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ایسی
حدیثیں مروی ہیں جو چاہتی ہیں کہ احکام شرع میں
سفر کے ہونے میں تین دن کی مسافت کا اعتبار

ہو۔ من مبلان کے ابن عمر مروی کہ نبی علیہ السلام نے اس کو منع
فرمایا کہ کوئی عورت بغیر یحرم کے تین دن کی مسافت سے باہر نہ جائے۔
سفر ۱۱

تسفرنا ہمارا سفر، تسفیرا مضاف نا
ضمیر جمع متکثر مضاف الیہ۔ ۱۲

سفرۃ لکھنے والے، ساغر کی فتح ہے
جیسے کتبۃ کائنات کی ہے۔ واضح ہے
کہ سفر کے معنی لکھنے کے بجا آئے ہیں جو کہ
اعتبار سے ہیں کہ لکھنے میں وہ شے کھلتی ہو
سادہ آسانی سے اسم فاعل کا صیغہ واحد نہ کہ
ہے۔ تفسیر کبیر میں ہے کہ:-

”کتبۃ کو سفرۃ اور کائنات کو ساغر“
اس لیے کہا گیا کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ اس
شے کو بیان کرنے والا اور واضح کرنے والا ہو۔

ابن ابی حاتم نے روایت ابن جریج حضرت
ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کی کہ سفرۃ کی
تفسیر میں روایت کیا ہے کہ پہلی زبان میں اس
کے معنی قراء یعنی قرأت کرنے والوں کے
ہیں۔ ۱۳

سَفْسَفَ تَاہَا سَفْرَ سَفَّ مَضَات، نَا ضَمِيرِ مَجْمَعِ

تَسْلَمَ مَضَاتِ اِیہ، ۱۱

سَفَّی بہت نیچے، سَفَّوْل سے اسم تفضیل کا

میں واحد مؤنث، عَلَیَّ کی نفیض ہے، (حفظ

ہو اَسْفَلَ) ۱۲

سَفْفَ وہ بیوقوف ہوا، اس نے احمق بنایا،

اس نے ناک کیا (سَمِعَ) علامہ محمود آکوسیٰ نے

آیہ شریفِ اَلَا مَنْ سَفَّ نَفْسَهُ (گر جو بیوقوف

ہو اپنے جی سے، یا، گردہ کی کہ جس نے احمق بنایا

اپنے آپ کو) تحریر فرماتے ہیں،

”اور سَفْفَ بالکسر (بروزن سَمِعَ) جیسا کہ میر

دغلب کا بیان ہے متعدی بنفسہ ہے، اور

نَفْسَهُ مفعول بہ، لیکن سَفْفَ بالضم (بروزن

کرم ہمسودہ لازم ہے اور حدیث میں جو آئی ہے

رَا الْکَبْرَانَ سَفْفَ الْحَقِّ وَتَعَطَّ النَّاسَ (کبر

یہ ہے کہ قوی کا انتہا فکرتے اور لوگوں کو خوار

رکھے) وہ اس کے متعدی ہونے کا شاہد ہے

اور بعض کا قول ہے کہ یہی لازم ہے اور مفعول

کی طرف اس کا تعدیہ اس بنا پر ہے کہ وہ اس میں

جمل یا اھلک پر مشتمل ہے جس کی طرف تعدیہ

ہوتا ہے، یعنی خفتِ عقل اور عدمِ فکر کی بنا

پر اس نے اپنے آپ کو نادان بنایا اور یہ

زجاج کا قول ہے، یا اس نے اپنے آپ کو

ہلاک کیا“ یہ ابو عبیدہ کا قول ہے ۱۳

سَفْہَا نادانی، کم عقلی، بیوقوفی سَفَّ لَفْہَا

کا مصدر ہے، واضح رہے کہ سَفْہَا کا اسم

امورِ اخروی اور دنیاوی دونوں کے بارے

میں ہوتا ہے چنانچہ ”سَفْہ دنیوی“ کے متعلق

ارشاد ہے وَلَا تَوَلَّوْا السَّفْہَاءَ اَمْھَرُ الْکُھَرَّ (اور

مت پرٹا دو سفیدوں کو اپنے مال) اور سَفْہ اخروی

کے متعلق فرمایا ہے، وَ اِنَّہٗ کَانَ یَقُولُ سَفْہِنَا

عَلٰی اللّٰہِ شَطَطًا (اور یہ کہ ہم میں کا بیوقوف

اللہ پر بڑھا کر باتیں کہا کرتا تھا) یہ دین کے

بارے میں سفاہت و بیوقوفی کا بیان ہے ۱۴

سَفْہَاءُ بے وقوف، کم عقل، بے سمجھ،

احمق، سَفْہِیہ کی جمع، پ پ پ پ پ

سَفْہِیۃٔ مسمکتی، جہاز، سَفْہ سے جس

کے معنی پوست اکھڑنے اور کسی شے کو اوپر

سے پھیلنے کے ہیں بروزن فَعِیْلۃٔ

یعنی نَاعِلۃٔ ہے چونکہ کشتی سطحِ آب کو

پیرتی جاتی ہے اس لئے اس کا نام ”سفینہ“
 ہوا سَقَائُ اور سَقْنُ جمع، سَقَّ سَقًّا
 سَفِيْہًا، یوقوف، بے عقل سَفَا اور سَفَاہۃ
 سے یروزن فَعِلٌ صفت مشبہ کا عینہ واحد

مذکر

سَفِيْہًا ہم میں کا یوقوف، سَفِيْہۃ مضاف
 نا ضمیر جمع متکلم مضاف الیہ ”ہم“

فصل لقاۃ

سَقَاۃ پانی پلانا، پلانے کی جگہ، پینے کا برتن
 ”سقاۃ“ کے بارے میں مفسرین دہل لغت
 کے اقوال سخت پریشان ہیں کوئی اس کو سَقٰی
 نیسَقٰی کا مصدر بتاتا ہے اور کوئی اُسَقٰی کا اور
 کوئی مصدر کو بمعنی اسم فاعل بیان کرتا ہے اور
 کوئی کہتا ہے اس مکان کا نام ہے جہاں حاجو
 کو پینے کے لئے پانی دیا جاتا تھا علامہ سید محمد
 رشید رضا مصری نے تفسیر المثار میں اس پر
 بڑی عمدہ تحقیقی بحث لکھی ہے جو درج ذیل
 ہے فرماتے ہیں

”سَقَاۃ لغت میں اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں
 پانی وغیرہ پلایا جاتا ہے، اسی معنی میں ہے

جَعَلَ السَّقَاۃَ فِیْ رَحْلِ اَخِيْہِ رکھ دیا پینے
 کا پیالہ اسباب میں اپنے بھائی کے) اسے سَقَاۃ
 سے اس لئے موسوم کیا گیا کہ اس سے پلایا جاتا
 تھا اور صواع اس لئے کہا گیا کہ صاع کی طرح
 اس سے ناپا جاتا تھا، یہ نمونہ بھی استعمال ہوتا ہی
 اور مذکر بھی لسان میں (اسی طرح دوسری کتابوں
 میں) مذکور ہے، ”اور سَقَاۃ وہ مقام ہے جس
 میں حج کے مواقع وغیرہ پر شراب (پینے کی چیز
 شربت، پانی وغیرہ) تیار کیا جاتا ہے۔“ (اس کے بعد
 کہا ہے) کہ حدیث میں آتا ہے مَا اَنْزَلَ الْحَاحِلِیۃَ
 تحت قدمی الا سَقَاۃَ الْحَاحِجِ وَوَسَدَۃَ الْبَیْتِ
 (حاجلیت کے قابل ذکر کارناموں میں سے ہر کارنامہ
 میرے قدموں تلے ہے بحجز حاجیوں کے پانی
 پلانے کے انتظام اور خاندانِ کعبہ کی خدمت
 گزاری اور پاسبانی کے) کہ قریش حاجیوں
 کو پانی میں کشمش ڈال کر پلایا کرتے تھے، اور
 حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہ
 حاجلیت اور اسلام دونوں میں اس کے متلا
 رہے ہیں اور جس حدیث کو صاحب لسان
 نے بیان کیا ہے آن حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کے خطبہ.....

جز الاولاد کی بعض روایات میں وارد ہوئی ہے۔
اور نوویؒ کے الاسماء واللقبات میں اس سلسلہ
میں جو فرمایا ہے حسب ذیل ہے۔

سقاۃ العباس رضی اللہ عنہ مسجد حرام
زادہ اللہ شرفاً میں ایک مقام ہے جس میں لوگوں کے
پینے کے لیے پانی کھینچا جاتا ہے، اس کے اور زم زم
کے درمیان چالیس براۓ کا فاصلہ ہے، از رقی نے
اپنی کتاب تاریخ مکہ میں نیز دیگر علماء نے بیان کیا
ہے کہ "سقاۃ چڑے کے حوض تھے جو قصی بن کلاب
کے زمانہ میں مکہ کے صحن میں رکھے جاتے تھے اور ان
میں اونٹوں کے ذریعہ کنوؤں سے شیریں پانی کھینچا
جاتا تھا اور حاجیوں کو پلایا جاتا تھا۔ پھر قصی نے مرتے
وقت سقاۃ کا منصب اپنے بیٹے عبد مناف کے
سپرد کیا، اور وہ برابر عبد مناف کے ہی پائس رہا
وہ اسے سمر انجام دیتے رہے یہاں تک کہ ان کا انتقال
ہو گیا۔

میں (یعنی علامہ رشید رضا) کہتا ہوں یہاں
مقام پر جو سقاۃ العباس سے موسوم ہے ایک عمارت
تعمیر کر دی گئی تھی جو اب تک قائم چلی آئی ہے۔ بیجاہ ہجر
کی جانب جنوب ایک بڑا حجرہ ہے، موفین مکہ نے

اس کی پیمائش نیز زم زم اور کعبہ مشرف سے اس کے
فاصلہ کا حال بیان کیا ہے۔

اور اس لفظ کے استعمال سے یہ تپہ چلتا ہے
کہ یہ اسم حرف بن گیا ہے، اور اسی طرح حجابۃ جو
بیت اللہ کی کھید برداری اور پاسبانی تھی اور یہ دونوں
جسے قریش کے نہایت شاندار کارنامے تھے، اور اسی بنا پر
اسلام نے ان دونوں کو برقرار رکھا، اور نبی اہلسنت معلوم ہے
کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ کا یہ زمانہ کہ انھیں اہل السقاۃ
اور لوگوں کا بھی ان کے متعلق ہی کہنا اس سے یہ
مراد نہیں لیا جائے گا کہ وہ اس مقام کے مالک تھے
جہاں وہ پانی رکھا جاتا تھا جو کہ کشش یا اس میں خرابی کے
شیریں کیا جاتا تھا اور نہ (سقاۃ) اس کو وہ پانی مراد ہو گا
بلکہ اس سے مراد یہی ہے کہ وہ اس کام کے انتظام کے
مستوی ہیں یعنی کشش اور خرابی کے پانی میں ڈالنا اور
اس کے برتنوں کو ان مقامات پر رکھنا جہاں آکر حاجیوں کو
پینے میں اور عجیب بات ہو کہ لغوی اور مفسر اس معنی سے
غفلت کرتے اور کوئی تو یوں کہے کہ وہ اس مکان کا نام
ہی جہاں پانی پلایا جاتا تھا اور کوئی سقی یا استقی کا مصدر
بتائے، (وغیرہ وغیرہ) لے

آگے چل کر سید صاحب موصوف لکھتے

ہیں۔

”موجودہ زمانہ میں حکومت سعودیہ کی توجہ ہر سال لاکھوں حاجیوں کے یو پانی کی وافر مقدار مہیا کرنے اور اس صحافِ شہر اٹھنے کی طرف بڑھتی جاتی ہے لیکن شہریت کا پلانا بہت لمبوں سے چھوٹ گیا ہے، کیونکہ حجاز کی کثرت کی بنا پر یہ دشوار بن گیا ہے اور اگر عربوں کے اوقات کے چٹھائی حصہ کا بھی جو اسلامی اطراف میں موجود ہیں اختتام کر کے حکومت حجاز کی طرف واپس کیا جائے تو حکومت کے لیے اس کا اعادہ اور مکہ یا مہدی میں اس کے لیے عام اختتام کرنا ممکن ہے“

۳۳

سَقَرُ آگ، دوزخ کے ایک طبقہ کا نام ہے۔

علامہ سید قمی زبیدی تاج العرویں میں جو اسر القاموس میں رقم طراز ہیں۔

”سَقَر کے بارے میں دو قول ہیں ایک یہ کہ آتش کا نام سَقَر دیا گیا ہے، اس لفظ کے اشتقاق کا پتہ نہیں ہے اور معرّفہ اور عجمہ ہونا منصرف ہونے سے منع ہے اور حسن کا قول ہے کہ دوزخ کو

سَقَر اس لیے کہا گیا کہ وہ جسم و روح کو تحلیل کر دیتی

ہے اور یہ عربی نام ہے۔ اہل عرب کے محاورہ سَقَرۃ الشمس سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں دھوپ نے اسے تحلیل کر دیا، اور اسے لوں لگ گئی، اور جو اسے عربی اسم بتاتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس کے غیر منصرف ہونے کی وجہ یہ کہ یہ معرّفہ منصرف ہے۔“

علامہ ابو حیان اندلسی نے البحر المحیط میں لکھا ہے۔

”سَقَر علیت اور تائید کی بنا پر غیر منصرف ہے اس کے وسط کی حرکت زینب کے حرف رابع کے قائم مقام ہے“ (ج ۸ ص ۱۷۲)

راغب اصفہانی مفردات میں لکھتے ہیں:-

”چونکہ سَقَر اصل میں بھلسانے کو چاہتا تھا اس لیے یہ فرما کر کہ وَمَا أَذْرَاكَ مَا سَقَرُہ لَا تَبْقٰی وَلَا تَذٰکُرُہ لَوْ اَحْسٰتُ لِلنَّاسِ ہ اور تو کیا سمجھا کیسی ہے وہ آگ نہ باقی رکھے اور نہ چھوڑے، علاوہ دینے والی ہے آدمیوں کو“ متنبہ کر دیا گیا کہ شاہدہ میں جو سَقَر

۱۔ نام سیرطی نے الاتقان میں اس لفظ کی تائید کی ہے

۲۔ تفسیر المنارج۔ ۱۰ ص ۲۱۸ و ۲۱۹

۳۔ یہ عجیب لفظ ہے (الاتقان ج ۱ ص ۱۳۸)

احوال تم جانتے ہو اس سے معاملہ جداگانہ ہے

ج ۲۵

سَقَطٌ وہ گرا دیا گیا (نَقَضَ) سَقَطٌ جس کے

معنی کر پڑنے کے ہیں، ماضی مجہول کا صیغہ واحد

مذکر غائب، امام ابو جعفر احمد بن علی مقرئ سیہقی،

اپنی کتاب نادر، تاج المصادر میں رقمطراز ہیں،

وہ اور ارشاد الہی وَكَمَا سَقَطَ فِي أَيِّدِ بَيْهَرٍ

یعنی وہ نادوم ہوئے، اس کے معنی ہوتے ہیں

سَقَطَ الدَّمْعُ فِي أَيِّدِ بَيْهَرٍ (ذمات اپنے ہاتھوں

میں گر پڑی) اور ذمات کو ذکر نہیں کیا گیا ہے،

اور بعض کا قول ہے کہ سَقَطَ مفعول الملم سیمی

فاعلہ پڑا ہے جس طرح کہ ساعب فی خلان

بولا جاتا ہے، در سَقَطَتْ نہیں بولا جاتا جس طرح

کہ دُعِيتُ نہیں بولا جاتا، بلکہ کہا جاتا ہے غیب

فی اور سَقَطَ فی یدہ بمعنی دمہ کے اور سَقَطَ

فی ایدِ بَیْہَر اور اسقۃ بھی مگر سَقَطَ کا استعمال

زیادہ بھی ہے اور عمدہ بھی اور بعض نے سَقَطَ

کا انکار کیا ہے، اور اس طرز استعمال کو نہ قرآن

سے پہلے سنا گیا اور نہ عرب اس سے واقف

تھے اور یہ ترکیب کسی شے کے اوپر سے نیچے کی

طرت آنے اور اس کے زمین پر گرنے کو بتاتی

ہے پھر اس کے معنی میں دست کی گئی چنانچہ

غلط بات کو سَقَطَ (رپڑی گری چیز) کہا جانے

لگا کیونکہ انھوں نے اس کو بے ضرورت چیز

کے مشابہ قرار دیا،

اور ہاتھ کا ذکر اس لئے کیا گیا کہ ذمات

دل میں پیدا ہوتی ہے اور اس کا اقرار ہاتھوں

میں ظاہر ہوتا ہے جیسے ارشاد الہی ہے مَا

يَقْبِضُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا اَلْفَنَّا فِيمَا (پھر صریح کورہ

گیا ہاتھ پھینا) اس مال پر جو اس میں لگایا تھا

اور فرمایا وَ يُؤَمِّرُ بَعْضُ الظَّالِمِ عَلَى يَدَيْهِ

(اور جس دن کاٹ کاٹ کھائے گا گنہگار اپنے

ہاتھوں کو) چنانچہ بسا اوقات ہاتھوں کی

طرت اس فعل کی نسبت کر دی جاتی ہے

جو اس سے سرزد نہیں ہوتا، جیسے ارشاد

الہی ہے ذٰلِكَ بِمَا قَدَّمْت يَدَاكَ (یہ اس

کی وجہ سے ہے جو آگے بھیجے گئے تھے) وہ

ہاتھ)“

سَقَطُوا وہ گر پڑے، سَقَطَ سے ماضی

کا صیغہ جمع مذکر غائب، سَقَطَ

سَقَطَ جمع، سَقَوْتُ جمع، اَلْمَقْفُ

اَلْمَقْفُوع (ادبھی جھٹ) سے مراد آسلا

اسم ہے، مضاف ہے، اور کھانسی
واحد مؤنث غائب مضاف الیہ، سَقِیًّا
کی جمع سَقِیَّات ہے جیسے جُنَّی کی جُنَّیَات
ہے، ۲۲

سَقِیَّت تونے پلایا، سَقِی سے ماضی کا

صیغہ واحد مذکر حاضر، ۲۲
سَقِیْمٌ دکھی، بیمار، سَقِمْ سے جس
کے معنی بیمار ہونے کے ہیں بردن فَمِیْنِ
صفت مشبہ کا صیغہ ہے، امام راغب
اصفہانی لکھتے ہیں،

”سَقِمْ اور سَقِمْ اس مرض کو کہتے ہیں
جو بدن کے ساتھ مخصوص ہو، اور ”مرض“
کبھی بدن میں ہوتا ہے اور کبھی نفس میں مبین
فِی تَلَوِّهِمْ مَرَضٌ (ان کے دلوں میں

بیماری ہے) اور ارشاد الہی اِنِّی سَقِیْمٌ
(میں دکھی ہوں) یہ تشریح ہے، یا زامہ
ماضی اور مستقبل کی طرف اشارہ
ہے یا اس تھوڑے سے دکھ کی طرف
جو فی الحال موجود رہتا ہے۔

ہے، جو زمین کے لئے چھت کی بجائے ہے اور
یا عرش عظیم جو تمام آسمانوں کے اوپر ہے۔ ۲۲
سَقِیًّا جھپٹیں، انھن نے اس کو سَقِی کی جمع

بنایا ہے جیسے کہ رُحُو اور دُھُن ہیں، اور فرار

نے سَقِیْف (اس کے معنی بھی چھت ہی کے ہیں)

کی جمع بیان کیا ہے، جس طرح سے کہ کَتِیْبٌ
اور کَتِیْبٌ بولتے ہیں، فرار نے یہی کہا ہے کہ اگر

چاہو تو جمع الجمع بھی قرار دے سکتے ہو کہ سَقِیْف
کی جمع سَقِیْفٌ اور سَقِیْفٌ کی جمع سَقِیْفٌ ہے

سَقِیْمٌ ہم نے اس کو بانک دیا، ہم اس کو بانک

ے گئے، (رَضَی) سَقِیْمٌ سے ماضی کا

صیغہ جمع متکلم ۲ صغیر واحد مذکر غائب، (لاحظہ

ہو ساقیٰ) ۲۲
سَقِی ان کو پلایا گیا، (مَضَرَب) سَقِی سے ماضی

مجهول کا صیغہ جمع مذکر غائب (لاحظہ ہو ساقیٰ)

سَقِی اس نے پانی پلایا، سَقِی سے ماضی کا

صیغہ واحد مذکر غائب، ۲۲
سَقِیْہَا اس کو پانی پلانا، سَقِی سَقِی سے

سیبویہ نے اس کو بیان بھی کیا ہے۔ ابن الہادی شمس
کا بیان ہے کہ قیاس بھی ہے کیونکہ یہ ایسے
وزن پر آیا ہے جس پر کبھی کوئی صبیح آئی ہی نہیں۔
حالانکہ انبیہ کے سلسلہ میں سیبویہ کی اس کے
سوا کوئی تصریح ہی نہیں کہ وہ جمع تکبیر ہے چنانچہ
انہوں نے یہ کہا ہے، کہ فصائی کا وزن اسم میں
ہوتا ہے جیسے حباری، رسائی، کباری اور
صفت نہیں ہوتا، ہاں صرف اس صورت میں
کہ اس کے وزن پر واحد کی تکبیر کر لی جائے،
جیسے بھائی، سکاڑی اور کسائی میں اور
سیرانی نے اس کے بابے میں دونوں قول بیان
کیے ہیں اور ای کو ترجیح دی ہے کہ یہ جمع تکبیر ہے
نیز یہ کہ سیبویہ کا کلام اسی پر دلالت کرتا ہے

اور امام ابن جنی، المختص میں فرماتے ہیں کہ
”سکاڑی پنجم اس کا ظاہر یہ ہے کہ یہ اسم
مفرد غیر مکسر ہے جیسے کہ حباری، رسائی اور
سلائی ہیں۔ نیز یہ بھی جائز ہے کہ مکسر ہو اور ان
الفاظ میں سے ہو کہ جو فصائی کے وزن پر آئے
ہیں جیسے ظواری، عتار، افک اور مٹھائی ہیں،
مگر اتنی بات ہے کہ الف کے ذریعہ اسے مؤنث کر لیا

کیونکہ انسان کو کوئی نہ کوئی قتل لگای رہتا ہے اگرچہ

وہ اسے محسوس نہ کرے“ ۲۳۲

سَقْمُ اس نے ان کو پلایا، اس میں عَمُ ضمیر
جس نے ذکر غائب ہے (ملاحظہ ہو سقن)

۲۳۱

فصل الکاف

سکاڑی نشتر میں مست، سکاڑے جس کے
معنی مست ہونے کے ہیں یا جمع مکسر ہے یا اسم جمع،
امام تاج الدین ابو محمد بن کتوم قیس حنفی نحوی الدرر
اللطیف میں لکھتے ہیں۔

شکار می مضمر کے بارے میں علماء کو اختلاف
ہے کہ آیا وہ جمع تکبیر ہے، سیبویہ نے تکبیر
صفات کے بیان میں کہا ہے، اور کبھی بعض
صفات کی فعالی پر ہی تفسیر کرتے ہیں چنانچہ
بعض سکاڑی اور عتائی بولتے ہیں فعالی
کے جمع ہونے پر یہ سیبویہ کی صاف تصریح ہے
اور اسناد ابو الحسن الہادی شمس کو وہ ہم ہو گیا جو
انہوں نے سیبویہ کی طرف یہ نسبت کر دی
کہ یہ اسم جمع پر نیز یہ کہ انبیہ کے سلسلہ میں

کیا ہے۔ جیسے کہ فقہاء کے استعمال میں حاکم
ذریعہ تائید کر لی گئی ہے، ابو موسیٰ نے اس کو
فقہاء کی جمع کہا ہے، نیز جس طرح کہ جھارہ
ذکارہ اور عمارۃ میں فعال کی تائید کر لی
گئی ہے اسی طرح اس کی بھی تائید عمل میں
آئی ہے۔ لہ

ام ابوبکر حصص، آیت لا تکرہوا الصلوٰۃ ولا تؤمن
شکارتی کی تفسیر میں رقم طراز ہیں :-

”کہ اس بارے میں اختلاف کیا گیا ہے کہ سکو
سے اس آیت میں کیا مراد ہے حضرت ابن
عباس رضی اللہ عنہما، جامہ، ابراہیم اور قتادہ
نے شراب کا نشہ بیان کیا ہے، جامہ اور
قتادہ نے یہ بھی کہا ہے کہ شراب کی حرمت نے
اس حکم کو منسوخ کر دیا ہے اور ضحاک نے کہا
ہے کہ اس سے خاص طور پر بنید کا نشہ
مراد ہے۔

ام ابوبکر فرماتے ہیں کہ سکو میں صحیح
تاویل یہ ہے کہ یہ شراب کا نشہ ہے اس
کی دو وجہیں ہیں ایک یہ کہ سونے والے کو
اور جس کی آنکھوں میں نیند بھری ہو اسے

سکو ان نہیں کہا جاتا، اور جو شراب میں مست
ہو اس کو حقیقت میں سکو ان کہا جاتا ہو اس
لیے لفظ کو حقیقت پر محمول کرنا ضروری ہے۔
اور نیز کسی دلالت کے مجاز کی طرف پھینکا، ا
نہیں، دوسری وہ روایت جو سیفان نے
بطار بن السائب سے بواسطہ ابو عبد الرحمن

حضرت علی رضی اللہ عنہ سے نقل کی ہے کہ
ایک انصاری نے کچھ لوگوں کی دعوت کی
اور پھر انہوں نے مے نوشی کی پھر حضرت عبداللہ بن
عوف رضی اللہ عنہ نماز مغرب کے لیے کھڑے
ہوئے اور حلی یا کھٹا الکھروون کی تلاوت
کی تو مشابہ لگنے لگا، اس پر اللہ تعالیٰ نے
نازل فرمایا لا تکرہوا الصلوٰۃ وَاَنْتُمْ
شکارتی، نزدیک ذبحا نماز کے جس وقت

کہ تم نش میں ہو“ ﴿۱﴾
سکت وہ تم گیا، اس نے خاموشی اختیار
کی، (نصر) سکوت سے جس کے معنی خاموشی
ہونے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب،
راغب لکھتے ہیں
”سکوت ترک کلام کے ساتھ مخصوص ہوا اور چونکہ

سکوت بھی سکون ہی کا ایک قسم ہے اس
لئے ارشاد الہی وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ عُمُو سَیِّ
الْغَضَبِ (اور جب تھم گیا عومسی کا غصہ)
میں سکوت بطور استعارہ سکون ہی کے

معنی میں استعمال ہوا ہے ۹

سکّر جس چیز سے نشہ ہو، نبیذ، امام ابو بکر
جصاص فرماتے ہیں،

”سلف نے سکّر کی تادیل میں اختلاف کیا
چنانچہ حسن اور سید بن عبید سے مروی ہے کہ کجور
اور انگور کی جو چیز حرام ہو چکی ہے سکّر ہے
اور جو اس میں حلال ہے ”رزق حسن“ ہے
اور ابراہیم، شعبی اور ابو رزین سے روایت
ہے کہ سکّر خمر ہے اور جریر نے حضرت عبداللہ
(بن مسعود) رضی اللہ عنہ سے بھی روایت

مغیرہ عن ابراہیم بھی روایت کیا ہے، اور
ابن شبرمہ، ابو زرعہ بن عمرو بن جریر سے
راوی ہیں کہ سکّر شراب خمر ہے اور ان
سب سے کہاہے کہ اس کی اباحت تحریم خمر
سے منسوخ ہو چکی ہے،

اس کے بعد امام جصاص رازی اپنی سند

سے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ
عنہما سے سکّر کے معنی نبیذ کے اور رزق
حسن کے معنی کشش کے نقل کر کے یہ فرماتے
ہیں،

”جب کہ سلف نے اس کے معنی خمر اور

نبیذ فرمایا انگور کی اس چیز کے لئے ہیں

کہ جن کا استعمال حرام ہے تو یہ ثابت ہوا کہ یہ

اسم سب کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

اوزان کا یہ کہنا کہ خمر خمر سے یہ حکم منسوخ

ہے، اس بات کو بتاتا ہے آیت اباحت

سکّر کی مقتضی ہے اور سکّر خمر اور نبیذ

ہے اور جس کا شیخ ثابت ہے وہ صرف

خمر ہے اور نبیذ کی حرمت ثابت نہیں

لہذا ظاہر آیت سے نبیذ کی عقلی ثابت

ہے، کیونکہ اس کا شیخ ثابت نہیں ۱۰

ابن مردود نے بطریق عوفی حضرت عبداللہ

بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کیا ہے

کہ میشی زبان میں سکّر کے معنی مرکہ کے ہیں ۱۱

سکّر تھمر ان کی مستی، ان کا نشہ، ان کی

مدھوشی، سکّر و مضاف تھمر جمع مذکر غائب

لے احکام القرآن ج ۲ ص ۲۲۲ و ۲۲۵ ملاحظہ ہوا احکام القرآن ج ۳ ص ۲۲۷ و ۲۲۸ لے الا تقان

مضاف الیہ، ۱۲

سکون کے لیے ہوشی، مدہوشی، مستی، راجب
لکھتے ہیں کہ

مدشکودہ حالت ہے جو انسان اور اس کی
عقل کے درمیان پیش آتی ہے، اور اکثر
اس کا استعمال شراب کے بارے میں ہوتا
ہے، اور کبھی غضب و عشق کی بنا پر بھی یہ
حالت طاری ہو جاتی ہے، شاعر کہتا ہے
سکران سکرھوی و سکرمدام
نشہ محبت اور شراب کی مستی سود پر نہیں ہو
سکرات الموت اسی سے ماخوذ ہے، اللہ
فرماتا ہے وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ (اور
وہ بیہوشی موت کی)۔

علامہ مجد الدین فیروز آبادی، بصائر ذوی التمزین
فی لطائف کتاب اللہ العزیز میں فرماتے ہیں
”نزع کی سختی کے باعث عقل کے گرد پرہیز

کا نام ”سکر الموت“ ہے۔ ۱۲

سکون وہ ٹھیرا، وہ بسا، وہ رہا، اس نے آرام
پکڑا، سکون سے ماضی کا صیغہ واحد ذکر غائب
علامہ محمد مرتضیٰ دبیدی لغوی، تاج العروس

میں ابن الکمال سے ناقل ہیں

”سکون“ جس میں حرکت کی صلاحیت
ہو اس کے حرکت نہ کرنے کا نام ہے پس
جس میں متحرک ہونے کی صلاحیت نہ ہو
اس سے حرکت کا نہ ہونا سکون نہیں
ہوگا اور جو ایسا ہوگا وہ نہ متحرک ہوگا
نہ ساکن۔

اس کے بعد لکھتے ہیں کہ

”ارشاد الہی وَلَئِنَّمَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نے سکون کے
معنی حَلَّ (وہ فروکش ہوا) کے لئے ہیں
اور ثعلب نے کہا ہے کہ ساکن کا استعمال
انسان اور بہائم ہی کے لئے خاص ہے
سکون کا ترجمہ ہے حرکت کے بعد ٹھیر گیا
اور یہاں اس کے معنی (اور اللہ تعالیٰ وانا
تر ہے) پیدا کرنے کے ہیں۔“

غرض ابن الاعرابی کے قول پر آیت کا ترجمہ
ہوگا، اور اسی کا ہے جو بتا ہے رات
میں اور دن میں اور ثعلب کے قول
پر یہ معنی ہوں گے۔

سَلِّے جس کے معنی کسی چیز کو کسی چیز سے بکھینچنے
سوتے اور چوڑنے کے ہیں۔ اسم مشتق ہے۔

سَلِّے

سَلِّے سلامتی، امان، سلام، سالم، یہ سَلِّیم
یَسْلَمُ کا مصدر ہے۔ اس کے معنی عیوب
و آفات سے سلامت رہنے، ان سے
چھٹکارا پانے اور بری ہونے کے ہیں۔ امام
راغب مفردات القرآن میں رقم طراز
ہیں،

”سَلِّے اور سلامۃ کے معنی ہیں ظاہری اور
باطنی آفتوں سے الگ رہنے کے، ارشاد
ہُوَ یَقْلِبُ السَّلَامَ مِثْلَ مِیْئِیْ اِیْسَا لَوْ جُودَا فَکَ خَالِیْ ہُوَ
یہ باطن کے بارے میں ہے اور مُسَلِّمٌ
لَا شَیْئَۃَ فِیْہَا کَبَّ عِیْبٍ ہے کوئی داغ اس
میں نہیں، یہ ظاہر کے بارے میں ہے سَلِّے
یَسْلَمُ سَلَامًا وَسَلَامَۃً وَسَلَامٌ لِّلہِ، فرمایا
وَلٰکِنَّ اللّٰہَ سَلِّے (اور لیکن اللہ نے بچا لیا)
اور ارشاد ہے اُدْخُلُوْہَا سَلِّیْمًا اٰمِنِیْنَ (جاء
انہیں سلامتی سے بے کھٹکے) یہاں سلامتی مراد
ہے اسی طرح اِخْطِیْطِیْکُمْ مِّتَہً (اور سلامتی

اَنْ یَّاتِیْکُمُ النَّاسُ فِیْہِ سَلِّیْمٌ مِّنْ
رَّحْمَۃِ دَعَاوَتِہِ کی سلطنت کی نشانی یہ ہے کہ
آوے تمہارے پاس ایک صندوق کہ جس میں
تسلی خاطر ہے، تمہارے رب کی طرف سے)
یہاں ”سَلِّیْمٌ“ سے کیا مراد ہے، ابن ابی عمیر اور
ابو شیخ نے تو یہاں بھی حضرت عبداللہ بن عباس
رضی اللہ عنہما سے اطمینان ہی کے معنی روایت
کیے ہیں۔ اور یہی صحیح ہے اس کے علاوہ اس باب سے
میں تفسیر کی کتابوں میں جو بہت سی سب سے مراد
روایتیں منقول ہیں نہ عقلا صحیح ہیں نہ نقلاً اور
پھر سخت متعارض کہ ان کا باجمیع کرنا غیر ممکن
ہے

۲۳۶

فصل اللام

سَلِّے تو پوچھ، تو دریافت کر، سَوَّال سے امر
کا صیغہ واحد، مذکر حاضر، ملاحظہ ہو اسْتَسْلِمُ اور
سَوَّال

سَلِّیْمٌ زنجیر، سَلِّیْمٌ کی جمع، سَلِّیْمٌ

سَلِّیْمٌ

سَلَّالٌ جہنی ہوئی، چوڑی ہوئی، چوڑ، خلاصہ

کے ساتھ ہماری طرف سے) ہے اور حقیقی

سلامتی جنت کے سوا اور کہیں نہیں کیونکہ

وہاں بقا، بے فنا نہیں، غنا ہے احتیاج

نہیں، عزت ہے ذلت نہیں، صحت ہے

بیماری نہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے لَقَدْ

كُنَّا لِلْاِسْلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ (ان ہی کے لئے

ہے سلامتی کا گھر اپنے رب کے ہاں) یہاں

”سلام“ یعنی سلامتی ہے اَوَدَّ اللَّهُ يُدْعَوْ

اِلَى اَیْمَانِ السَّلَامِ اور اللہ جانتا ہے سلامتی

کے گھر کی طرف) اور يُهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ

تَبِعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ (جس سے اللہ

ہدایت کرتا ہے اس کو جو تابع ہو اس کی رضا

کا سلامتی کی راہیں) ان سب گھر سلامتی کے

معنی ہو سکتے ہیں، اور بعض کا قول ہے کہ اسلام

اللہ تعالیٰ کے اسماء میں سے ہے اور اسی طرح

لَقَدْ كُنَّا اَوَّلَ السَّلَامِ کے بارے میں کہا گیا ہے

اور اَلْاِسْلَامُ الْمَوْتُ مِنَ النُّهْمِ (سبیل

سے سالم، امان دینے والا، پناہ میں لینے والا)

کہا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ سلام سے اس لئے

موصوف کیا گیا کہ جس طرح خلق کو عیوب و

آفات ہوتی ہیں اس کو لاحق نہیں ہوتی

اور فرمایا سَلَامٌ عَلٰی قَوْمٍ مِّنْ رَّبِّ حَاجِمٍ

(سلام، بولنا ہے رب مہربان سے) سَلَامٌ

عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ

(سلامتی تم پریدے اس کے کہ تم نے صبر کیا

سو خوب لاعاقبت کا گھر) سَلَامٌ عَلٰی

اِلٰی یٰسَیْنِ (سلام ہے ایساں پر) یہ سب

(یعنی سلام علیک) لوگوں کی جانب سے

تو بذریعہ قول ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی طرف

سے بذریعہ فعل یعنی جنت میں جس سلامتی کے

ہونے کا سابق میں مذکور ہوا ہے اس کو عطا

فرمانا،

اور آید شریفہ وَاَدْخَلْنَاهُمْ الْجَنَّاتِ

ثَلَاوَا سَلَامًا (اور جب ہات کرنے لگیں ان

سے بے سچو لوگ تو کہیں صاحب سلامت) کا

مطلب یہ ہے کہ ہم تم سے سلامتی چاہتے ہیں

اس صورت میں سَلَامًا کو نصب امصار فعل

کی بنا پر ہو گا اور نطلب کو ضمیر مانا جائیگا، اور بعض

نے کہا ہے کہ ثَلَاوَا سَلَامًا کے معنی ہیں اچھی بات

کہنے کے اس صورت میں یہ مصدر مجزوف

لے اس صورت میں دارالسلام کے معنی اللہ کے گھر اور ”سبیل السلام“ کے معنی اللہ کی راہوں کے ہوں گے۔

کہ نہ زیادتی ہے نہ ظلم نہ فرق ہے نہ خلل۔

اور مفسرین میں سے جس نے اس اسم کے مطلق یہ دعویٰ کیا کہ حق سبحانہ کو اس سے اس لیے موسوم کیا جاتا ہے کہ عیوب و آفات سے سالم ہے، تو اس نے نامناسب بات کی، سلامت وہ ہے جس سے دوسرا سلامت رہے اور سالمت وہ ہے جو دوسرے سے سلامت رہے۔ دیو اگر کسی نہیں کہا جاتا کہ وہ مکان سے سالم ہے اور نہ پتھر کو کہا جاتا ہے کہ وہ زلزلہ سے سالم ہے۔ سالمت اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ جس پر آفت کا آنا ممکن اور متوقع ہوا اور پھر وہ اس سے سلامت رہے۔ اور حق سبحانہ آفتوں کے واقع ہونے اور نقائص کے آنے سے منزہ ہیں اور جس کی یہ صفت ہو اس کے بارے میں یہ نہیں کہا جائے گا کہ وہ ان سے سلامت رہا اور نہ اسے سالم سے موسوم کیا جائے گا، ان لوگوں نے سلام کو سالمت کے معنی میں کر دیا۔ جو جیسے ہم نے پہلے ذکر کی اکثر سلف کے قول سے وہی مراد ہے اور سلامۃ سلام کے خصائص میں

سے صرف ایک فصلت ہے۔

لام ابن جریر طبری نے قتادہ سے سلام کے یہی نقل کیے ہیں السلام هو الذی یسلم خلقہ من ظلمۃ سلام وہ ذات ہے کہ جس کے ظلم سے اس کی مخلوق سالم رہے۔

۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

سلام کا نام ہے، جس کے معنی ہیں، "ہوتا ہوا صاف پانی" جو ایسی کابیان ہے کہ یہ عجیب لفظ ہے، ان الاعرابی کہتے ہیں کہ میں نے سلسیل کو قرآن کے سوا اور کہیں نہیں سنا، اس صورت پر اس کے اشتقاق کا پتہ نہیں لگایا جاسکتا اور زخشری کشف میں لکھتے ہیں، "شلب، سلسل، سلسال اور سلسیل بولا جاتا ہے، اس میں ترکیب کے اندر بار

لے تاج العروس ج ۱۰ بیان فی تفسیر القرآن معرفی تفسیر ابن جریر ج ۲ ص ۳۳ طبع مکتبۃ المدینہ ج ۱ ص ۳۸ طبع مکتبۃ ابن ابی حکم نے عکرمہ سے یہی روایت کیا ہے (ملاحظہ ہو فتح الباری ج ۸ ص ۲۲۵) تفسیر کبیر ج ۸ ص ۲۸۱ طبع عامر مصر

زائد کردی گئی ہے جس سے گنگہ تھامی ہو گیا ہے

اور انتہائی خوش گواری پر دولت کرتا جو انعام

کا بیان ہے کہ سلسلہٴ لغت میں اس چیز

کی صفت ہے جس میں انتہائی خوش گواری ہو

علامہ ابو حیان، زرخشری کے بیان کو نقل کر کے لکھتا

ہیں

”اگر زرخشری کی مراد یہ ہے کہ با حقیقت میں

زائد کردی گئی تو درست نہیں کیونکہ علم نحو کے اند

بان حرف میں سے نہیں ہے کہ جو زیادت

کے لیے مقرر ہیں، اور اگر یہ مطلب ہے کہ

حرف بار ابتدا و گھر میں آگیا ہے اور سلسلہ

اور سلسلہٴ آل میں نہیں ہے تو صحیح ہے اور یہ

ان الفاظ میں سے ہو گا کہ جو ضمن میں متفق ہیں اور

باہر میں مختلف ہیں ۲۴

سلسلہٴ زنجیر سلسلہٴ جمع، سلسلہٴ

منہٴ اصل میں ایک شے کے دوسری شے سے

اتصال کے ہیں زنجیر میں بھی چونکہ کڑیاں ایک

دوسرے سے ملی جلی ہوتی ہیں اس لیے اس کو

سلسلہ کہتے ہیں، ۲۵

سُلْطَن زور و اقتوت، محبت، برہان سند

ملکوت، تاج العروس میں ہے،

”سُلْطَان کے سننے محبت و برہان کے ہیں، اسی

معنی میں ارشاد الہی ہے لَا تُنْفِذُ وَنْ إِلَّا

بِسُلْطَانٍ (نہیں نکل سکے کے بہ درں سند کے)

اور یہی اس سے سخن بھی مراد لیا جاتا ہے، چنانچہ

فرمایا ہے اِذَا دُرِّسَتْ اِلٰی فِرْعَوْنَ بِسُلْطٰنٍ

مُتَّعِيْنٍ (جب بھیجا ہم نے اس کو فرعون کے پاس

دے کر کھلی سند (یعنی معجزہ)) اور جب سلطان

کے سننے محبت ہوں تو اس کی جمع نہیں آتی، کیونکہ

اس صورت میں وہ مصدر کا قائم مقام ہوتا ہے

عموم پر یہ نے کہا ہے کہ یہ سلیط سے نہیں کے

منے زبوتوں کے تیل کے ہیں اس کے روشن کرنے

کی بنا پر یا خود ہے، کیونکہ دلیل ایسی ہونی چاہیے

جو روشن ہو، حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے

فرمایا ہے کہ قرآن مجید میں ہر جگہ سلطان بمعنی محبت

(دلیل ہے) اور بعد ازاں یہ ہے کہ محبت کو

سلطان اس لیے کہا گیا کہ دونوں پر اس کو دبا

ہوتا ہے لیکن اکثر اس کا تعلق اعلیٰ علم و حکمت

ہی پر ہوتا ہے، اور لیث نے کہا ہے کہ سلطان

کے منے بادشاہ کی طاقت نیز اس شخص کی طاقت

کے ہیں جو کو بادشاہ نہ ہو مگر اس کو شاہی طاقت حاصل ہو، جیسے کہنے ہیں قد جعلت لک سلطانا علیٰ اخذ حق مرفلان (ظاں سے میرا حق لینے کے لیے میں نے تیرے لیے سند کر دی ہے) اور اس کے نام کو ضمیر بھی دیا جاتا ہے، یہ لفظ مذکر و مؤنث دونوں طرح استعمال ہوتا ہے، اس اسکیئت کا بیان ہے کہ سلطان مؤنث ہے، بولا جاتا ہے قضیت بہ علیہ السلطان اور قد آمنتہ السلطان (میری نے کہا ہے کہ چونکہ سلطان کا لفظ مذکر ہے

اس لیے کبھی مذکر بھی استعمال ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے، **سُلْطٰنٌ مُّبِیْنٌ**

۱۵	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸
۲۵	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰
۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸

سُلْطٰنٌ ۲۴
۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سُلْطٰنٌ اس کا زور، سُلْطٰنٌ مضاف

۱۵ ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ، ۱۴

سُلْطٰنِیَّة میری حکومت، سُلْطٰنِ

مضاف، ۱۵ ضمیر واحد مکمل مضاف الیہ، ۱۴

کی ہے، ۱۳

سَلَطَہُمْ اس نے ان کو زور دیا، اس نے ان کو مسلط کیا، **سَلَطَ قَسِیْطَہ** سے جس کے معنی مسلط کرنے اور غلبہ دینے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، **ہُمْ** ضمیر جمع مذکر غائب، ۱۵

سَلَفَ وہ ہو چکا، وہ گزر گیا، (نَصَرَ) سَلَفَ سے جس کے معنی گزرنے اور ہو چکے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب

سَلَفًا گزرا، اصل میں یہ مصدر ہے اور بطور اسم کے متقدم یعنی گزرے ہوئے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے، ۲۵

سَلَقُوکُمْ وہ تم سے چڑھ چڑھ ہوئے، وہ تم سے بڑھ بڑھ کے ہوئے، (صَرَ بَ)

سَلَقُوا سَلَقَ سے جس کے معنی زبان سے ستانے کے ہیں، ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب

۱۵ کہہ ضمیر جمع مذکر حاضر، ۱۴

سَلَاکَ اس نے چلائی، (نَصَرَ) سَلَاکَ سے جس کے معنی چلانے اور داخل کرنے

کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ۱۵

۱۱

سَلَامٌ اس نے تم کو چلایا، اس

نے تم کو داخل کیا، اس میں کُھضمیر جمع مذکر

حاضر ہے، ۱۱

سَلَامٌ نہ ہم نے اس کو گھسا دیا،

ہم نے اس کو داخل کر دیا، ہم نے اس کو چلایا،

سَلَامٌ سَلَامٌ سے ماضی کا صیغہ جمع متکلم

کُھضمیر واحد مذکر غائب، ۱۲

سَلَامٌ اس نے اس کو چلایا،

اس نے اس کو داخل کیا، اس میں کُھضمیر واحد

مذکر غائب ہے، ۱۳

سَلَامٌ صلیح، اسم ہے، مذکر بھی استعمال ہوتا ہے

اور مؤنث بھی، ۱۴

سَلَامٌ اسلام، اسم ہے، مذکر و مؤنث دونوں

طرح استعمال ہوتا ہے، ۱۵

سَلَامٌ صلیح، انقیاد، فرمانبرداری و اطاعت

غاجری، تَسْلِیْمٌ سے معنی سپرد کرنے کے

اسم ہے، (ملاحظہ ہو تَسْلِیْمٌ) ۱۶

سَلَامٌ پورا، سالم، تَسْلِیْمٌ تَسْلِیْمٌ کا مصدر

ہے جس کے معنی خالص اور پورے طور

پر کسی دوسرے کے لئے ہو جانے

کے آتے ہیں۔ ۱۷

سَلَامٌ اس نے بچایا، تَسْلِیْمٌ سے بمعنی

بچانے کے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب،

(تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو تَسْلِیْمٌ) ۱۸

سَلَامٌ نیر بھی، زنیہ، سیر بھی کے ذریعہ چونکہ

آدمی سلامتی کے ساتھ اوپر پہنچ جاتا ہے اس

لیے اس کا نام سَلَامٌ ہوا، سَلَامٌ اور سَلَامٌ

جمع، ۱۹

سَلَامٌ تم نے حوالہ کر دیا، تم نے سپرد کر دیا،

تم نے سونپ دیا، تَسْلِیْمٌ سے بمعنی سپرد

کرنے کے، ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر (ملاحظہ

ہو تَسْلِیْمٌ) ۲۰

سَلَامٌ تم سلام کرو تم سلام بھیجو تَسْلِیْمٌ

سے بمعنی سلام کرنے کے امر کا صیغہ جمع مذکر

حاضر، ۲۱

سَلَامٌ سلوی، ایک پرئمہ ہے جس کو

بمیر کہتے ہیں، ناموس میں اس کا واحد

سَلَامٌ اور قوم ہے، اور صحاح میں خفص سے

منقول ہے کہ میں نے اس کا واحد نہیں سنا

ابن کا بیان ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس

کا واحد جمع ہی کی طرح ہے۔ ۲۲

۲۳

سَلَامٌ اَنْ سَہِوْچہ، اس میں مَحْمُودِ غَمِیْمِ

جمع مذکر غائب ہے ملاحظہ ہو سَلَامٌ اَنْ

سَلَامٌ اَنْ سَہِوْچہ، بے روگ، سحرانہ دگا،

سَلَامٌ اَنْ سَہِوْچہ سے صفت مشبہہ کا صیغہ، ملاحظہ

ہو سَلَامٌ اَنْ سَہِوْچہ

سَلَامٌ اَنْ سَہِوْچہ، علیہ الصلوٰۃ والسلام، مشہور

جلیل القدر نبی کا اسم گرامی، جو حضرت داؤد

علیہ السلام کے فرزند ارجمند تھے، اور ان کی

وفات کے بعد ان کے جانشین ہوئے، اَللّٰہ

تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے آپ کی ذات

بارکات میں نبوت اور سلطنت دونوں کو مکمل طور

پر جمع فرمایا، اور ایسی بادشاہی عطا فرمائی جو انگوٹوں

و پھلوں میں سے کسی کو نصیب نہ ہوئی، جن ہوا

اور پرندوں کو آپ کے لیے مسخر فرمایا، سب

جانوروں کی ولیاں جانتے تھے چوٹی تک کی

بات سمجھ لیتے، آپ کے فضائل و کمالات اور

آپ کی پیغمبری نہ سیرت کا تذکرہ جا بجا قرآن مجید میں

تفصیل سے مذکور ہے، حافظ ابوالخیر اندلسی،

البحر المحیط میں لکھتے ہیں،

سَلَامٌ اَنْ سَہِوْچہ، علیت اور عجب کی بنا پر غیر

منصرف ہے، بحیثیت میں اس کی نظیر اس امر میں

کہ اس کے بھی آخر میں الف اور نون ہو، امان

جاہان اور سامان ہیں، اور اس کا غیر منصرف

ہونا علیت اور الف و نون کی زیادت کی بنا پر

نہیں کیونکہ الف و نون کا زیادہ ہونا اشتقاق و

تصرف پر موقوف ہے، اور اعلیٰ ناموں میں عربی

اشتقاق و تصرف کا دخل نہیں ہوتا

آپ کی والدہ ماجدہ بھی پُرمی عابدہ تھیں

تھیں، سنن ابن ماجہ میں حضرت جابر بن عبد اللہ

رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم نے فرمایا حضرت سلیمان بن داؤد علیہما السلام

کی ماں نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے کہا

تھا کہ بیٹا رات میں زیادہ سو نہ سنا کیونکہ رات میں

زیادہ سو نہ سو کر قیامت کے دن محتاج کر کے

چھوڑتا ہے،

فصلی خصوصیات میں اصابت لے

کا لکھ چکے ہیں ہی سے آپ کو عطا ہوا تھا مجمع بخاری

میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ

کرد و عورتیں تھیں جن کے ساتھ ان کے دو بیٹے

تھے، پھر آیا اور دونوں میں سے ایک کے

اڑنے کو لے کر چلتا ہوا جس کو یہ عادت نہ پہنچا تھا وہ کٹنے لگی تیرے اڑنے کو اٹھا کر لے گیا ہے ، دوسری بولی نہیں تیرے اڑنے کو سے گیا ہے چنانچہ حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس فیصلہ کے لیے پہنچیں آپ نے ہڑی کے حق میں فیصلہ صادر فرمایا پھر وہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے سامنے آئیں اور ان سے اس واقعہ کا ذکر کیا

آپ نے فرمایا کہ میرے پاس چھری لاؤں اسے کاٹ کر دو نوں کو دیدوں ، تب چھوٹی سننے لگی انہر آپ پر رحم کرے ایسا تو نہ کیجیے یہ اسی کا بیٹا ہے اس پر آپ نے چھوٹی کے حق میں فیصلہ فرمادیا ، نیز صبح بخاری میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعہ روایت ہے کہ ایک زبردست جن گذشتہ شب اچانک ظاہر ہوا کہ میری ہاتھیں نکل ڈالے ، حق تعالیٰ شانہ نے مجھے اس پر قابو عطا فرمایا میں نے است پکڑ لیا اور ارادہ کیا کہ اسے مسجد کے ستون میں سے کسی ستون سے باندھ دوں کہ تم سب اسے دیکھ لو ، پھر مجھے اپنے بھائی سلیمان کی دعایا د آتی تھی ہب بے مسکاکاً لا یتسبیحی لاحد من بعدک یر

اور غرض مجھ کو وہ بادشاہی کہ نہ پہچے کسی پر میرے پیچھے تو میں نے اس کو ذلیل کر کے لوٹا دیا امام احمد ، نسائی ، ابن ماجہ ، ابن خزمیہ ، ابن حبان اور حاکم نے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حضرت سلیمان علیہ السلام نے جب بیت المقدس کی تعمیر کی تو اللہ عزوجل سے تین چیزیں مانگیں دو چیزیں تو اللہ نے ان کو عطا فرمائیں اور تیس امید ہے کہ میری ہمارے لیے ہو . دو حکم مانگا جو اس کے حکم کے موافق ہو اور اللہ نے عطا فرمایا ، بادشاہی مانگی جو آپ کے بعد کسی کے لیے مناسب نہ ہو اور اللہ نے عطا فرمائی ، یہ مانگا کہ جو شخص مجی گھر سے چلے اور اس کا ارادہ اس مسجد میں نماز ادا کرنے کے سوا اور کچھ نہ ہو تو وہ اپنے گناہ سے اس طرح نکل جائے جیسا کہ اس دن جب کہ اس کی ٹان سے اسے جاتا تھا ، ہم یہ امید رکھتے ہیں کہ یہ چیز اللہ نے ہمیں عطا فرمادی .

انگنٹری سلیمان کا جو قصہ مشہور ہے وہ اسرائیلی قصہ ہے جس کی کوئی اصل حقیقت نہیں

لے ان دونوں روایتیں کیلئے ملاحظہ فرمائیے کتاب اعیان الانبیاء قول اللہ تعالیٰ و جہناک الداد سلیمان

لے البدایہ والنہایہ ج ۴ ص ۶ طبع مصر ۱۳۵۵ھ

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

فصل المیم

سَمَاءُ نَاك، سَوْرَاخ، ہر تنگ سوراخ کو سَمَاءُ

لکھتے ہیں جسے کہ سونے کا ناک اور ناک اور کان کا

بنیدھا ہو سوراخ ہوتا ہے سَمَاءُ مَجْمَع ۱۲

سَمَاءُ آسمان، ابر، بارش، اہام، راجب، بھڑا

میں لکھتے ہیں

”ہر تھے کجوبالا ہے وہ سماء ہے،

. یعنی لکھا ہے کہ ہر سماء اپنے نیچے

کی نسبت سے سماء اور اپنے اوپر

کی نسبت سے ارض ہے، بجز سماء علیا کے کہ

وہ ”سما“ ہی ہے ارض نہیں ہے اور آیت شریفہ

أَفَلَا الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَفِي الْأَرْضِ

مِثَاقًا ۱۳ (اللہ وہ ہے جس نے بنائے سات آسمانوں

اور زمین بھی اتنی ہی) کو اسی پر محمول کیا ہے،

نیز مصلیٰ (بارش، مینہ) کو سماء سے موسوم

کیا گیا کیونکہ وہ اسی سے نکلتا ہے، بعض نے کہا

ہے کہ جب تک زمین پر نہ گرنے سماء سے موسوم

ہے، یہ اسی اعتبار سے ہے جو سابق میں مذکور

ہوا،

اور نباتات“ ابراگنے والی چیز کا نام سماء

یا تو اس بنا پر رکھا گیا کہ وہ مطر سے جو کہ سماء پر

وجود میں آتا ہے اور یا اس لیے کہ زمین سے نفع

ہوتا ہے،

اور وہ سماء جو ارض کے مقابل پر موقوف

ہے اور کبھی مذکور بھی آتا ہے ”اور واحد اور جمع

دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے، کیونکہ

ارشاد ہے قَدْ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ

(پھر تصدیک کیا آسمان کی طرف سوٹھیک کر دیا ان کو)

اور کبھی اس کی جمع میں تھمت بھی کہا جاتا ہے

فَرَمَا يَا حَلَّتِ السَّمَوَاتِ (پیدا کیا آسمانوں کو)

فَلَمَّا مَنَّ رَبُّكَ السَّمَوَاتِ (پوچھ کون ہے رب

آسمانوں کا) اور آ السَّمَاءُ مُنْقَطِعَاتٍ

(آسمان پھٹ جائے گا اس دن میں) فرمایا

تو ذکر استعمال کیا اور إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ

(جب آسمان پھٹ جائے) اور إِذَا السَّمَاءُ

انفطرت (جب آسمان چر جائے) کہا

تو موقوف استعمال کیا اس کی وجہ یہ ہے

کہ یہ فخل اور فحما اور ان کے قائم مقام

دیگر اسماء اجناس کی طرح ہے کہ مذکور

بھی استعمال کیے جاتے ہیں اور

مؤنث بھی، اور واحد نیز جمع کے لفظ سے ان کی تعبیر کی جاتی ہے،

جو سماء کے معنی صلی (یعنی بارش) ہے وہ مذکر ہی استعمال ہوتا ہے اور اس کی جمع اجمیۃ آتی ہے

اور ابن خالویہ لغوی لکھتے ہیں

”ہر دمے جو تھو پر بلند ہو سماء ہو اور اسی سے لھر کی چھت سماء سے موسوم ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے مَنْ كَانَ يَتُنَّ أَنْ لَبَّ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي السُّبُحِ وَالْآخِرِ وَبَيْنِ ان کافروں میں سے جو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حسد کرتے ہیں جس کو یہ خیال ہو کہ اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ذمہ فرمائے گا تکیڈہ یَسْبِقُ سے چاہیے کہ ایک رکعتاں لے، اِلَى السَّمَاءِ یعنی لھر کی چھت میں نَعْرَ لَيَقْطَعُ پھر گاموٹ ڈالے تَلَيَنْظُرُ هَلْ يَذْهَبُ

کَيْدُ مَا يَنْظُرُ اُسبَدِیْے کچھ اتار، اس کی اس تدبیر سے اس کا غصہ“

امام نووی، تہذیب الاسماء واللغات میں رقم طراز ہیں،

”سماء یہی سقف معروف (آسمان) ہے، ٹھو سے شق ہے جس کے منے بلند می کے ہیں اس میں دونوں نہیں ہیں، تذکیر بھی اور تانیث بھی، ابو العجاج ہمدانی نے کہا ہے، تذکیر میں وجہ میں سے کسی ایک وجہ کی بنا پر ہوتی ہے اول یہ کہ چھت کے منے ہوں دوسرے باعتبار لفظ کے تیسرے اس بنا پر کہ وہ جمع ذکر ہے خواہ جمع واقع ہوئی ہو یا نہ ہو اس صورت میں یہ سماء کی جمع ہو گا، جیسے عطا عطاء کی جمع ہو اور النفع نے اس کو جمع سے ہی موسوم کیا ہے جو اہل لغت کی اصطلاح ہے، لیکن اہل خود صرف اس کو اسم جمع یا اسم جنس سے موسوم کرتے ہیں اور اس کو جمع نہیں کہتے

لے واضح رہے کہ مفردات راغب کے مطبوعہ نسخہ میں طباعت کی غلطی کی وجہ سے عبارت اس طرح چھپ گئی ہے دو جہ ذلك اكلنا الخ في السجدة ما يجري مجراهم من اسماء الجنس الذي يذكرون و لو ان ليكن تلج العروس في عبارت اس طرح منقول ہے دو جہ ذلك انه كان تلج السجدة ما يجري مجراهم من اسماء الجنس السجدة تذکرہ مؤنث ہم نے اسی عبارت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کیا ہے،

الواجب کا بیان ہے کہ تائید دوجہوں سے

ہوتی ہے ایک یہ وہ ان اسامی کے باب سے

ہے جو تائید کے لیے موضوع ہیں جیسے

اقتان اور عتقان میں روست یہ کہ وہ اہل حجاز

کی لغت پر سناد کی جمع ہے کیونکہ وہ اس قسم کو نش

استعمال کرتے ہیں چنانچہ ہذہ الفجر، ہذہ

الفجر اور ہذہ السعیر کہ معنی صغیر اور

غیر بولتے ہیں

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳
۱ ۲ ۳

اور مطیع دونوں کے لیے ہوتا ہے یہاں

بھی دونوں معنی بن سکتے ہیں بعض مفسرین

نے پہلے معنی اختیار کیے ہیں اور بعض

نے دوسرے

سِمَانِ مَوْتِ سِمَانِ مَوْتِ کی جمع (ملاحظہ ہو

سَمِینِ ۱۲

سَمِعَ قُوتِ سَامِعِ کَانَ، سَمِنَا، پیلے دونوں

سنی کے اعتبار سے اکم ہے اور دوسرے

منی کے اعتبار سے سَمِعَ سَمِعَ کا مصدر

امام راغب، مفردات میں تحریر فرماتے ہیں،

”کان کی وہ قوت کہ جس سے آوازیں دریا

کی جاتی ہیں، سَمِعَ ہے اور اس کے فعل کو بھی

سَمِعَ کہتے ہیں سَمِعَ سَمِعَا آتا ہے اور کبھی جمع

سَمِعَ سے کان مروا لیا جاتا ہے جیسے حَتَمَ اُنْکُ

عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ (انشاء نے

مہر کر دی ان کے دلوں پر اور ان کے کانوں پر)

اور کبھی لفظ سَمِعَ کی طرح اس کا فعل (یعنی سَمِنَا)

مرا دہوتا ہے جیسے اَعْمَعْنَا السَّمْعَ مَعْمَ وَطُنْ

(وہ تو سننے سے برطن کر دیے گئے ہیں)

اور ارشاد ہے اِذَا لَعْنَةُ السَّمْعِ دَعُوْهُ فَكُنْ

یہ قوت سماعت سے کام لے دل لگا کر اور کبھی سمجھنا اور کبھی اتنا اس سے مراد یا جاتا ہے ہوتے ہوئے (سمیع مَا أَقُولُ لَكَ) سن جو میں تجھ سے کہتا ہوں اور لَوْ تَسْمَعُ مَا قُلْتُ (تو سنے سن نہیں جو میں نے کہا) تمہارا مطلب یہ ہوتا ہے کہ تو سمجھنا نہیں، اللہ تعالیٰ فرمانا ہے وَإِذَا نُسَخَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا كُنْ عَلَيْنَا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ آلِ رَأْنٍ (اور فرمایا ہم سن چکے اگر ہم چاہیں تو ہم بھی کہیں) اور فرمایا يَتَّبِعُوا وَعَصِيئًا (سننا ہم نے اور نہ مانا) یعنی ہم نے تیری بات کو تمنا اور تیرے حکم کو نہ مانا اور اسی طرح ارشاد وَخُفَّاءُ مِمَّنْ لَّا يَشْعُرُونَ (قبول کیا) ہے، یعنی ہم نے سمجھا اور حکم مانا اور ایت شریفہ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ (اور ان جیسے مست ہو جنہوں نے کہا ہم نے سن لیا اور وہ سنتے نہیں) میں یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں کہ ہم نے سمجھا حالانکہ وہ سمجھتے نہیں اور یہ بھی کہ ہم نے سمجھا حالانکہ وہ اس کے مطابق عمل نہیں کرتے اور جب کسی نے اس کے مطابق عمل نہ کیا تو وہ گویا اس شخص کے حکم میں ہوا کہ جس نے سنا ہی نہیں

اور اس کے بعد ارشاد فرمایا وَكُونُوا لَآلِئًا مِّنْهُم (اور اگر اشرع جانتا ان میں کچھ بھلائی تو ان کو سنا دیتا اور اگر ان کو اب سنا دے تو ضرور بھاگیں) یعنی ان کو سمجھنا بایں طور کہ ان میں وہ قوت کہ جس سے وہ سمجھ لیتے عطا فرمادیتا۔

اور ارشاد اَلَيْسَ لَكُم مِّنْ شَيْءٍ مَّعَ (اور کہتے ہیں سن نہ سنا جایا جائیو) یہ دو طرح پر بولا جاتا ہے ایک انسان پر بھرا ہونے کی بددعا کے لیے دوسرے اس کے لیے دعا کے واسطے پس اول کی مثال تو جیسے اسمعك اللہ ہے یعنی اشرع تجھے بھر کر کہے اور دوسرے کی یہ کہ کہا جاتا ہے اَسْمَعُ فَلَانَا (میں نے فلا نے کو سنائی) جب کہ تم نے اس کو گالیاں دی ہوں، اور اس کا استعمال گالی بیٹنے کے بارے میں متعارف ہے، اور مروی ہے کہ اہل کتاب بنی علیہ اسلام والصلوات سے یہی کہا کرتے تھے، اس گمان میں ڈالنے کے لیے کہ وہ آپ کی تعظیم کرتے اور آپ کے حق میں دعا کرتے ہیں حالانکہ اس کے ذریعہ آپ پر بددعا کرتے تھے،

اور یہ وہ مقام کہ جہاں اللہ نے اہل ایمان

کے لیے سمع کا اثبات فرمایا ہے یا کافروں سے اس کی نفی کی ہے یا سنتے پر رغبت دلائی کہ وہاں مقصود مسنی پر دھیان کرنا اور اس میں غور و فکر کرنا ہے جیسے **أَمْرٌ لَهُمْ أَذَانٌ يَسْمَعُونَ** بھلا دیا ان کے کان ہیں جن سے سنتے ہیں) اور **صُمٌّ بُكْمٌ** (بہرے ہیں گونگے) اور **فِي أَذَانٍ غَيْرُهُمْ** (ان کے کانوں میں ہے بوجھ)۔

اور جب اللہ تعالیٰ کو آپ سمع سے موصوف کیونکہ تو اس سے مراد اللہ کا سموعات کاظم اور ان کو جزا دینے کا ارادہ فرماتا ہے جیسے **قَدْ سَمِعَ اللَّهُ نَدْوَىٰ الدَّيْنِ يَجْحَدُ لَكَ فِي ذَرْبِهَا** (اس لی اللہ نے بات اس عورت کی جو جھگڑتی تھی تجھ سے اپنے خاوند کے حق میں) اور **لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ نَدْوَىٰ الدَّيْنِ قَالُوا** (بے شک اللہ نے سنی ان کی بات جنہوں نے کہا)۔

اور آیت **ثُمَّ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَنَسْفَعُ الْمُرَّةَ الْوَيْحَىٰ** وَلَا نَسْمِعُ الْقَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا (البتہ تو نہیں سنا سکتا تم دوں کو اور نہیں سنا سکتا بہروں کو اپنی پکار یعنی تم انہیں سمجھ نہیں سکتے کیونکہ وہ اپنی جلی کی بنا پر قوتِ عالمہ کو جکر انسانیت کی مخصوصیت ہے) تم گم کر دینے میں تم دوں کی طرح سے ہیں،

اور اللہ ارشاد ہے **أَنْصِتُمْ** (کیا عجیب دیکھتا اور سنتا ہے) یعنی اللہ تعالیٰ کے متعلق یہ اس شخص کی زبان سے نکلے گا جو اس کی عجائبِ حکمت پر مطلع ہوگا، اور اس کے بارے میں **مَا أَبْصَرَهُ وَ مَا سَمِعَهُ** نہیں کہا جائے گا کیونکہ سابق میں یہ مذکور ہو چکا کہ حق تعالیٰ شانہ کو صرف اسی صفت سے موصوف کیا جا سکتا ہے جو ذکرِ سموع میں وارد ہوا ہے)۔

اور کفار کے بارے میں جو ارشاد ہے **أَنْصِتُمْ** جیسے **يَوْمَ يَأْتُوكُمْ** (کیا خوب سنتے اور دیکھتے ہو گئے جس دن آئیں گے ہمارے پاس) اس کے معنی یہ ہیں کہ جو چیزیں اپنی جانوں پر ظلم کرنے اور غور و فکر کے ترک کر دینے کی بنا پر آج ان سے مخفی اور تم ہیں اس دن ان کو سن رہے ہوں گے اور دیکھ رہے ہوں گے۔

سَمِعَ بمعنی کان کا استعمال واحد اور جمع دونوں کے لیے ہوتا ہے ارشاد ہے **حَتَّمَهُ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ** (اللہ نے ہرگز دی ان کے دلوں پر اور ان کے کانوں پر) کیونکہ جب

حاضر، واو اشباع کا اور ہا ضمیر واحد مؤنث غائب
ہے جو جمع کے لیے استعمال کی گئی ہے، راغب
لکھتے ہیں۔

آیت کریمہ مَا تَقْبَلُونَ مِنْ دُونِہِ إِلَّا
أَسْمَاءَ سَمَّیْتُمُوہَا کَی تَحْمِلَ بِہِمْ
ہو سوا اس کے، مگر نام ہیں جو رکھ لیے ہیں تم نے کے
سنے یہ ہیں کہ جن ناموں کا تم ذکر کرتے ہو ان کے
سمیات نہیں ہیں بلکہ یہ اسوا ایسے ہیں جو
بغیر سے کے ہیں کیونکہ ان ناموں کے اعتبار
سے جنوں کے بارے میں جو وہ اعتقاد رکھتے
ہیں اس کی حقیقت ان میں پائی ہی نہیں جاتی

۱۶ ۱۵ ۱۴

سَمَّیْتُمْ ہا میں نے اس کا نام رکھا، سَمَّیْتُ
تسمیۃ سے ماضی کا واحد مکمل، ہا ضمیر واحد مؤنث
غائب، (ملاحظہ ہو تسمیۃ) ۱۶

سَمَّیْتُ سے والا سَمَّیْتُ سے بروزن فعیل
صفت مشبہ کا صیغہ اسماء حسنی میں سے ہے،
جب یہ حق تعالیٰ شانہ کی صفت واقع ہو تو اس
کے معنی ہیں ایسی ذات جس کی سماعت ہر شے
پر مادی ہے، ۱۶ ۱۵ ۱۴

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵

سُنُّ رَہیں، طریقت، سُنُّ کی جمع ہے

۳

سَنَّة سال، برس، سِنُون، سَنہات

سَنَوَات جمع سَنَّة کی اصل سَنُّ تعنی،

جھٹھ کی طرح پھر اس کالام کلمہ مذکر کے

اس کی حرکت نون کی طرف نقل کر دی گئی تو

سَنُّ باقی رہ گیا، اور بعض کا قول ہے کہ اس

کی اصل سَنُو تعنی واو کے ساتھ اور جس

طرح کہ ہار کو حذف کیا گیا، واو کو حذف کر دیا

گیا ہے، علامہ مجد الدین فیروز آبادی نے

قاموس میں اس کو باب ہار میں تو اس بنا پر ذکر

کیا کہ اس کالام کلمہ با ہے اور متل میں دوبارہ

اس لیے بیان کیا کہ اس کالام کلمہ واو ہے

اور دونوں وجہیں صحیح ہیں گو بعض نے دوسرے

قول کو ترجیح دی ہے، کیونکہ تصریف لفظی دونوں

کی شاہد ہے، امام راغب مفردات میں

لکھتے ہیں،

”السنة، اس کی اصل کے ہارے میں دو

طریقتیں ہیں، ایک یہ کہ اس کی اصل سَنُّ

ہے، کیونکہ وہ بولتے ہیں ساخت فلاحنا یعنی

لیکن امام سیوطی نے کہا ہے کہ مجھے پتہ نہیں چلا

کہ کسی اور نے بھی ایسا کہا ہو، لے ۱۳

سَنَائِل بالین، خوشے، سُنْبُل کی جمع،

۳

سُنْبُلَت بالین، خوشے، سُنْبُل کی جمع

۱۲

سُنْبُلَت بال، خوشہ، ۳

سُنْبُل بال، اس کی بال، اس کا خوشہ، سُنْبُل

مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ،

۱۳

سُنْبُل ہمارا دستور، سُنْبُل مضاف، ضمیر

جمع منکم مضاف الیہ، (ملاحظہ ہو سُنْبُل)

۱۵

سُنْد پیں باریک ریشم، لابی، باریک ڈیبا،

علامہ سیوطی، الاتقان میں لکھتے ہیں

”جو اسی نے کہا ہے کہ فارسی میں اس کے معنی

باریک دیا کے ہیں، اور لیث کہتے ہیں کہ

ارباب لغت اور مفسرین میں کسی کا اس میں

اختلاف نہیں کہ یہ معرب ہے، شید کہنے

اس کو ہندی بتایا ہے، ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۱۵ تراجم العروس باب الما فیصل السین

۱۵ الاتقان ج ۱ ص ۱۳۸ طبع مصر

میں نے فلاں سے سال کے سال معاملہ کیا، نیز
تصغیر میں شیخؒ کہتے ہیں، بعض نے کہا ہے
کہ اسی سے کوہِ یثربؒ ہے یعنی سالوں کے
اس پر گزر جانے سے نہیں بدلا اور اس کی طرف
نہیں گئی، اور کہا گیا ہے کہ اس کی اصل داو
سے ہے کیونکہ ستوات پڑتے ہیں، اور اسی
سے سنائیت ہے اور باوقف کے لیے ہر
جیسے کہ کتابت اور حکایت میں ہے
ابن السکیت جو لغت کے امام ہیں فرماتے
ہیں،

”اہل عرب کے یہاں سنۃ بارہ مہینوں کا
نام ہے انہوں نے سنۃ کو دو حصوں رشتاء
اور صیف میں تقسیم کر دیا ہے اور سنۃ کی
ابتداء اول شتاء (ابتداء سرما سے شروع کی
کیونکہ وہ مذکر ہے اور صیف اگرما) مونس ہر
پھر رشتاء کے بھی دو حصے یکے نصف اول کا
نام شتوی ہے اور نصف آخر کا سرمایہ
شتوی بھی تین مہینے کا ہوا اور سرمایہ تین

مہینے کا، اور عین مہینے صیف کے رکے اور
تین قیظ کے“ لہ

سنۃ کی دو قسمیں ہیں ایک قمری یا ہلالی دوسری
شمسی، قمری سال کا شمار رویت ہلال سے
ہے، سال میں بارہ مرتبہ چاند ہلال بن کر
افق آسمان پر نمودار ہوتا ہے جس سے سنۃ
قمری کے بارہ مہینے شمار ہوتے ہیں اور شمسی
سنۃ آفتاب کے بارہ برجوں کو قطع کرنے
کی مدت کا نام ہے، احکام شرعیہ میں سنۃ قمری
معتبر ہے،

عام اور سنۃ میں آیا کوئی فرق ہے یا
نہیں، تو واضح رہے کہ قاموس میں عام کی
کی تشریح میں لفظ سنۃ اور سنۃ کی تشریح
میں لفظ عام مذکور ہے، علامہ سید مرتضیٰ
زبیدی لغوی، اپنے شیخ (محمد بن الطیب فاسی
لغوی شارح قاموس) سے ناقل ہیں کہ ان
دونوں کے اتحاد پر ہی مصنف (قاموس) گئے
ہیں لہذا انہوں نے ان میں سے ہر ایک کی تفسیر

اصح المعرف فصل السین من باب الواو والیاہ
حوالہ سے سنۃ شمسی کی مذکورہ بالاتحاد نقل کی ہے لیکن مجھے قاموس میں نہیں ملی، (ملاحظہ واثرۃ المعارف لفظ سنۃ
ج ۱ ص ۱۰۲ طبع الملال مصر ۱۸۹۶ء)

دوسرے لفظ سے کی ہے لیکن دیگر علماء عربیت نے ان دونوں کے باہم فرق بیان کیا ہے، چنانچہ علامہ مہبوب بن احمد جو ایسی فرماتے ہیں کہ عوام الناس عام اور سنہ میں باہم فرق نہیں کرتے اور دونوں کے ایک ہی معنی قرار دیتے ہیں حالانکہ یہ غلط ہے اور صحیح وہ ہے جس کے تعلق مجھے احمد بن یحییٰ سے اطلاع ملی ہے کہ انہوں نے بیان کیا کہ سنہ جس دن سے بھی تم شمار کرو (آئندہ سال کے) اسی دن تک ہے اور عام غیر شتاہ اور صیف کے نہیں ہوتا۔ سنہ اور عام ایک شے سے متعلق نہیں ہیں، لہذا جب تم آج سے لے کر آج ہی دن تک شمار کرو گے تو وہ سنہ ہوگا اس میں نصف شتاہ اور نصف صیف داخل ہو چکا اور عام جب تک کہ صیف اور شتاہ دونوں موسم کامل طور پر انہوں میں نہیں ہوتا، چنانچہ اول میں تو چوتھائی (اس برس کا) اور چوتھائی (اگلے برس کا) اور نصف (اس سال کا) اور نصف (اس سال کا) آجائے گا، اور جب یہ قسم کھائے

کہ لا ینکدہ عاما (اس سے ایک عام کے لیے بات نہ کرے گا) تو کچھ اس میں کا اور کچھ اس میں کا شامل نہیں ہوگا بلکہ "شتاہ" اور "صیف" ہی مزید ہوں گے پس لفظ عام "سنہ" سے انصاف ہے اور اس بنا پر تم کہو گے کہ ہر عام "سنہ" ہے اور ہر سنہ "عام" نہیں ہے

اور علامہ ازہری کہتے ہیں

"عام وہ سال ہے جو موسم سرما اور موسم گرما کے ساتھ آتا ہے اور اس بنا پر عام، سنہ کی نسبت سے انحصار مطلق ہے اور جب کسی دن سے لے کر اسی دن تک (سال کا) شمار کرو، تو وہ سنہ کہلاتا ہے گا، اور اس میں بھی نصف گرما اور نصف سرما بھی ہوگا، اور عام میں صیف و شتاہ لگاتار ہوتے ہیں،

اور امام سیوطی، الروض الانف میں ان کے باہمی فرق میں یہ رقم طراز ہیں،

"سنہ عام سے لمبا ہوتا ہے یہ آفتاب کے دوروں میں سے ایک دورہ ہے اور ہر غلات سنہ کے عام کا استعمال عربی مینیوں کے

میں اہل عرب نے ان کو دو حصوں تقسیم کیا ہے اس کا بیان ہے "شتاہ" موسم سرما نصف اول ہمارا اور صیف "موسم گرما" سے نصف ثانی۔ اس مصباح کے لیے علامہ خضر غفرلہ رسولی

لے ہوتا ہے ۱

اور امام راغب اصفہانی نے ایک اور فرق بیان کیا ہے،

”عام، سنہ کی طرح ہی ہے لیکن بسا اوقات سنہ کا استعمال اس سال کے لیے ہوتا جس میں نخی یا قحط ہو، اور اسی لیے قحط کی تعبیر لفظ سنہ سے کی جاتی ہے، اور عام کا استعمال اس برس کے لیے ہوتا ہے جس میں فراخی اور سرسبزی ہو، ارشاد ہے فَيُنْفِثُ يُغَاثُ النَّاسُ وَيُفْهِمُ الْفَيْحُ (ایک برس اس میں میں برے گا لوگوں پر اور اس میں بریں بھڑیں گے) ۱۹۳۱

۱۹۳۱
”سنہ“ اور ”غفلت، غنودگی، دین کو سن“ کا مصدر ہے اس کے معنی غنودگی سے بے ہوش ہونے کے آتے ہیں، ”سنہ“ اصل میں مؤنث تعدیہ کی طرح سے اس کی بار واد محمدوف کے بدل میں ہے، ۲

”سنہ“ راہ، رسم، دستور، طریقہ جاریہ، اسم ہے، شکی جمع، سن کے استعمال متعدد معانی

میں ہوتا ہے۔ من جملہ اس کے دستور جاری کر کے کے معنی بھی ہیں، چنانچہ تاج المعاد میں مرقوم ہے،

”السن ونامی ضاوی و سنہ الحدیث سن لکھو معاً“

سنہ اسی معنی کے اعتبار سے اس کا اسم ہے، راغب اصفہانی لکھتے ہیں،

”سنہ النبی سے مراد وہ طریقہ ہے جس کا انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اتقاہ فرماتے تھے، اور سنہ اللہ کا استعمال حق تعالیٰ کے دستور حکمت اور طریقہ حکمت کے لیے ہوتا ہے جیسے سنہ اللہ الٰہی کہ خلت من قبل وکن یحسد لیسنہ اللہ تکبیراً (رسم پڑی ہوئی اللہ کی جو علی آتی ہے پہلے سے، اور تو ہرگز نہ دیکھے اللہ کی رسم کو بدلنے) اور وکن یحسد لیسنہ اللہ یحسد (اور ہرگز نہ پائے گا اللہ کا دستور ٹٹا) یہ اس پر تنبیہ ہے کہ شریعتوں کے احکام فردعی کی اگر صورتیں مختلف ہیں لیکن جو غرض کہ ان سے مقصود ہے یعنی نفس کی پاکیزگی اور اللہ تعالیٰ کے ثواب اور اس کے قرب تک رسائی

۱۔ ان تینوں حوالوں کے لیے ملاحظہ ہو تاج العروس، فصل العین بن باب المیم

۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹

فصل الواو

سُوءِ برائی، آفت، گناہ، برا کام، عیب،

سُوءِ اسم ہے، علامہ سید مرتضیٰ بیڈی
نے لکھا ہے کہ یہ آفات و امراض کا ایک
جامع نام ہے، لہٰذا امام راغب فرماتے
ہیں،

”سُوءٌ ہر وہ چیز ہے جو انسان کو غم میں ڈال
دے، خواہ دنیوی امور میں سے ہو یا آخر دی
امور سے، احوال نفسیہ میں سے ہو یا احوال
بدنیہ میں سے، یا ان حالات میں سے ہو کہ جو
جاہ و مال کے چھوٹ جانے اور دوست کے
بچھڑ جانے سے پیدا ہوتے ہیں“

قرآن مجید میں اس کا استعمال جن معانی میں ہوا
ہے امام سیوطی نے ان کو تفصیل کے ساتھ
قلم بند کیا ہے، فرماتے ہیں

سُوءِ کئی طرح پر استعمال ہوتا ہے، شدت
کے لیے کَبُوءَ مَوْتُكُمْ سُوءِ الْعَذَابِ
(دہ کرتے تھے تم پر سخت عذاب) کو نہیں

کے لیے آرا سنی مختلف و متغیر نہیں ہوتی“ ۹

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سینین سال، برس، قحط، سنہ کی جمع،
صبح میں ہے کہ

”سنہ کی جمع، جمع ذکر سالم کی طرح آتی ہے،

چنانچہ سینون اور سینین بولا جاتا ہے اور اضافت

کے لیے نون حذف ہو جاتا ہے، اور ایک لغت

(بولی) میں تمام حالتوں میں یا برقرار رہتی ہے،

اور نون کو حرف اعراب قرار دیا جاتا ہے جس کو

نکرہ ہونے کی حالت میں تنوین دی جاتی ہے

اور اضافت میں حذف نہیں کیا جاتا گویا کہ وہ

اصول لکھ میں ہے اور اسی لغت پر یہ حدیث

ہے اللہم اجعلہا سینین کسینین یوسف

سابق میں راغب کی تصریح گذر چکی ہے، کہ سنہ

کا استعمال بسا اوقات سال قحط کے لیے ہوتا

ہے وَلَقَدْ اَحْذَرْنَا اَنْ فِزَّ عَوْنُ الْبَلْتَيْنِ

(اور ہم نے پکڑ لیا فرعون والوں کو قحطوں میں)

میں سنین سے سال قحطی مراد ہیں،

تاج العروس میں تصریح ہے کہ یہ اس کے

مجازی معنی میں، ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳

تاج العروس، ص ۱۵۱، باب الفراء

کاٹنے کے لیے وَلَا تَعْتَسُوْهُمَا یُنُوْءٌ رَّادٌ
 اس کو ہاتھ نہ لگاؤ ورنہ بری طرح یعنی ناقہ کی کوئی نہیں
 نہ کاٹ ڈالنا (نسا) ^۱ کے لیے مَا جَزَاؤُ مَنْ
 اَسْرَا ذَا اَهْلًا لَّکَ سُوْءٌ (اور کچھ سزا نہیں ہے
 ایسے شخص کی جو چاہے تیرے گھر میں برائی
 یعنی زنا) برص کے لیے یَقِضْءٌ مِنْ عَکْجٍ
 سُوْءٌ (سفید بغیر عرب یعنی برص کے) عذاب
 کے لیے اِنَّ اَنْجُرَی الْیَوْمَ وَالسُّوْءَ عَسَکَ
 الْکُفْرِیْنَ (بے شک رسوائی آج کے دن اور
 برائی منکروں پر ہے) شرک کے لیے مَا
 کُنَّا نَعْلَمُ مِنْ سُوْءٍ (ہم تو کرتے نہ تھے کچھ برائی
 یعنی شرک) کالی گھج کے لیے لَا یُجِبُ اللّٰهُ
 اَنْجُرَ بِالسُّوْءِ (اللہ پسند نہیں کرتا کسی بری
 بات کو یعنی کسی کی دشنام طرازی کو) وَالنَّحْسُ لَہُمْ
 بِالسُّوْءِ (اور لکھویں) اپنی زبانیں برائی کے
 ساتھ گناہ کے لیے یَعْبُوْنَ السُّوْءَ بِمَحَالَةٍ
 کرتے ہیں برا کام جمالت سے) یُنْسُ ^۲ (برا
 ہے) کے سننے میں وَلَکُمْ سُوْءُ الدَّارِ
 (اور ان کے لیے ہے برا گھر) ضرر کے لیے
 وَیُکْثِفُ الشَّقْءَ (اور درد کر دیتا ہے سختی)

وَمَا مَسْنُوْی السُّوْءِ (اور مجھ کو برائی کہی نہ
 پہنچی) قتل و نہریت کے لیے لَوْ یَسْتَسْہِمُ
 سُوْءٌ (نہ پہنچی ان کو کچھ کنگ) ^۳ ^۴ ^۵ ^۶ ^۷ ^۸ ^۹ ^{۱۰} ^{۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴}

سات، پتھر کی ایک چٹان تھی، دوسرے بتوں کی مختلف صورتیں تھیں

دو دروازے درمیان کی صورت ایک تہہ کمرے
پیسے، ایک چادر اوڑھے، مٹھ میں تلوار حامل،
کمان ہلکی ہوئی، ایک طرف ترکش پڑا ہوا، سامنے
نیزہ اس میں جھنڈا بندھا ہوا، ستارہ چار کی تقریباً
بیشی شکل ہے، سواح کی شکل صورت کی تھی، آسمان
میں مرۃ مسلسل، ذات الکری، وغیرہ صورت
کی شکلیں ہیں، یغوث، فریادرس، کی شکل شیر کی
نہی، ستارہ اسد مچکا، ایک فریادرس ابد و گار
کی صورت شیر سے بہتر کیا خیال کی جا سکتی ہے؟
لیوق (مصیبتوں کو روکنے والا) کی صورت
گھوڑے کی تھی، ستاروں کی ایک شکل فرس بھی
ہے، عربوں کے نزدیک تو فرس حقیقتہً ان کے
مصائب کا چارہ گر ہے، نس ایک پرندہ کی
شکل پر تھا، نسر طائر اور واقع ستاروں کی دو
شہزادے ہیں، بابل میں نسر وک کی جو سنگی
صورت ملی ہے وہ بابل گروہ کی شکل ہے ۲
لیکن ہمارے نزدیک اس سارے بیان میں
آسی حقیقت تو بلاشبہ صحیح ہے کہ نسر طائر اور نسر

کہ یہ وہ بہت تھے جن کی حضرت نوح علیہ السلام
عند میں پرورش کی جاتی تھی، بعد میں زمانہ جاہلیت
کے اندر عرب کے مختلف قبیلوں میں بھی ان کی
پوجا کا سلسلہ جاری تھا، مولانا سید سلیمان صاحب
ندوی ارض القرآن میں احسان عرب پر بحث
کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

”ایک غیر مرفوع روایت سے معلوم ہوتا ہے
کہ یہ بت گذشتہ نزرگوں کے جیسے تھے جن کو اہل
عرب نے بعد میں پوجنا شروع کر دیا تھا، ممکن ہے
کہ ان میں بعض ایسے بھی ہوں لیکن زیادہ صحیح خیال
یہ ہے کہ اصل میں مختلف ستاروں کی خیالی
صورتیں تھیں، نسو کے متعلق تو تحقیق ثابت ہے
کہ وہ ایک آسمانی شکل کا نام ہے، اسی پر دوسرے
بتوں کو بھی قیاس کرنا چاہیے، بعد میں مرۃ مذکور
ان کی اہلیتیں ذہنوں سے اتر گئیں اور وہ صرف
بتوں اور مٹی کا طوطا بن کر رہ گئے، چنانچہ لات،
عزری اور سات کی وہی صورت تھی، لات،
گول پیدا پید پتھر تھا اور اس پر ایک عمارت بنی
تھی، عزری، ایک درخت تھا اس کے نیچے
ایک بت تھا، چاروں طرف چار دیواری تھی

۱۔ تفسیر ابن جریر طبرج ۶ ص ۲۰ طبع مکتبہ دارالکتاب بیروت ۱۹۶۷ طبع مکتبہ دارالکتاب بیروت ۱۹۶۷ طبع مکتبہ دارالکتاب بیروت ۱۹۶۷

واقع آسمان میں ستاروں کی دو مشہور شکلوں کے نام ہیں، باقی اس سے زیادہ جو کچھ ہے اس کے پیچھے جب تک تاریخی شواہد نہ ہوں قیاس آرائی سے زیادہ اس کی کیا وقعت ہے، چنانچہ سید صاحب نے بھی اس کو زیادہ صحیح خیال ہی فرمایا ہے، نیز اس کے قیاس ہونے کی بھی بایں الفاظ تصریح کر دی ہے کہ،

”نسر کے متعلق تو تحقیق ثابت ہے کہ وہ ایک شکل کا نام ہے اسی پر دوسرے بتوں کو بھی قیاس کرنا چاہیے“

گو یہ قیاس بھی مطرد نہیں کہ بعض ہیں تو یہ تکلف چلتا ہے اور بعض میں سرے سے اس کی گنجائش ہی نہیں رہتی، ہمدانہ کہ اولاً ”نسر“ سے ذہن ”نسر“ واقع اور نسر طائر کی طرف منتقل ہوا، پھر وڈ اور متوابع کے بارے میں قیاس سے کام لیا تو تیر نشانہ پر ٹیٹھا نظر آیا، چونکہ یہاں زمینی صورتوں اور آسمانی شکلوں میں مشابہت نظر آئی اس لیے ان دونوں کے بارے میں معنوی مناسبت کو نظر انداز کیا گیا ”یعنی“ اور اسد ”یعنی“ اور فرس ”میں یہ تکلف معنوی مناسبت

پیدا کی گئی، اور شیر کو جو حیوان مغرس اور حقیقت میں ایک خوفناک درندہ ہے فریادرس بنا کر ستارہ ”اسد“ کی خیالی صورت کا بت قرار دیا گیا ”لات“، ”عزسی“ اور منات ”میں قیاس کیا کام دیتا اس لیے یہ کہہ یا کہ مرد زبازہ سے ان کی اصلیتیں دہنوں سے اتر گئیں اور وہ صرف پتھر درڑی کا ڈھیر بن کر رہ گئے، ہم پوچھتے ہیں کہ اگر عرب کے بت اصل میں مختلف ستاروں کی خیالی صورتیں تھیں، تو بتایا جائے کہ لات، عزسی اور منات کن ستاروں کی خیالی صورت ہیں، نیز ستارہ جبار کی خیالی صورت کی صورت کا نام وڈ کس مناسبت سے پڑ گیا، تاریخی چیزوں میں محض قیاس سے کیا کام چل سکتا ہے، پھر یہ امر خود اپنی جگہ ثبوت طلب ہے کہ یعقوب کی شکل شیر کی اور یعقوب کی صورت گھوڑے کی اور نسر کی صورت پرندہ کی تھی، سید صاحب نے لکھا کہ کہ بتوں کی یہ شکلیں فتح الباری تفسیر سورہ نوح میں مذکور ہیں ”لیکن دشواری یہ ہے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی جو فتح الباری کے مصنف ہیں وہ خود اس بات پر اعتماد نہیں کرتے، چنانچہ حافظ صاحب نے اس سلسلے میں جو کچھ لکھا ہے درج ذیل ہے، فرماتے

ہیں،

جسکے الوافد فی سال اور واندی نے بیان
 کان و علی صوۃ رجل کیا ہے کہ وہ مرد کی شکل
 و صواع علی صوۃ امرأة پر تھا اور صواع عورت
 وینش علی صوۃ اسد کی شکل پر اور یعوف
 و یعوف علی صوۃ فرس گھوڑے کی شکل پر اور نسو
 و نسو علی صوۃ طاووس پرندہ کی شکل پر اور یہ بیان
 هذا اسناد المشرع شاذ ہے اور مشہور یوں
 انھم کا و علی صوۃ ہے کہ یہ سب بت
 البشر ہو مقتضی انسانی شکل کے تھے اور
 ما نقد م من الانکار یہی ان آثار کا مقتضی ہے
 فی سبب عبادتھا جو ان کی پوجا کی وجہ کے
 سلسلہ میں گزر چکے ہیں،

ایسی حالت میں واندی کے بیان کی خصوصاً آثار
 کی سلف کی موجودگی میں جو وقوع ہو سکتی ہے
 ظاہر ہے،

اور بالفرض اگر واندی کا بیان صحیح صحیح تسلیم
 کیا جائے تب بھی اس کے معارض نہیں کہ یہ بت
 گذشتہ بزرگوں کے مجھے تھے، کیونکہ ممکن ہے کہ یہ

معنوی طور پر ان کی صفات کے مجسم ہوں۔ وہ
 مردانگی میں کامل شخص کا مجسمہ ہوا اور صواع عبادت
 میں کامل عورت کی صورت، اور یعوف مرد شجاع
 کی صورت اور یعوف سبقت لے جانے والے
 اور توانا کی شکل، اور نسو بڑی عمر والے بزرگ
 کی شبیہ، چنانچہ علامہ بقاعی کی یہی رائے ہے کہ
 علاوہ ازبں یہ خیال زیادہ صحیح اس وقت قرار
 دیا جاسکتا ہے جب یہ ثابت ہو جائے کہ بت
 پرستی کے شروع ہونے سے پہلے ستاروں کی
 خیالی صورتیں متعین ہو چکی تھیں اور بحیثیت دیوتا
 کے ان کی پرستش کی جاتی تھی، حالانکہ خود سید
 صاحب ابتدائے بحث میں فرما چکے ہیں کہ
 ”مذہب کی ابتدائی تاریخ کا مظہر یہی ”اعظم پرستی“
 عرب میں موجود تھی صحیح بخاری میں عبداللہ بن ابی
 سہ مری ہے کہ عرب کے مشہور بت لات،
 و، یفوت وغیرہ پہلے زمانے کے بزرگوں کے
 نام ہیں بعد میں اہل عرب ان کی موتیں بنا کر پوجنے
 لگے، قرآن مجید ذیل کی آیت پاک میں اسی مذہب
 کی تردید کرتا ہے،

إِنَّ اللَّهَ يُنْفِثُ رُوحَهُ فِي مَن يَشَاءُ ۚ خَدَّاهُ سَوَاءٌ ۚ وَرُوحُ
مَنْ دُونِ اللَّهِ يَلْبَسُ مَا يَشَاءُ ۚ يَكْفِي السَّامِعِينَ
أَمْرًا لَّكُوفًا (رواف) طرح غلوں ہیں،
إِنْ كُنْ مِنْ فِي سَمَانِ رُوحِ اللَّهِ جَوْنِي
الْطَّهْرُ فِي الْأَرْضِ ۚ ہے وہ خدا کے سامنے
رَأَىٰ آتِي الرَّحْمَنِ ۚ غلام بن کر آنے والی
عَبْدًا (مرم) ہے، لے

صحیح بخاری کی جس روایت کا والہ سید صاحب نے
دیا ہے وہ روایت عطا حضرت عبد اللہ بن عباس
رضی اللہ عنہما سے اس طرح مروی ہے کہ وہ بت جو
حضرت نوح علیہ السلام کی قوم میں تھے بعد میں
عرب میں رائج ہو گئے چنانچہ وہ وہ متہ الجندل
میں کلب کا بت تھا، ذیل کا متواتر تھا، يُفَوِّتُ
پہلے مراد کا تھا، پھر بار کے نزدیک جرف میں
بنی غطف کا ہوا، یفوت ہدان کا تھا، اور نسر حمیر
میں سے آل ذی الکراع کا، یہ حضرت نوح علیہ السلام
کی قوم کے نیک مردوں کے نام تھے جب وہ مر گئے

تو شیطان نے ان کی قوم کے دلوں میں یہ بات ڈالی کہ
جن مجالس میں یہ لوگ بیٹھتے تھے وہاں ان کے مجسمے
کھڑے کر کے ان مجسموں کا نام ہی کے نام پر موسوم
کر دیا جائے چنانچہ ان لوگوں نے ایسا ہی کیا اس
وقت ان کی پرستش ہوئی نہیں تا آنکہ یہ لوگ کھپ
گئے اور ان مجسموں کے متعلق خصوصی معلومات جاتی
رہی تب ان کی پوجا ہونے لگی، لے

گو حسب تصریح ائمہ بخاری کی یہ روایت
منقطع ہے لیکن مفسرین سلف میں سے مکرر،
ضحاك، قتادہ، اور ابن اسحق سے بھی اسی کے
قریب قریب منقول ہے، لے ابن ابی حاتم
نے عروہ بن زبیر سے جو مشہور تابعی ہیں روایت
کیا ہے کہ یہ پانچوں حضرت آدم علیہ السلام
کی صلی اولاد میں سے تھے، لے ابو الشیخ
نے کتاب العلمۃ میں اور عمر بن شبہ نے
کتاب مکرمین محمد بن کعب قرطبی کا بھی یہی قول
نقل کیا ہے،

لہ ارض القرآن ج ۲ ص ۱۹۱۔ صحیح بخاری کتاب التفسیر، سورہ نوح، باب قلادہ و احوال و ایفوت و یقوت لے ملاحظہ فرمائی
مفسرۃ الباری ج ۲ ص ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱

کو داخل کیا ہے

ابو المنذر ہشام بن محمد بن السائب
الکلبی المتوفی ۱۳۵ھ کی کتاب الامام محمد بن
احمد زکی باشا کی تصحیح و تحشیہ کے ساتھ مصر میں
شائع ہو چکی ہے جو عرب کی بت پرستی کی تاریخ پر
دراول کے مسلمان مؤرخین کی قدیم یادگار ہے،
ہشام بن الکلبی اگرچہ حدیث میں مستبر نہیں لیکن
تاریخ و نسب کا بڑا اعلامہ تھا، اس نے اپنے باپ
محمد بن السائب الکلبی سے نقل کیا ہے کہ عمرو
بن لُحی کا بن تھا اسے جن نظر آتا تھا، جن نے اس
سے کہا تھا کہ تمامہ سے جدہ کے ساحل پر جا،
وہاں تجھے تیار شدہ بت ملیں گے انہیں وہاں
سے لاکر عرب کو ان کی پرستش کی دعوت دے
اہل عرب تیری دعوت کو مان لیں گے، چنانچہ
وہ جدہ پہنچا، بتوں کو کھود کر اپنے ساتھ لیا اور
ج کے موقع پر سارے عرب کو ان کی پرستش
کی طرف دعوت دی، عوف بن غلہ نے
جو بنی کلب میں سے تھا اس کی دعوت کو قبول
کیا، اور عمر و نے اسے دودید یا، عوف اسے
اپنے ساتھ لے کر دومت البندل آیا، بنو مضر بن

ابو عبیدہ کا بیان ہے کہ لوگوں کا خیال ہے یہ جو
تھے ان کے مجسمے طوفان میں غرق ہو گئے تھے جب
پانی خشک ہوا تو ملیں نے ان کو نکال کر زمین میں
پھیلایا، لیکن حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ ان کو پتھر
کنا غلط ہے کیونکہ جو سمیت اس کے نہاۂ دراز
کے بعد پیدا ہوئی ہے۔

امام نسبی، التعریف والاعلام فیما
القرآن من الاسماء والاعلام میں لکھتے ہیں کہ
تبھی یہ پتھر نہیں کہ یہ نام عربوں تک کس طرح
پہنچے آیا ہندستان کی طرف سے آئے کیونکہ یہ
کہا گیا ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام کے بعد
بت پرستی کا بعد اسی لوگ تھے یا شیطان نے
عرب کو اس کا امام کیا

علامہ محمد بن علی معروف بابن عسکری نے اس کتاب
پر ایک ذیل لکھا ہے جس کا نام ہے التکلیل الاتمام
اس میں انہوں نے تصریح کی ہے کہ امام موصوف
کا یہ بیان تفسیر شیخ الاسلام عقی بن غلہ سے ماخوذ
ہے، اس میں مذکور ہے کہ یہ نام ہندستان پہنچے
تو اہل ہند نے اپنے بتوں کو ان اسماء سے موسوم
کیا، پھر عرب کی سرزمین میں عمر و بن لُحی نے ان ناموں

جواب ہاتھ سے ہوتا ہے اور زبان وعدہ کی صحت میں یا انکار کی شکل میں اس کی قائم مقام ہوتی ہے،

اگر یہ کہا جائے کہ یہ کنائس طرح صحیح ہو کر سوال معرفت کے لیے ہوتا ہے حالانکہ یہ بات معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ بندوں سے سوال کرے گا جیسے ذَلَّذَكَالَ اللّٰهُ يُخَيِّسُ الْاَنْفَ مَن يَكْهَرُ اور جب کہے گا اللہ اے بیٹے مریم کے بیٹے تو کہا جائے گا کہ یہ لوگوں کو بتلانے اور ان کو سرزنش دینے کے لیے ہے نہ کہ اللہ تعالیٰ کے علم میں لانے کے لیے کیونکہ وہ تو علام الغیوب ہے۔ لہذا یہ بھی معرفت کے سوال سے خارج نہیں رہتا،

معرفت کے لیے سوال کبھی تو آگاہی حاصل کرنے کے لیے ہوتا ہے اور کبھی سرزنش کے لیے جیسے ارشاد الہی ہے ذَلَّذَكَالَ اللّٰهُ يُخَيِّسُ الْاَنْفَ سَيُكَلِّمُ الَّذِي يُكَلِّمُ الْوَحْيَ (اور جب نبی میں جیتی گاڑی ہوئی ہوگی) سے پوچھا جائے گا، اور کبھی مسئول کو جملانے اور تنبیہ کرنے کے لیے نہ کہ خود اپنی علم و اطلاع کے لیے،

نزار نے بھی عرو کی بات مانی تو اس نے ہذیل کے ایک شخص کو جسے عارث بن تیم بن سعد بن ہذیل بن مدرکین الیاس بن مضر کہا جاتا تھا سواع کو سپرد کیا چنانچہ سواع بطن نخلہ میں اس مقام پر تھا جس کو رباط کہا جاتا ہے، مضر کے آس پاس جو لوگ رہتے تھے اس کی عبادت کرتے تھے، چنانچہ عرب کے ایک شاعر نے کہا ہے

تراهم حول قیلمہ عکوفاً

کہا عکوفت ہذیل سے سواع

تو ان کو اپنے بادشاہ کے گرد اگر داس طرح جھکا ہوا دیکھے گا جس طرح کہ ہذیل، سواع کے آگے جھکے ہوں) ۱۰

سؤال مانگا، پوچھنا، ساک یا ساک کا مصدر ہے، امام راغب اصفہانی لکھتے ہیں،

”سوال کے معنی ہیں، معرفت کی استدعا یا اس چیز کی استدعا جو معرفت تک پہنچا دے نیز مال کی استدعا یا اس چیز کی استدعا جو مال تک پہنچا دے، معرفت کی استدعا کا جواب زبان سے ہوتا ہے اور ہاتھ بذریعہ کتابت یا اشارت اس کا قائم مقام ہوتا ہے اور مال کی استدعا کا

سوال جب کہ معلوم کرنے کے لیے
ہو تو مفعول ثانی کی طرف اس کا تعدیہ کہی تو غلط
ہوگا اور کہی ہو اس طرح جرح پانچہ کو گئے سالت
کنا و سالتا عنکذا و سکتا اور عن کے
زریعہ تعدیہ زیادہ ہے ارشاد ہے یَسْأَلُونَكَ
عَنِ الرُّوحِ اَوْ نَم سے روح کے مشقن پوچھو
ہیں اَوْ یَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِی الْقُرْآنِ (اور
تجھ سے پوچھتے ہیں ذوالقرنین کو) وَ یَسْأَلُونَكَ
عَنِ الْاَنْعَامِ (تجھ سے پوچھتے ہیں علم غنیمت
کا) وَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادِیْ عَنِّیْ (اور جب تجھ
سے پوچھیں میرے بندے مجھ کو) اور فرمایا سَأَلَ
سَائِلٌ بِکَذَّابٍ وَاَقْبَعَ (ایک ایک اٹنے والے
نے عذاب پڑنے والا)

اور جب سوال مال کی استدعا ہو تو
تعدیہ بنفسی ہی ہوتا ہے اور بذریعہ من بھی جیسے
وَ اِذَا سَأَلَکُمُوهُمْ مَّا فَعَلْتُمْ مِنْ
مِنْ وَاَمَّا عَجَاب (اور جب مانگنے لگو بیبیوں
سے کچھ چیز کام کی تو مانگو پردہ کے باہر سے) اور
وَاَسْأَلُوا اَمَّا اَنْفَعْتُمْ وَاَلِیْسَ لَوْ اَمَّا اَنْفَعُوا
اور تم مانگ لو جو تم نے خرچ کیا اور وہ کافر مانگ
لیں جو انہوں نے خرچ کیا) اور فرمایا وَاَسْأَلُوا

اَللّٰهُ مِنْ فَضْلِہِ (اور مانگو اللہ سے اس کا فضل)
فقیر کہی جب وہ کسی چیز کی استدعا کرے
تو سائل کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے جیسے
وَاَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَہُمْ (اور سائل کو مت
جبرک) اور السَّائِلِ وَالْمُعْتَمِدِ
اور امام ابن حجر بیہقی، تاج المصاوید میں رقم طراز
ہیں

”سَأَلْتُ کے بارے میں دو لغتیں ہیں، پہرہ
کی تحقیق یعنی اس کو ثابت رکھنا اور یہی لغت
شائع ہے اور اس سے اِسْأَلَ ہوگا، اور اس
کی تخفیف، اور اس کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ
اس کو اس باب سے (یعنی فَتَحَ یَفْتَحُ ہی سے
رہنے دیجیے) (دوسرے باب کی طرف) انقل تکبیر،
اور دوسری یہ کہ اُسے باب فَوَسَلَ یَفْعَلُ
سے قرار دیجیے اور خِفَّتْ اَخَافُ کی طرح
سَلْتُ اَسْأَلُ کیے، اس قول پر عین کلمہ داو
ہوگا، اور امر دونوں سے سَلَّ اُسے گا۔

سَلَّ ایسا فعل ہے جس کا تعدیہ دو مفعولوں
کی طرف ہوتا ہے اور مفعول ثانی تین طرح پر ہوتا
ہے اول یہ کہ اس کی طرف تعدیہ بغیر کسی حرف
ظاہر یا مضمعر کے ہو جیسے کہ راجز (رجز خواں) کا

قول ہے: سالت علم ابد بکرمحقاً
 دوم یہ کہ فعل کا اس کی طرف لہدیہ کی کسی حرف کے
 اضافہ کے ساتھ ہو جیسے حق تعالیٰ کا قول ہے
 وَلَا يَسْئَلُ جُنُودَهُ حَيْثُ مَا (اور نہ پوچھے گا دوست
 دوست کو) کہ بیٹے عن حمید ہے (عن مفر
 ہے) اور انصار بھی جائز ہے جیسے وَمَنْ لَّهُمْ
 عَنِ الْقَوْمِ مَا (اور پوچھ ان سے حال بستی کا)
 سوم یہ کہ مفعول ثانی کے موقع پر استفہام واقع
 ہو جیسے سَلَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَرَأْسِهِمْ
 (پوچھ بنی اسرائیل سے کس قدر غایت کیں ہم نے
 ان کو) اور وَمَنْ لَّهُمْ مِنْ أَمْرٍ سَلْنَا جَنْتَ بَلَدِكَ
 مِنْ ثَمَلْنَا أَجَلَنَا (اور پوچھ دیکھ جو رسول
 بھیجے ہم نے تجھ سے پہلے کبھی ہم نے رکھے ہیں)
 نیز اس میں ایک مفعول پر بھی اقتصار
 جائز ہے اور یہ دو طرح ہر پہر تلبہ ایک یہ کہ مفعول
 بنفسہ ہو جیسے وَأَنْتُمْ إِسْمَاءُ أَنْتُمْ دُورِ
 یہ کہ بار اور عن (اور حرف کے ذریعہ اس کا تہ
 ہو، باو کے ذریعہ جیسے ارشاد ہے سَأَلْ
 سَائِلٌ يَجِدُ آبَ قَائِلٍ اور عن کے ذریعہ

جیسے سال عن ذبیہ

علامہ ابوالسعادات مبارک بن محمد معترف
 باین الاثیر جزری، اقام فرماتے ہیں کہ
 "کتاب انوار الیعدیث میں دو طرح کا سوال
 ہے ایک تو وہ جو ان چیزوں کی وضاحت
 کرنے اور سمجھنے کے لیے ہے کہ جن کی ضرورت
 پیش آتی ہے ایسا سوال مباح ہوگا یا مستحب
 یا مامور بہ، اور دوسرا وہ کہ جو تکلف و تنقٹ
 (غلیظاں دھونڈھنا) کے طریق پر ہے ایسا سائل
 مکروہ اور ممنوع ہے، اور ہر وہ سوال جو اس قسم
 کا ہو اور اس کے جواب سے سکوت واقع ہو وہ
 سائل کے لیے سرزنش اور زحیم ہے اور اگر اس
 جواب آیا تو وہ عقوبت اور سخت گرفت لگے"

سؤال
 سؤای برانفل، بروزن فعلی اسؤو کی
 تائید ہے، جس طرح سے کہ اچھے عمل کا نام
 ہے اسی طرح فعل بد کا نام سؤای ہو کر یہ سبب
 صفت ہونے کے فعل التفصیل پر محمول ہے،
 یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ مصدر ہو بروزن فعلی

لے النہای فی غریب الکریم والآخر فصل السین مع المعزہ
 لے تلج العروس

جیسے کہ رُنجنے ہے اس سے مراد جہنم ہے،

۲۱

سُوءُ عَاقَلَش، عیبِ انصیحت، علامہ نونوی

فرماتے ہیں کہ سُوءُ عَاقَل کے معنی انصیحت کے ہیں

کیونکہ اس میں برائی ہوتی ہے امام راغب نے

لکھا ہے کہ فِرَج (شرم گاہ) کا سُوءُ عَاقَل سے کنایہ

کیا گیا ہے، اور علامہ ابن الاثیر کا بیان ہے

کہ

”اصل میں سُوءُ عَاقَل کے معنی فِرَج (شرم گاہ) کے

ہیں، بعد میں اس کو ہراس شے کے معنی میں

نقل کر لیا گیا کہ جب وہ ظاہر ہو تو اس سے جفا

آنے لگے خواہ قول ہو یا فعل“ ۲۲

لیٹ لکھتے ہیں کہ

”اس کا اطلاق مرد کی شرم گاہ پر بھی ہوتا ہے

اور عورت کی شرم گاہ پر بھی انتر تلسے فرماتا ہے

بَدَتْ لَهَا سَوْدَانُهَا دَکھل گئی ان پر شرم گاہیں

ان کی، اور سُوءُ عَاقَل ہر وہ عمل یا امر ہے کہ عیب ناک

ہو“ ۲۳

یہاں سُوءُ عَاقَل سے کیا مراد ہے اس کے متعلق علامہ

الوہیان لکھتے ہیں

”یہاں سُوءُ عَاقَل سے مراد بعض نے کہا ہے کہ

عورت ہے اور اہتمام کے لیے خاص طور پر

اسے ذکر کیا گیا گو سارے جسم کا چھپانا مقصود

ہے نیز اس کے ستر کی زیادہ تاکید اور کیا ہو کر

دیکھنا لاش مراد ہے کیونکہ میت سب کی سب عورت

اور اسی بنا پر اسے کفن میں پھیلا جاتا ہے،

ابن علی نے کہا ہے کہ یہ بھی احتمال ہو

کہ سُوءُ عَاقَل سے یہی حالت مراد لی جاتی ہے جو کہ

مجموعی طور پر دیکھنے والے کو بری لگتی ہے“

۲۴

سُوءُ عَاقَل کے، اُسُوْد کی جمع (ملاحظہ ہو اُسُوْد)

۲۵

سُوءُ عَاقَل سورتیں، سُوءُ عَاقَل کی جمع، باجماع

علماء معتبرین قرآن مجید کی کل سورتوں کی تعداد

ایک سو چودہ ہے

واضح رہے کہ اول کی سات سورتیں

۱۔ ملاحظہ ہو البحر المحیط ج ۱، ص ۶۳ طبع مصر ۱۳۲۸ھ ۲۔ تفسیر کشاف ج ۱ ص ۳۳۲ طبع مصر ۱۳۵۷ھ

۳۔ نہایہ ج ۲ ص ۲۰۵ طبع مصر فصل السین مع الواو ۴۔ تاج العروس

۵۔ البحر المحیط ج ۳ ص ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸

ذات البیچ تک طوال ہیں اور وہاں کو
لے کر لوہکن تک اوساط اور لوہکن سے
افتر قرآن تک قصاص ہیں، نقایہ میں اسی کی
تصریح کی گئی ہے ۱۲

سورہ دیوار، فہیل، شہر پناہ، شہر کی
چار دیواری کو سورہ کہتے ہیں، آسوائیں اور
سیبوائیں جمع جیسے نوز کی جمع آواز اور
کوڑ کی جمع کیڑاں ہے ۱۳
سورہ سورہ، علامہ زعفرانی، کشاف
میں رقم طراز ہیں

”سورة قرآن کے متعینہ حصہ کا نام ہے یہ کم سے
کم تین آیت تک ہے اور اس کا واو اگر اصل ہے
تو یا سورة المدینہ پر موسوم ہے جس کے
سنے شہر کی چار دیواری کے ہیں کیونکہ یہ بھی
قرآن کا ایک حصہ و ذکر ہے جو مستقل طور پر
اعطاء کیے ہوئے ہے جیسے وہ شہر کہ جس کے
گرد و فہیل گھنی ہوتی ہے، اور یا اس لیے کہ نون
علیہ اور انواع اقسام کے نوائے پر عادی ہے
جس طرح کہ شہر پناہ اپنے اندرون کو گھیرے
ہوئے ہوتی ہے

بقرو سے لے کر براہ تک سبع طوال کہلاتی
ہیں کیونکہ یہی سورتیں ہیں ان کے بعد کی سورتیں
مثنیں سے موسوم ہیں کہ ان میں سے ہر سورت
سو آیت سے زیادہ کی یا اس کے قریب قریب
ہے، پھر جو سورتیں ہیں ان کو مثنائی کہا جاتا ہے
یا تو اس لیے کہ یہ مثنیں کے بعد ہیں لہذا مثنیں
اور اہل (پہلی) اہوائیں اور یہ ثوانی (دوسری) ہیں
اور یا اس لیے کہ ان کے مضامین مکرر ہیں یہ وہ
سورتیں ہیں جن کی تعداد سو سے کم ہے، مثنائی
کے بعد جو چھوٹی سورتیں ہیں انہیں مفصل کہتے
ہیں کیونکہ ان سورتوں میں بسم اللہ کے ذریعہ کثرت
سے فصل واقع ہے نیز حکم بھی ہیں کہ ان کی تفصیل
کردی گئی ہے،

پھر مفصل بھی طوال، اوساط
اور قصاص تین ٹکڑوں میں منقسم ہیں اور ان کی
تعیین میں علماء باہم مختلف ہیں، علامہ زین بن
نجیم مصری بحر الرائی شرح کنز الدقائق میں لکھتے
ہیں کہ

”ہائے اصحاب (فقہاء حنفیہ) جس پر ہیں
وہ یہ ہے کہ سورة البقرات سے لے کر وہ السہاء

سَوَفَ عن قریب، جلد، اب، آخر، امام

راغب، مفردات میں فرماتے ہیں:

”سَوَفَ حرف ہے، جو افعال مضارع کو استقبال کے ساتھ خاص کر کے حال کو ملحدہ کر دیتا ہے جیسے سَوَفَ اَسْتَغْفِرُكَ لَمْ يَكُنْ (میں تم کو بخشاؤں گا تم کو اپنے رب سے) اور ارشاد الہی سَوَفَ نَكْفِيكَ (ابلاغے جان لو گے) اس امر پر تنبیہ ہے کہ جو چیز وہ طلب کر رہے ہیں گوئی الوقت حاصل نہیں مگر بعد میں وہ لا محالہ ہو کر رہے گی اور یہ دلیل اور تاخیر کے سننے کا مقتضی ہے“

اور امام سیوطی لکھتے ہیں:

”سَوَفَ، سن کی طرح ہے بصریوں کے نزدیک زمانہ کے لحاظ سے یہ سین سے زیادہ وسیع ہے کیونکہ حرف کی کثرت سنی کی کثرت پر دلالت کرتی ہے، اور دیگر علماء کے نزدیک یہ سین کا مرادف (ہم سنی) ہے البتہ لام کے داخلہ کے سلسلہ میں سین اس سے ملحدہ ہے جیسے وَكُنْتُ نَبِيًّا (اور آگے دے گا تجھ کو) ایوان نے کہا ہے کہ حرکات کے پے درپے

اور یا اس سورۃ سے موسوم ہے جس کے معنی رتبہ کے ہیں، یہ دو سنی کی بنا پر ہو سکتا ہے (۱) اس لیے کہ سورۃیں بھی بمنزلہ درجوں اور مرتبوں کے ہیں کہ جن پر قاری ترقی کرتا جاتا ہے، نیز خود سورۃیں طوال، اوساط اور قصار پر مرتب ہیں، اور یا اس لیے کہ دین میں ان کی رفعت شان اور جلالت مرتبت مسلم ہے،

اور اگر اس کے واو کو ہمزہ سے بدلادیا تو اردیا جائے تو جس طرح کہ ”سَوَفَ“ کے معنی کسی شے کے بقیہ اور بچے ہوئے حصہ کے ہیں یہ بھی قرآن کا ایک نکتہ اور حصہ ہے“ لے

سَوَفَ جَمْرٌ كَاكُوْرًا، اَسَوَاطِلٌ سَيَّاطِلٌ جمع سَوَاطِل کے متواہل ہیں کسی شے کے باہم غلط ملط ہونے کے ہیں، کوڑے کو سوط اسی لیے کہتے ہیں کہ اس کے قسمے آپس میں بٹے ہوئے ہوتے ہیں، ابن دریکہ کا بیان ہے کہ جب کوڑے لگائے جاتے ہیں تو کوڑا چمک کر گوشت کو خون سے غلط ملط کر دیتا ہے اس لیے اس کا نام سوط ہوا

نامناسب ہونے کے باعث سینہ پر لام کا کما
منتع ہے جیسے کہ سینہ صحیح ہے، چروانی
تسلی بھی قاعدہ جاری ہو گیا، ابن ماب شاہ کا
بیان ہے کہ سوف کا غالب استعمال و عید اور
تدبیر میں ہے اور سین کا دودھ میں، اور کبھی
سوف و دودھ میں استعمال ہوتا ہے اور سین

۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲۵	۱۸۵	۱۴۵	۱۰۵	۷۵	۴۵
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۳۵	۱۲۵	۱۱۵	۱۰۵	۹۵	۸۵
۲۱	۱۹	۱۷	۱۵	۱۳	۱۱
۲۱۵	۱۹۵	۱۷۵	۱۵۵	۱۳۵	۱۱۵
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
۲۳۵	۲۲۵	۲۱۵	۲۰۵	۱۹۵	۱۸۵
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
۳۱۵	۳۰۵	۲۹۵	۲۸۵	۲۷۵	۲۶۵

سُوقِ پُڈیاں، سائی کی جج، ۲۳
سُوقِہ (کیتی) کی نالیں، اس کی جڑیں،
اس کے تنے، سُوقِ مضاف، ضمیر واحد
ذکر غائب مضاف الیہ، ۲۳

سُوقِ اس نے بات بنائی، اس نے اچھا
کر کے دکھایا، تَسْوِیْل سے جس کے سننے نفس
کے اس چیز کو کہ جس پر وہ چلیں ہے فرین کوئے
اور بری کو کہ جس میں پیش کرنے کے میں ماضی
کا صیغہ واحد ذکر غائب، ۲۶

سُوقِ اس نے بات بنائی، اس نے
اچھا کر کے دکھایا، تَسْوِیْل سے ماضی کا صیغہ
واحد جو حث غائب، ۲۳
سُوقِ نیری تمنا تیرا سوال، سُوقِ
اس حاجت کو کہتے ہیں جس کی طبیعت کو حث
ہو سُوقِ مضاف، ضمیر واحد مذکر حاضر
مضاف الیہ، امام راعب کہتے ہیں،

”سُوقِ اُمْنِیَّة کے قریب قریب ہے
لیکن اُمْنِیَّة (تمنا) اس چیز کے لیے بولا جاتا
ہے جس کو انسان نے غیر الیہ واحد سُوقِ
اس تمنا کو کہ جاتا ہے جو طلب بھی کی جا چکی ہو گویا
سُوقِ اُمْنِیَّة کے بعد ہوتا ہے“

علامہ سراج الدین زعفرانی، رقم طراز ہیں
”سُوقِ بَرْدَن قُلْ بِنِ مَقْعُوقِ ہے
جیسے کہ خُبْنُ بِنِ خُبْنُ زَاوْرُ اُكْلُ
بِخَمَّاكُوْلُ ہے“ ۲۷
سُوقِ صاف، درمیانی، راعب کہتے

ہیں،
”جس کی دونوں طرفیں برابر ہوں وہ سوی
ہے یہ وصف ہو کہ کبھی متصل ہے اور ظرف ہو کہ کبھی

اور اس میں یہ مصرع ہے ۱۲

سَوِيَّ سِدِّهَا، وَرَسَتْ، مَجْمَعُ بَرْدِ زَنْ فَيَنْتَلِّ
صَفَتْ شَبَّهَ كَاصِفَهُ، اِمَامُ رَاغِبٌ كَمُتَرِ

ہیں،

”سَوِيَّ اس کو کہا جاتا ہے جو متعدد اور

کیفیت دونوں حیثیت سے افراط و تفریط

سے محفوظ ہو، اَللّٰهُ تَعَالٰی فرماتا ہے ثَلَاثٌ

لَيْسَ لِيَّ سَوِيَّاتٌ (یعنی رات تک بھلا چکا)

اور فرمایا مَنْ اَخْبَحَ الصَّيْرِ اِطِ السَّوِيَّ

(کوئی جس میں سیدی راہ والے اور رجل

سَوِيَّ وہ ہے جس کے اخلاق بھی اور خلقت

بھی افراط و تفریط کے اعتبار سے معتدل نہ)

ابو الیثم کا بیان ہے کہ یہ بَرْدِ زَنْ فَيَنْتَلِّ

مُفْعِلٌ، یعنی مُسَوِّي ہے، جو کہ ظن اور

عقل میں انتہاء کو پہنچا ہوا ہو، اَسْوِيَاءٌ، جن

سَوِيَّاتٌ ۱۶

۱۷

سَوْنِے اس نے پورا پورا بنایا، اس نے

برابر کیا، تَسْوِيَّتٌ جس کے منہ کسی چیز

کے بلند یا پستی میں برابر بنانے کے میں ماضی

کا صیغہ واحد مذکر غائب، تَسْوِيَّتٌ ۲۱

تَسْوِيَّتٌ میں نے اس کو پورا پورا بنایا،

میں نے اس کو برابر کیا، تَسْوِيَّتٌ تَسْوِيَّةٌ

سے ماضی کا صیغہ واحد مطلق کا ضمیر واحد

مذکر غائب، تَسْوِيَّتٌ ۲۲

تَسْوِيَّتٌ اس نے تجھ کو پورا پورا بنادیا،

اس نے تجھ کو برابر کیا، اس میں (کا ضمیر واحد

مذکر حاضر ہے، تَسْوِيَّتٌ ۲۳

تَسْوِيَّتٌ اس کو برابر کیا، اس کو پورا پورا

بنایا، اس میں (ضمیر واحد مذکر غائب ہے،

تَسْوِيَّتٌ

تَسْوِيَّتٌ اس کو برابر کیا، اس کو پورا پورا

بنایا، اس میں (کا ضمیر واحد مؤنث غائب

ہے، امام راجب لکھتے ہیں،

”آیت شریفہ وَتَعْمَلُونَ مَعَ مَا سَخَطْنَا اللّٰهُ

فَمِنْ جَمْعٍ کی اور صیغہ کے اس کو ٹھیک بنایا

میں ہا سے ان قوتوں کی طرف اشارہ کر۔

جن کو اللہ تعالیٰ نے نفس کا قائم رکھنے والا

بنایا ہے، چنانچہ فعل کو ان ہی کی طرف منسوب

کیا گیا ہے اور یہ دوسرے مقام پر مذکور ہے۔

کہ فعل کی نسبت جس طرح فاعل کی طرف مدّت
ہے اسی طرح آلہ نیز ان تمام اشیاء کی طرف
بھی کہ جن کی فعل کو احتیاج ہوتی ہے منسوب
کرنا صحیح ہے، جیسے کہ سیف قاطع (شمیر
برندہ) ہے، اور یہ وجہ اس کے قول سے بہتر
ہے جس نے یہ کہا ہے کہ اس سے اللہ تعالیٰ
مرا ہیں کیونکہ مائے درویش اللہ تعالیٰ سے ضمیر
نہیں کی جاتی کہ وہ جنس کے لیے وضع کیا گیا
ہے، اور صحیح روایت میں اللہ تعالیٰ کے لیے

اس کا استعمال سننے میں آیا ہے "سو کھن" اس نے ان کو ٹھیک کر دیا، اس
نے ان کو پورا پورا بنایا، اس میں مرنے ضمیر جمع
مؤنث غائب ہے، پ

فصل لہاء

سُھولِہا اس کے نرم مقامات سُھول
سُھل کی جمع جس کے معنی نرم زمین کے
ہیں، مضان ہے، کا ضمیر واحد مؤنث
غائب مضان الیہ، ہ

فصل لیاۃ المشائۃ

سَیِّع دہ نکلین ہوا اسے برا
معلوم ہوا، وہ ناخوش ہوا، سُوء سے
اضعی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب، (ملاحظہ
ہو سُوء) پ

سَیِّع بد، برا، سُوء سے صفت
مشبہ کا صیغہ، پ سَیِّع
سَیِّات برے کام، گناہ، سَیِّئۃ
کی جمع، (ملاحظہ ہو سَیِّئۃ) پ
۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵

راغب لکھتے ہیں،

”سَيَرٌ“ کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو سائر
یعنی جو چلنے والے کے امر و اختیار اور ارادہ
سے ہو جیسے ”هُوَ الَّذِي يَسِيرُ فِي كُرْدِي“
تو ہے جو تم کو پھرتا ہے اور دوسرے وہ جو
بذریعہ قہر و تغیر ہو جیسے کہ پیادوں کی تسخیر
وَرَأَى الْجَبَانَ سَيْرَتِ (اور جب پیادے
چلائے جاویں) (ملاحظہ ہو بسکنت) ۳۳

۳۳

سَيْرٌ تَهَا اس کی چال، اس کی سیرت،
اس کی حالت، جس حالت پر کہ انسان یا غیر
انسان ہوتا ہے خواہ وہ اس کی طبعی ہو یا کسلی
اس کا نام سیرۃ ہے، سَيَرٌ سے اسم ہے
سَيَرٌ مضاف، ہا ضمیر واحد مؤنث غائب
مضاف الیہ، ۳۴
سَيْرٌ وَ اَتَمَّ پھرو تم چلو، تم سیر کرو، سَيَرٌ
سے امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر، راغب نے
لکھا ہے کہ

”أَرشَادُ الْمِي سَيْرٌ وَ اِنِّي اَلَا تَهْتَدِ سِيرِ
کرد ملک کی) میں کہا گیا ہے کہ زمین پر چلتا
جیسی مراد ہے، اور بعض نے فکر و حلال

کرنے اور اس کے احوال کی نگرانی کرنا بیان
کیا ہے، جس طرح کہ خبر میں مروی ہے کہ
ادبیار کے وصف میں کہا گیا ہے اَبْدَانُهُمْ
فِي الْاَسْرِ مَرْبُوعَةٌ وَ تَلَوَّجَتْ فِي
الْمُلُكُوتِ جَانِلَةٌ (ان کے بدن توڑی
پر رواں ہیں اور ان کے دل ملکوت میں
جولان ہیں) اور بعض نے اس کو بقوت
تمام اس طرح عبادت میں لگنے پر محمول
کیا ہے کہ جو ثواب تک رسائی کو دے

سَيَرٌ ۱ سَيَرٌ ۲ سَيَرٌ ۳ سَيَرٌ ۴
سَيَرٌ ۵ سَيَرٌ ۶ سَيَرٌ ۷ سَيَرٌ ۸
سَيَرٌ ۹ سَيَرٌ ۱۰ سَيَرٌ ۱۱ سَيَرٌ ۱۲
سَيَرٌ ۱۳ سَيَرٌ ۱۴ سَيَرٌ ۱۵ سَيَرٌ ۱۶
سَيَرٌ ۱۷ سَيَرٌ ۱۸ سَيَرٌ ۱۹ سَيَرٌ ۲۰
سَيَرٌ ۲۱ سَيَرٌ ۲۲ سَيَرٌ ۲۳ سَيَرٌ ۲۴
سَيَرٌ ۲۵ سَيَرٌ ۲۶ سَيَرٌ ۲۷ سَيَرٌ ۲۸
سَيَرٌ ۲۹ سَيَرٌ ۳۰ سَيَرٌ ۳۱ سَيَرٌ ۳۲
سَيَرٌ ۳۳ سَيَرٌ ۳۴ سَيَرٌ ۳۵ سَيَرٌ ۳۶
سَيَرٌ ۳۷ سَيَرٌ ۳۸ سَيَرٌ ۳۹ سَيَرٌ ۴۰
سَيَرٌ ۴۱ سَيَرٌ ۴۲ سَيَرٌ ۴۳ سَيَرٌ ۴۴
سَيَرٌ ۴۵ سَيَرٌ ۴۶ سَيَرٌ ۴۷ سَيَرٌ ۴۸
سَيَرٌ ۴۹ سَيَرٌ ۵۰ سَيَرٌ ۵۱ سَيَرٌ ۵۲
سَيَرٌ ۵۳ سَيَرٌ ۵۴ سَيَرٌ ۵۵ سَيَرٌ ۵۶
سَيَرٌ ۵۷ سَيَرٌ ۵۸ سَيَرٌ ۵۹ سَيَرٌ ۶۰
سَيَرٌ ۶۱ سَيَرٌ ۶۲ سَيَرٌ ۶۳ سَيَرٌ ۶۴
سَيَرٌ ۶۵ سَيَرٌ ۶۶ سَيَرٌ ۶۷ سَيَرٌ ۶۸
سَيَرٌ ۶۹ سَيَرٌ ۷۰ سَيَرٌ ۷۱ سَيَرٌ ۷۲
سَيَرٌ ۷۳ سَيَرٌ ۷۴ سَيَرٌ ۷۵ سَيَرٌ ۷۶
سَيَرٌ ۷۷ سَيَرٌ ۷۸ سَيَرٌ ۷۹ سَيَرٌ ۸۰
سَيَرٌ ۸۱ سَيَرٌ ۸۲ سَيَرٌ ۸۳ سَيَرٌ ۸۴
سَيَرٌ ۸۵ سَيَرٌ ۸۶ سَيَرٌ ۸۷ سَيَرٌ ۸۸
سَيَرٌ ۸۹ سَيَرٌ ۹۰ سَيَرٌ ۹۱ سَيَرٌ ۹۲
سَيَرٌ ۹۳ سَيَرٌ ۹۴ سَيَرٌ ۹۵ سَيَرٌ ۹۶
سَيَرٌ ۹۷ سَيَرٌ ۹۸ سَيَرٌ ۹۹ سَيَرٌ ۱۰۰

سَيَرٌ ۱ سَيَرٌ ۲ سَيَرٌ ۳ سَيَرٌ ۴
سَيَرٌ ۵ سَيَرٌ ۶ سَيَرٌ ۷ سَيَرٌ ۸
سَيَرٌ ۹ سَيَرٌ ۱۰ سَيَرٌ ۱۱ سَيَرٌ ۱۲
سَيَرٌ ۱۳ سَيَرٌ ۱۴ سَيَرٌ ۱۵ سَيَرٌ ۱۶
سَيَرٌ ۱۷ سَيَرٌ ۱۸ سَيَرٌ ۱۹ سَيَرٌ ۲۰
سَيَرٌ ۲۱ سَيَرٌ ۲۲ سَيَرٌ ۲۳ سَيَرٌ ۲۴
سَيَرٌ ۲۵ سَيَرٌ ۲۶ سَيَرٌ ۲۷ سَيَرٌ ۲۸
سَيَرٌ ۲۹ سَيَرٌ ۳۰ سَيَرٌ ۳۱ سَيَرٌ ۳۲
سَيَرٌ ۳۳ سَيَرٌ ۳۴ سَيَرٌ ۳۵ سَيَرٌ ۳۶
سَيَرٌ ۳۷ سَيَرٌ ۳۸ سَيَرٌ ۳۹ سَيَرٌ ۴۰
سَيَرٌ ۴۱ سَيَرٌ ۴۲ سَيَرٌ ۴۳ سَيَرٌ ۴۴
سَيَرٌ ۴۵ سَيَرٌ ۴۶ سَيَرٌ ۴۷ سَيَرٌ ۴۸
سَيَرٌ ۴۹ سَيَرٌ ۵۰ سَيَرٌ ۵۱ سَيَرٌ ۵۲
سَيَرٌ ۵۳ سَيَرٌ ۵۴ سَيَرٌ ۵۵ سَيَرٌ ۵۶
سَيَرٌ ۵۷ سَيَرٌ ۵۸ سَيَرٌ ۵۹ سَيَرٌ ۶۰
سَيَرٌ ۶۱ سَيَرٌ ۶۲ سَيَرٌ ۶۳ سَيَرٌ ۶۴
سَيَرٌ ۶۵ سَيَرٌ ۶۶ سَيَرٌ ۶۷ سَيَرٌ ۶۸
سَيَرٌ ۶۹ سَيَرٌ ۷۰ سَيَرٌ ۷۱ سَيَرٌ ۷۲
سَيَرٌ ۷۳ سَيَرٌ ۷۴ سَيَرٌ ۷۵ سَيَرٌ ۷۶
سَيَرٌ ۷۷ سَيَرٌ ۷۸ سَيَرٌ ۷۹ سَيَرٌ ۸۰
سَيَرٌ ۸۱ سَيَرٌ ۸۲ سَيَرٌ ۸۳ سَيَرٌ ۸۴
سَيَرٌ ۸۵ سَيَرٌ ۸۶ سَيَرٌ ۸۷ سَيَرٌ ۸۸
سَيَرٌ ۸۹ سَيَرٌ ۹۰ سَيَرٌ ۹۱ سَيَرٌ ۹۲
سَيَرٌ ۹۳ سَيَرٌ ۹۴ سَيَرٌ ۹۵ سَيَرٌ ۹۶
سَيَرٌ ۹۷ سَيَرٌ ۹۸ سَيَرٌ ۹۹ سَيَرٌ ۱۰۰

سَيَرٌ ۱ سَيَرٌ ۲ سَيَرٌ ۳ سَيَرٌ ۴
سَيَرٌ ۵ سَيَرٌ ۶ سَيَرٌ ۷ سَيَرٌ ۸
سَيَرٌ ۹ سَيَرٌ ۱۰ سَيَرٌ ۱۱ سَيَرٌ ۱۲
سَيَرٌ ۱۳ سَيَرٌ ۱۴ سَيَرٌ ۱۵ سَيَرٌ ۱۶
سَيَرٌ ۱۷ سَيَرٌ ۱۸ سَيَرٌ ۱۹ سَيَرٌ ۲۰
سَيَرٌ ۲۱ سَيَرٌ ۲۲ سَيَرٌ ۲۳ سَيَرٌ ۲۴
سَيَرٌ ۲۵ سَيَرٌ ۲۶ سَيَرٌ ۲۷ سَيَرٌ ۲۸
سَيَرٌ ۲۹ سَيَرٌ ۳۰ سَيَرٌ ۳۱ سَيَرٌ ۳۲
سَيَرٌ ۳۳ سَيَرٌ ۳۴ سَيَرٌ ۳۵ سَيَرٌ ۳۶
سَيَرٌ ۳۷ سَيَرٌ ۳۸ سَيَرٌ ۳۹ سَيَرٌ ۴۰
سَيَرٌ ۴۱ سَيَرٌ ۴۲ سَيَرٌ ۴۳ سَيَرٌ ۴۴
سَيَرٌ ۴۵ سَيَرٌ ۴۶ سَيَرٌ ۴۷ سَيَرٌ ۴۸
سَيَرٌ ۴۹ سَيَرٌ ۵۰ سَيَرٌ ۵۱ سَيَرٌ ۵۲
سَيَرٌ ۵۳ سَيَرٌ ۵۴ سَيَرٌ ۵۵ سَيَرٌ ۵۶
سَيَرٌ ۵۷ سَيَرٌ ۵۸ سَيَرٌ ۵۹ سَيَرٌ ۶۰
سَيَرٌ ۶۱ سَيَرٌ ۶۲ سَيَرٌ ۶۳ سَيَرٌ ۶۴
سَيَرٌ ۶۵ سَيَرٌ ۶۶ سَيَرٌ ۶۷ سَيَرٌ ۶۸
سَيَرٌ ۶۹ سَيَرٌ ۷۰ سَيَرٌ ۷۱ سَيَرٌ ۷۲
سَيَرٌ ۷۳ سَيَرٌ ۷۴ سَيَرٌ ۷۵ سَيَرٌ ۷۶
سَيَرٌ ۷۷ سَيَرٌ ۷۸ سَيَرٌ ۷۹ سَيَرٌ ۸۰
سَيَرٌ ۸۱ سَيَرٌ ۸۲ سَيَرٌ ۸۳ سَيَرٌ ۸۴
سَيَرٌ ۸۵ سَيَرٌ ۸۶ سَيَرٌ ۸۷ سَيَرٌ ۸۸
سَيَرٌ ۸۹ سَيَرٌ ۹۰ سَيَرٌ ۹۱ سَيَرٌ ۹۲
سَيَرٌ ۹۳ سَيَرٌ ۹۴ سَيَرٌ ۹۵ سَيَرٌ ۹۶
سَيَرٌ ۹۷ سَيَرٌ ۹۸ سَيَرٌ ۹۹ سَيَرٌ ۱۰۰

کیا گیا سَوَال سے ماضی مجہول کا مینہ واحد مذکر

غائب، پ

سَعَلَتْ (اس عورت سے) پوچھا گیا، سوال

کیا گیا، سَوَال سے ماضی مجہول کا مینہ واحد

مؤنث غائب، پ

سَلُّوا ان سے سوال کیا گیا، سَوَال سے

ماضی کا مینہ جمع مذکر غائب، پ

سَيِّئُهُمْ ان کا چہرہ، ان کی نشانی، سَيِّئًا

کے معنی نشانی اور علامت کے ہیں، یہ اصل

میں دیکھی تھی، واو کو فار کلمہ کی بجائے عین کلمہ

کی جگہ پر رکھا گیا جس طرح کہ ما اطمین اور

ایطمینہ بولتے ہیں تو سیوٹھی ہوا پھر واو کے

ساکن اور اقبل کے مسور ہونے کی وجہ سے

واو کو یا کر لیا گیا اور سیٹھی ہو گیا سیٹھی معن

ھو ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ، پ

۲۶ ۲۶ ۲۶
۱۲ ۱۲ ۱۲

سَيِّئًا سَینَا، مشہور پہاڑ ہے، علامت سیاق

حموی، معجم البلدان میں لکھتے ہیں

”سَینَا کسر اول، اور فتح بھی آتا ہے، شام

میں ایک موضع کا نام ہے، جس کی طرف طو

کی نسبت کی جاتی ہے اور طوس سَیناء کا

جاتا ہے۔ یہ وہی پہاڑ ہے جس پر لعنت تعالیٰ نے

حضرت موسیٰ بن عمران علیہ السلام سے

کلام فرمایا تھا، اور اسی مقام پر ان کو نذر کی گئی تھی،

بونگے درختوں کا ہے،

ہمارے شیخ ابوالبغاء کا بیان ہے کہ یہ

مشہور پہاڑ کا نام ہے جب سین کو فتح دیا جائے

گا تو اس کی ہمزہ قطعی طور پر تانیث کے لیے ہوگی،

کیونکہ الحاق اور تکثیر کے لیے ہمزہ کا ہونا باطل ہے

اس لیے شکلائی غیر مضاعف میں نہیں آیا

جیسے کہ زَلَّوْا اِلٰی اور قُلُّوْا اِلٰی ہے اور سین کا کسر

بھی جائز ہے اس صورت میں یا اس میں زائد

ہوگی، اور ضعیف کے وزن پر ہوگا جیسے کہ سَینا

اور دِینا میں، اور ممکن ہے کہ یا اصلی ہی ہو اور

علیاء کی طرح ہو اور اس صورت میں ہمزہ کے برے

الحاق ہونے کی بنا پر اسے علیاء کی طرح

رکھا گیا ہے،

اور اگر تم یہ دریافت کرو کہ بھر یہ

منصرف کیوں نہیں ہوا تو ہم کہیں گے کہ یہ

تعریف اور تانیث کے اجتماع کی وجہ سے کیونکہ

یہ ایک جگہ کا نام ہے اور یہ اس امر میں کہ اس

کی تانیث نیز علامت کے ہے مثل مشتق کے ہے۔

اور اس مقام کے نام کے لیے
سینین بھی آیا ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا
ہے رَحْمَتُہِ سِنِیْنِیَّتٍ اور قسم ہے
طوہرینین کی

عربی زبان میں کوئی ایسا اسم کہ جو
س م ی ن سے مرکب ہو بجز اس حرف کے
کہ جس کا نام سین ہے نہیں ہے
علامہ سید محمود آلوسی بغدادی تحریر کرتے ہیں
”اکثر اس پر ہیں کہ سینا عربی نہیں ہے بلکہ
یا تو یہ عبطی ہے یا مہیشی اور اس کے اصلی معنی
اچھا مبارک کے ہیں، بعض اس کا عربی ہونا
بھی تجویز کرتے ہیں یا تو سیناء بالمد سے کہ جس
کے معنی زخمت کے ہیں یا سیناء بالقص سے کہ
جس کے معنی زور کے ہیں، ابو حیان نے اس
پر یہ ریمارک کیا ہے کہ دونوں آؤں مختلف
ہیں کیونکہ سیناء ہوا سیناء (دونوں) کا میں لکھ
فون ہے اور سیناء کا میں لکھ یا ہے، مگر یہ
اس طرح رد کر دیا گیا ہے کہ جو اس کا قائل ہو
وہ اس کا وزن قِیْعَالٍ بتاتا ہے اور میں لکھ

نون اور یا کو زائد اور ہمزہ کو دوا سے تبدیل شدہ
قرار دیتا ہے“ ۱۷
اور شیخ سلیمان حمل، علامہ سمین سے ناقل ہیں
کہ

”صحیح یہی ہے کہ سیناء عجمی نام ہے، عرب
جب اس کو کہنے لگے تو ان کے تلفظ مختلف
ہو گئے چنانچہ انہوں نے سیناء، حسناء
کی طرح سے اور سیناء، عیناء کی طرح
سے اور سینین، قینین کی طرح سنا
واضح رہے کہ جس طرح اس کے تلفظ میں
اختلاف ہے اسی طرح اس کے معنی میں بھی
اختلاف ہے بعض نے اس کے معنی مبارک
کے بعض نے حسن یعنی اچھے کے بعض نے
لگنے درختوں والے کے بیان کیے ہیں اور
بعض نے اس کو مشہور بہار کا نام بتایا ہے
امام ابن جریر طبری ان سب اقوال کو اپنی تفسیر میں
نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں،

”صحیح قول اس بارے میں یہ ہے کہ یوں کہا جائے
کہ سیناء اسم ہے طوس کی طرف اس کی اضافت ہے

جس کے ذریعہ وہ مشہور ہے جس طرح سے کہ
جبلہ طلی کہا گیا ہے کہ طلی کی طرف ان کی اُفت
ہے اور اگر اس بارے میں بات وہ ہوتی جو کہ
ان لوگوں نے بیان کی ہے جنہوں نے اس کے
منے جبل مبارک (کہ مبارک) کے
بیان کیے ہیں یا جنہوں نے کہ اس کے منے
حسن (اچھا) کے بتائے ہیں تو طور پر
توین ہوتی چاہیے تھی اور سینا اس کی صفت
ہوتی، علاوہ ازیں سینا بھنے مبارک یا حسن
کلام عرب میں مشہور نہیں، کہ اس کو پہاڑ کی
صفت قرار دیا جائے، لیکن بات اس سلسلہ
میں انشاء اللہ وہی ہے جو حضرت ابن عباس
رضی اللہ عنہما نے فرمائی ہے کہ سینا پہاڑ ہے
جو اس نام سے مشہور ہے حضرت موسیٰ صلی
علیہ وسلم کو اسی پر خطاب کیا گیا تھا، اور باری
ہمہ وہ پہاڑ مبارک بھی ہے نہ کہ سینا کے
منے مبارک کے ہیں۔ ۱۸

سینین سینین، کوہ سینا، کو سینین بھی
کہا جاتا ہے، ۱۹
سینۃ برائی، گناہ فعل بد حسنۃ کی

خبر ہے، سینۃ اصل میں سؤاۃ تھا
و اد کوئی سے بدل کر یا کامیا میں ادغام کر دیا
گیا ہے، راغب لکھتے ہیں

حَسَنَةٌ اور سَيِّئَةٌ دو قسم پر ہیں،
ایک باعتبار عقل و شرع جیسے کہ اگر جن کا مذکور
آیہ شریفہ میں جَلَّوْا الْحَسَنَةَ فَكَلَّهْ عَنَّا
أَهْلًا لِّهَذَا مَرَّتَ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ
فَكَلَّهْ بِنَحْوِ الْأَمْرِ مَثَلًا (ہر کوئی لانا
ہے ایک نیکی کو اس کیلئے اس کا دس گنا ہے
اور جو کوئی لانا ہے ایک برائی سو ستر بار بگا
اسی کے برابر) میں ہے، اور دوسرے "حسنہ"

اور "سینہ" باعتبار طبع، کہ طبیعت پسند کرے
یا گراں جانے، جیسے ارشاد ہے فَكَلَّذَا
جَاءَهُمُ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَأَشْهَدَنَّ
ذَانِ تَعْبَهُنَّ سَيِّئَةً يَطْعَمُونَ قَامُوا سَيِّئَةً
وَمِنْ مَعَكِ (پھر جب پہنچی ان کو بھلائی
کہنے لگے یہ ہے ہمارے لائق اور اگر پہنچی

برائی تو خوش متلاسنے لگے موسیٰ کی اور
اس کے ساتھ دلوں کی) ۲۰

۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

سپتی مضاف، ۴ منیر واحد

$$\frac{23}{19310} \quad \frac{21}{6} \quad \frac{20}{13993} \quad \frac{19}{19} \quad \frac{18}{4}$$

مذکر فائب مضاف الیه، (ملا خطہ ہو

$$\frac{25}{495}$$

سپتی، ۱۵

سپتی اس کی بری چیز

باب الشین المجمعہ

فصل لالف

شاء اس نے چاہا، اس نے ارادہ کیا، (سَعَمَ) مَشِیْتَ ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، شَاءَ اصل میں شیخ تھا ہی متحرک ماقبل مفتوح اس لیے ی کو الف سے بدل لیا گیا امام راغب لکھتے ہیں۔

”اکثر متکلمین کے نزدیک مَشِیْتَةُ ماضی اِزَادَۃً کی طرح ہے، اور بعض کے نزدیک مَشِیْتَةُ نام ہے اصل میں کسی شے کے یگانہ کرنے اور چاہنے کا عرف میں اس کا استعمال ارادہ ہی کی جگہ ہوتا ہے لہذا الشیر تعالیٰ کی طرف سے مَشِیْتَةُ کے معنی یگانہ کرنے کے ہیں اور لوگوں کی طرف سے شیت کے معنی چاہنے کے، ان کا بیان ہے کہ کسی نے کے متعلق الشیر تعالیٰ کی مشیت ہوتا اس

امر کا مقتضی ہے کہ (اس) شے کا وجود عمل میں آجائے اور الشیر کے ارادہ کا اس کا مقتضی نہیں کہ مراد الہی ارادہ وجود پذیر ہو کر رہے، دیکھتے نہیں، ارشاد ہے یُرِیدُ اللہُ بِکُمُ الْیُسْرَ وَلَا یُرِیدُ بِکُمُ الْعُسْرَ ”الشیر چاہتا ہے تم پر آسانی اور نہیں چاہتا تم پر دشواری“ اور وَمَا اللہُ یُرِیدُ ظَلُمًا لِلْعَالَمِ اٰلِہِ اَوْرَاشِدِہِ انصافی نہیں چاہتا بندوں پر ظلم کہ یہ معلوم ہے کہ کبھی کبھی شے بھی ہوتی ہے اور لوگوں کے مابین ظلم بھی۔

یہ لوگ ان دونوں کے مابین یہ فرق بتاتے ہیں کہ انسانی ارادہ کبھی بغیر ارادہ الہی کے تقدم کے بھی حاصل ہو جاتا ہے، چنانچہ انسان کا ارادہ ہوتا ہے کہ اسے موت نہ آئے اور الشیر تعالیٰ اس سے اہل فرما تا ہے لیکن مشیت انسانی بغیر مشیت الہی کے وجود میں نہیں آتی، کیونکہ ارشاد ہے وَمَا تَشَاءُ وَاَنْتَ اِلَّا اَنْتَ تَعْلَمُ

(اور تم نہیں پا ہو گے مگر جو چاہے اللہ) مروی ہے کہ جب یہ آیت اتری لیکن شَاءَ مِنْكُمْ اَنْ يَّسْتَفِیْذَ بِكَوْنِیْ پابے غم میں سے کہ سیدھا چلے (تو کافر کہنے لگے معاملہ تو ہمارے اختیار میں ہے چاہیں سید سے چلیں چاہیں نہ چلیں اس پر اللہ تعالیٰ نے نازل فرمایا وَ مَا تَسْأَلُوْنَ اِلَّا اَنْ يَّسْأَلَ اللّٰهُ

اور بعض علماء نے کہا ہے کہ اگر امر وہ تمام تر اللہ تعالیٰ کی مشیت پر موقوف نہ ہوتے اور ہمارے افعال کی اس پر تعلیق و انحصار نہ ہوتا تو لوگ اپنے تمام کاموں میں انشاء اللہ کے ذریعہ استغناء کی تعلیق پر متفق نہیں ہو سکتے تھے یَسْأَلُوْنَ فِیْ اِنْشَاءِ اللّٰهِ مِنَ الصَّغِیْرِ سَیْئِدُوْا فِیْ اِنْشَاءِ اللّٰهِ صَاوِرًا یَّجْزِیْکُمْ بِدَ اللّٰهِ اِنْشَاءً اَوْ حُکْمًا مِّمَّا اِنْشَاءَ اللّٰهُ فَلَآ اَمْرَکَ لِتَفْعَلَ فَعْلًا وَ لَا حَزْمًا اِلَّا مَا شَاءَ اللّٰهُ وَ مَا یَكُوْنُ لَنَا اَنْ نَّعْمُدَ فِیْہَا اِلَّا اَنْ یَّسْأَلَ اللّٰهُ رَبَّنَا وَ لَا تَقُوْلُنَّ لَیْسَ اِیْنِیْ فَاعِلٌ ذٰلِکَ عِنْدَ الرَّاٰ اَنْ یَّسْأَلَ اللّٰهُ

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸

لکھتے ہیں،

”شیرِ گدّ اور مشکِ ارکّ کے صفِ درملکوں کے
مل جانے کے ہیں اور بعض نے کہ ہے کہ کسی
ایسی شے کا پایا جانو و یاد سے زائد کے لیے
ہو خواہ وہ شے ذات ہو یا وصف جیسے کہ حیوان
ہونے میں انسان اور گھوڑے کا باہم شریک
ہونا یا ایک گھوڑے کا دوسرے گھوڑے کے
ساتھ کیت یا شکی ہونے میں شریک ہونا“

پٹ

شاطر کنار، شواطی جمع پٹ

شاعر شاعر، شعر کہنے والا، شعاذ کے
جس کے معنی شاعر ہونے کے ہیں اسم فاعل
کا صیغہ واحد مذکر، شعراء جمع، (تفصیل کے
لیے ملاحظہ ہو شاعر) پٹ پٹ پٹ پٹ
شافعین سفارش کرنے والے، شفاعۃ
سے اسم فاعل کا صیغہ جمع ذکر، شافع کی جمع
بکالت نصب وجر، (ملاحظہ ہو شفاعۃ) پٹ

پٹ

شاقوا در مخالف ہوس، مُسَافَۃ

اور شفاق سے ماضی کا صیغہ جمع ذکر فاعل
(ملاحظہ ہو شاقون اور شفاق) پٹ پٹ

پٹ

شاکر قدر دان، حق ماننے والا، شکر

سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، امامِ راب
لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی ذات کو جب شکر
سے متصف کیا جائے تو اس سے اللہ تعالیٰ
کا اپنے بندوں پر انعام فرمانا اور کچھ عبادت
کہ انہوں نے ادا کی ہے اس کی جزا دینا ملو
ہوتا ہے (ملاحظہ ہو شکر اور شکرنا) پٹ

شاکرا پٹ پٹ پٹ

شاکرون حق ماننے والے، شکر گزار

شکر سے اسم فاعل کا صیغہ جمع ذکر، شاکر
کی جمع بکالت رفع، پٹ

شاکرین شکر گزار، شکر کرنے والے،

احسان ماننے والے، شکر سے اسم فاعل کا

صیغہ جمع ذکر شاکر کی جمع بکالت نصب

وجر، پٹ پٹ پٹ پٹ پٹ پٹ

پٹ

شاکلیت اس کا دھنگ شاکلیت

شکل سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث،

مضاف ہے ضمیر واحد ذکر فاعل

مضاف الیہ، علامہ ابوحیان اندلسی لکھتے ہیں

مشاکلہ کے سننے اس طریقہ اور روش کے ہیں کہ جو اس کی فطرت میں رویت کی گئی ہے، قرار کا بیان یہی ہے، اور یہ شکل سے ماخوذ ہے کہا جاتا ہے لست علیٰ شکل ولا شاکلی (۱) میرے طریقے اور روش پر نہیں ہے (شکل کے معنی شکل اور نظیر کے ہیں اور شکل بالکسر کے معنی ہیئت کو بھی کہتے ہیں جاریۃ حسنۃ الشکل (۱) بھی شکل کی (۲) لہ

راغب اصفہانی رقم طراز ہیں

”ارشاد الہی کلّ ممل علیٰ شاکلیہ دہر ایک کام کرتا ہے اپنے (دشمن پر) ہر کسے آں کند کر دشاہ یعنی اس سجدہ (طبیعت) پر کہ جس کا تم نے اسے پابند کیا ہے، کیونکہ سجدہ کا ظہر انسان پر چھائے رہتا ہے جیسا کہ میں نے اللہ علیٰ مکام الشریعہ میں بیان کیا ہے یہ آیت اسی طرح کی ہے جیسا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد کل میسر ہذا خلق لہ (۱) ہر ایک کے لیے وہی چیز آسان ہے جس کے لیے وہ پیدا کیا گیا ہے،“ (۱)

شخصیت اونچے، بلند، شہنشاہ سے جس کے

معنی بلند ہونے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ جمع مؤنث، شاکلیۃ کی جمع ۲۹ شاکل و خدا، فکر، حال، کسی اہم معاملہ یا حال کو خواہ برا ہو یا بھلا شاکل کہتے ہیں، شؤن جمع ۲۶ شؤن شاکل ان کا کام، ان کا معاملہ شاکل مضاف، ضمیر جمع مذکر غائب مضاف

الیہ، ۱۵

شاکلک تیرا دشمن، شاکلیۃ شاکل سے جس کے معنی دشمن رکھنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر مضاف ہے، لک ضمیر واحد مذکر حاضر مضاف الیہ، ۲۳ شاکل و ان سے مشورہ کر، شاکل و مشاکل سے جس کے معنی باہم مشورہ کرنے کے ہیں امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر جمع مذکر غائب، ۱۶ شاکل گواہ، حاضر ہونے والا، بتانے والا، شاکل و شہنشاہ سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اسرار گرامی میں سے ہے کیونکہ آپ قیامت

ششٹی طرح طرح، جدا جدا، مختلف،
متفرق، پراگندہ، بعض کے نزدیک یہ لفظ
مفرد ہے اور بعض نے اس کو ششٹین کی
جمع بیان کیا ہے، ۱۱ ۲۵ ۳۱

فصل الجیم المجمعہ

شجر درخت، اُتجار جمع، ۱۱ ۲۵ ۳۱

شجر اختلاف ہوا، جھگڑا ہوا، (نصر)
شجرے جس کے منہ آپس میں جھگڑنے
اور اختلاف کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ
واحد ذکر غائب، ۱۱ ۲۵ ۳۱

شجرۃ درخت، واحد مؤنث ہے،
اس کی جمع شجرات آتی ہے، ۱۱ ۲۵ ۳۱
۱۳ ۱۶ ۱۸ ۲۰ ۲۲ ۲۴ ۲۶ ۲۸ ۳۰ ۳۲ ۳۴ ۳۶ ۳۸ ۴۰ ۴۲ ۴۴ ۴۶ ۴۸ ۵۰ ۵۲ ۵۴ ۵۶ ۵۸ ۶۰ ۶۲ ۶۴ ۶۶ ۶۸ ۷۰ ۷۲ ۷۴ ۷۶ ۷۸ ۸۰ ۸۲ ۸۴ ۸۶ ۸۸ ۹۰ ۹۲ ۹۴ ۹۶ ۹۸ ۱۰۰

شجر تھا اس کا درخت، شجرۃ
مضارع، ہا ضمیر واحد مؤنث غائب

مضارع الیہ، ۲۵
شجر تھا اس کا درخت، شجر مضارع
ہا ضمیر واحد مؤنث غائب مضارع الیہ، ۲۵

میں امت کے گواہ اور دنیا میں تعلیم ربانی کے
بتانے والے ہیں (ملاحظہ ہو شہادۃ) ۱۱ ۲۵ ۳۱
شہادۃ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰
شہادۃ اور شہود سے اسم فاعل کا صیغہ جمع
ذکر شہادۃ کی جمع بحالت رفع، ۲۳
شہادین گواہ، ماننے والے، شہادت
دینے والے، شہادۃ اور شہود سے اسم
ذکر شہادۃ کی جمع بحالت نصب

جر، ۱۱ ۲۵ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

فصل الباء الموحدة

شبیہ ہی صورت بنادی گئی، مانند کر دیا گیا،
تکثیف سے جس کے منہ کسی چیز کو کسی چیز
کے مانند کر دینے کے ہیں ماضی مہول کا صیغہ
واحد ذکر غائب، ۱۱ ۲۵ ۳۱

فصل لتاء المثناة

شتاء جار، انوسم سرا، اشدت جمع، بعض علماء
نے شتاء کو شمس کی جمع بتلایا ہر دو ملاحظہ
ہو سکتے، ۳۱

فصل الحاء المهملة

شَحَّ خود غرضی، کجوسی، بخل، حرص، راعب
 لکھتے ہیں کہ شَحَّ وہ بخل ہے جس میں حرص ہو
 اور عادت بن گیا ہو، اردو میں اس کے لیے
 خود غرضی کا لفظ مورد ہے، یہ مصدر ہے،
 اس کا فعل باب علیہ، حَصَرَ اور نَصَرَ
 تینوں سے آتا ہے، $\frac{28}{14}$ $\frac{14}{7}$ $\frac{7}{3.5}$
 شَحَّوْ مُمْسَا ان دونوں کی چربی، شَحْم شَحْم
 کی جمع جس کے سے چربی کے ہیں، مضان
 ہے، مُمْسَا ضمیر تشبیہ مؤنث غائب مضان
 الیہ، $\frac{14}{7}$

فصل الدال المهملة

شَدَّادٌ سخت، زبردست، مضبوط،
 شَدِيدٌ کی جمع، (ملاحظہ ہو اَشْدَاءُ اور شَدِيدِیْن)
 $\frac{28}{14}$ $\frac{14}{7}$ $\frac{7}{3.5}$ شَدَّادًا
 شَدَّادُنَا ہم نے قوت دی، ہم نے
 مضبوط کیا، (نَصَرَ و حَصَرَ) شَدَّادٌ
 جس کے سے مضبوط باندھنے کے ہیں ماضی
 کا ضمیر جمع شکم، راعب نے لکھا ہے کہ

شَدَّة کا استعمال باندھنے کی کوئی چیز بنا کر
 اور بدن کے بارے میں بھی اور نفس کی
 قوتوں کے متعلق بھی اور عذاب کے واسطے

بھی، $\frac{23}{11}$ $\frac{11}{5.5}$ $\frac{5.5}{2.75}$

شَدَّ وَا تَم مضبوط باندھو، شَدَّ

سے امر کا ضمیر جمع ذکر حاضر، $\frac{27}{13.5}$

شَدِيدٌ سخت، سَکَم، تَکَا، شَدَّ

سے بروزن قَبِيلٌ صفت شبہ کا ضمیر،

واضع ہے کہ شَدِيدٌ کے سے بخل کے

بھی..... آتے ہیں جیسے وَانَّ الْحَبِیْثَ

الْحَبِیْثُ لَشَدِيدٌ اور آدمی مال کی محبت

میں بخل ہے، اس صورت میں قَبِيلٌ

بمعنی مَفْعُولٌ بھی ہو سکتا ہے گویا شَدَّادٌ

یعنی بندھا ہوا ہے اور بمعنی فاعل بھی کہ اس

نے اپنی تھیلی باندھ رکھی ہے، $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{0.5}$

$\frac{3}{1.5}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{9}{4.5}$ $\frac{12}{6}$ $\frac{15}{7.5}$

$\frac{11}{5.5}$ $\frac{12}{6}$ $\frac{13}{6.5}$ $\frac{14}{7}$ $\frac{15}{7.5}$

$\frac{16}{8}$ $\frac{17}{8.5}$ $\frac{18}{9}$ $\frac{19}{9.5}$ $\frac{20}{10}$

$\frac{21}{10.5}$ $\frac{22}{11}$ $\frac{23}{11.5}$ $\frac{24}{12}$ $\frac{25}{12.5}$

$\frac{26}{13}$ $\frac{27}{13.5}$ $\frac{28}{14}$ $\frac{29}{14.5}$ $\frac{30}{15}$

$\frac{31}{15.5}$ $\frac{32}{16}$ $\frac{33}{16.5}$ $\frac{34}{17}$ $\frac{35}{17.5}$

اور جو کوئی یقین نہ رکھے اشر پر اور اس کے فرشتوں پر اور کتابوں پر اور رسولوں پر اور قیامت کے دن پر اجماعی ہے۔

حضرت الامام علامہ محمود حسن خاں ٹونکی مدظلہ نے اسی آیت سے یہ نکالا ہے کہ شریعت سماویہ کی ابتداء حضرت نوح علیہ السلام کے عہد سے ہوئی ہے، اپنے ایک مکتوب میں فرمایا ہیں۔

”نوح علیہ السلام کے عہد سے شریعت سماویہ یعنی اسلام کی ابتدا ہوئی ہے قال سبحانه تلے شرعاً لکم من الذین مساوحی بہم فوجنا الایہ، یہ آیت جو پچیسویں پارے میں ہے صاف تاریخ پر ابتداء شریعت اسلام کی،

نوح علیہ السلام سے پہلے دین و مذہب محض نظری تھا یعنی عالم ذات واحد ہے اور ہیں، اسی کو اللہ سبحانہ تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے وَمَا كُنَّا الْقَائِمُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَمَا تَتَّبِعُوا إِلَّا تَهْتَكُوا

دوسرے دیکھ کر بھاگ جائیں، امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر، شرع ذمۃ تمہارے سے آدمی قبل جماعت، شرعاً اذہم اور شرعاً اذہم جمع

شرع میں شرع سے، چنگاریاں، شرع سے واحد، شرع اس نے راہ ڈالی، (شرع) شرع سے جس کے معنی صاف راستہ پر چلنے اور راہ ڈالنے کے آتے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، راعب کتبے ہیں،

”ارشاد الہی شرعاً لکم من الذین السیونی (راہ ڈال دی تمہارے لیے دین میں) میں ان اصول کی نشاندہ اشارہ ہے کہ جن میں ساری باتیں برابر ہیں اور جن کا نسخہ صحیح نہیں جیسے حق تعالیٰ شانہ کی معرفت اور اسی طرح کے وہ امور کہ جن کو آیت کریمہ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللّٰهِ وَمَلٰٓئِكَتِهٖ وَکُتُبِهٖ وَرُسُلِهٖ وَالسَّوْمِ وَالْاٰخِرِ

بشت انبیاء علیہم السلام کے بعد ملن اللہ نے

پیدا کیا ہے ۲۴

شَرْعًا پانی کے اوپر ظاہر ہونے والے شائع

کی جمع، جو شائع سے اسم فاعل کا صیغہ واحد

نذر ہے، شَرْع کے معنی ظاہر ہونے اور پانی

کے اندر آنے کے بھی آتے ہیں ۲۵

شَرَعُوا انہوں نے راہ والی شَرْع سے ماضی

کا صیغہ جمع نذر غائب ۲۶

شَرْعًا دستور، شَرْع سے اسم ہے۔ ام

راغب لکھتے ہیں:-

”شَرْع کے معنی ہیں صاف راستہ پر چلنے کو

کہا جاتا ہے شریعت طریقا اور شرع

مصدر ہے بعد میں اسے طریق واضح معنا

راستہ کا اسم قرار دیا گیا، چنانچہ شَرْع

شَرْع اور شَرِيعَة استعمال ہونے لگا نیز

طریقۃ الہیہ کے لیے اس کا استعارہ کر لیا گیا

ارشاد ہے شَرْعًا وَفَرَّغْنَا جَاہِیہ دو باتوں

کی طرف اشارہ ہے ایک تو وہ راہ کہ جس پر

اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو سفر فرما رکھا ہے کہ وہ

اسی طریق کا طالب ہے جو بندوں کی مصطلحتوں

اور شہروں کی آبادی کی طرف سرعائد ہو، ارشاد

اللہی وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ

لِيَسْجُدَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ مِّنْهُنَّ اَوَّلًا اور ہم نے بلند

کر دیے درجے بعض کے بعض پر کہ ٹھیکرانا ہو

ایک دوسرے کو خدا کا حکم دیا ہے اسی کی طرف

اشارہ ہے۔ دوسرے میں کہ جس کا اللہ

تعالیٰ نے فیصلہ فرمایا اور حکم دیا ہے کہ انہا

اپنے اختیار سے اس کا قصد کرے جس میں

شرائع کا اختلاف اور نسخ واقع ہوتا ہے ایسے

ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِّ أُمَّةٍ مِّنَ الْأُمَمِ

فَاَتَوْهُمْ بِالْخَيْرِ كَمَا كُرِهًا ہم نے ایک رستہ پر

دین کے کام کے (تو اسی پر چلے انے اسی کو بیٹا

کیا ہے۔

اور علامہ سید قمری زبیدی تلخ العروس میں

رقم طراز ہیں۔

”مفسرین کے اقوال شرعۃ اور منہاج

کی تفسیر میں مختلف ہیں بعض نے کہا ہے کہ

شرعۃ دین اور منہاج طریق ہے۔ اور بعض کا

قول ہے کہ دونوں کے معنی طریق ہی کے ہیں

اور طریق سے مراد یہاں دین ہی ہے لیکن جب

لفظ مختلف ہوں تو متعدد الفاظ کو اس پر لایا

جاتا ہے تاکہ اس قصہ اور معاملہ کی تاکید ہو جائے

عترہ کتابہ۔ ۶

اقوی واقف بعد امام الہیث

کہ اقوی اور افقر دونوں کے معنی ایک

ہی ہیں غلویت کے، لیکن دو لفظوں کا ہونا

غلویت کے معنی کی زیادہ تاکید کرتا ہے حضرت

ابن عباس (رضی اللہ عنہما) نے کہا ہے کہ شریعت اور

تمہاج کے معنی سبیل اور سنت راہ اور طریقہ کے

ہیں، اور مفردات میں آپ سے یہ منقول ہے

کہ شریعت وہ ہے جس کو قرآن لے کر آیا اور

منہاج وہ ہے جو سنت میں وارد ہوا،

قتادہ نے شریعت و منہاج کی تفسیر

کہا ہے کہ دین ایک اور شریعت مختلف ہے

۴

شَرْعِيًّا شَرْعِيًّا، مشرق کی سمت والا، مشرق

کے معنی جانب مشرق کے ہیں جس طرف سے

سورج نکلتا ہے، اوری اس میں نسبت کے

بے ہے۔ ۵

شَرْعِيًّا شَرْعِيًّا، مشرق کی سمت والی، اس میں

تائید کی ہے۔ ۶

شِرْكٌ شِرْكٌ، ساجھا، ساجھی بنانا، شریک

ٹھیرانا، شِرْكٌ اور شِرْكٌ سے اسم ہے۔

مولانا شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی موضع الغرا

میں سورہ بقرہ میں زیر آیت لَا تَتَّبِعُوا الْمُشْرِكِينَ

رقم طرازیں۔

”شِرْكٌ“ یہ کہ اللہ کی صفت کسی اور میں جانے

مثلاً کسی کو سمجھے کہ اس کو ہر بات معلوم ہے

یاد دہو چاہے کہ سکتا ہے یا ہمارا بھلا یا برا کرنا

اس کے اختیار میں ہے، اور یہ کہ اللہ کی تعظیم

کسی اور پر خرچ کرے، مثلاً کسی چیز کو سجدہ کرے

اور اس سے حاجت مانگے اس کو مختار جان کر

اور سورہ نساء میں زیر آیت إِنَّ اللَّهَ لَا يَفْضِلُ

بِشَيْءٍ، تحریر فرماتے ہیں کہ۔

”اوپر سے ذکر تعاضلاتوں کا جو پیغمبر کے حکم پر

راضی نہ ہوا اور جدی راہ چلے یہ آیت فرمائی

کہ اللہ شِرْكٌ نہیں بخشتا تو شِرْكٌ فرمایا حکم

میں شِرْكٌ کرنے کو یعنی سوائے دین اسلام

کے اور دین پسند رکھے اور اس پر چلے پس

جو دین ہے سوائے اسلام کے سب شِرْكٌ ہے

اگرچہ جو بے میں شِرْكٌ نہ کرتے ہوں“

اور سورہ انعام میں زیر آیہ **وَإِنِ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمَشْرِكُونَ** فرماتے ہیں،

”شُرک فقط یہی نہیں کہ کسی کو سوائے خدا کے پوجے بلکہ شُرکِ کلم میں ہے کہ اور کا طبع ہوگا“

اور اسی سورہ میں زیر آیہ **وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِثْلًا ذَمًّا مِّنَ الْحُرِّثِ وَالْأَنْعَامِ فَصِيبًا لَّكُم** ہیں۔

”اب جانا چاہیے کہ اللہ کی نیاز وہی ہے کہ اس کی راہ میں جن کو دلوادے ان کو دنیا اس کا فائدہ اس کو نہیں پہنچتا اس کی حکم برداری ہے اور چیسر سے فقیر کو فائدہ اور ثواب سے فائدہ دینے والے کو، پھر جو کسی بزرگ کے واسطے کچھ دے اگر اسی دفع پر دے تو ”شُرک“ ہے جس پر اللہ نے الزام دیا، مگر اس بزرگ کو اپنی جگہ ٹھیرا دے کہ اس کی طرف سے اللہ کی راہ میں جن کو دے تو حکم برداری اللہ کی اور چیز فقیر کو اور ثواب اس شخص کے بدلے اس بزرگ کو“

اور سورہ یونس میں زیر آیہ **وَلَكِنْ أَحْبَبْتُ اللَّهَ** اَلَّذِي يَتَوَفَّكُم اَوْقَاتَ فَرَاتِهِ

”کہ اللہ ہی کی طرف سب آؤ کہ کھینچے جائیں گے تو بس اللہ ایک ہے اس کے سوائے کی طرف رجوع کرنا طاقت تو شُرک کرنا ہے“

اور سورہ نمل میں زیر آیہ **فَكَلَّا تَصْغُرُ بِهَا وَلِلَّهِ الْأَكْمَالُ** فرماتے ہیں کہ:-

”شُرک کہتے ہیں کہ مالک اللہ ہی ہے یہ لوگ اس کی سرکار میں مختار ہیں“

اور سورہ حج میں زیر آیہ **وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسَكًا** مَرْقُوم ہے،

”یعنی ہواشی ذبح کرنے کی نیاز اللہ کی ہر دین میں عبادت رکھا ہے اس کے سوائے اور کی نیاز ذبح کرنا اس کی عبادت ہوگئی تو ”شُرک“ ہوا“

شاہ صاحب موصوف نے ”شُرک“ کے متعلق متفرق مقامات پر مختصر الفاظ میں جو کچھ فرمایا ہے ان کے بقیے مولانا شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ نے ”تقویۃ الایمان“ میں اسی کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے فرماتے ہیں:-

”سمجھنا چاہیے کہ شُرک“ اسی پر موقوف نہیں کہ کسی کو اللہ کے برابر سمجھے اور اس کے مقابل بنے بلکہ ”شُرک“ کے معنی یہ ہیں کہ چیسر یا اللہ نے اپنے واسطے خاص کی ہیں اپنے بندوں کے

ذمہ نشان بندگی کے ٹھیرائے ہیں، وہ جیسے نہ
کسی اور کے واسطے کرنی.....
..... اب یہ بات تحقیق کی چاہیو
کہ اشر صاحب نے کون کون سی چیزیں اپنے
واسطے خاص کر رکھی ہیں کہ اس میں کسی کو شریک
نہ کیا چاہیے، سو وہ باتیں بہت ساری ہیں مگر
کئی باتوں کا ذکر کر دینا.....
ضرور ہے تا اور باقی باتیں ان سے لوگ
سمجھ لیں۔

سواول بات یہ کہ ہر جگہ حاضر و ناظر
رہنا، اور ہر چیز کی خبر ہر وقت برابر رکھنی، دور ہو
یا نزدیک، چھپی ہو یا کھلی، اندر سے میں ہو یا اجالے
میں، آسمانوں میں ہو یا زمینوں میں، پہاڑوں کی
چوٹی پر ہو یا سمندر کی تہ میں، یہ اللہ ہی کی شان
ہے اور کسی کی یہ شان نہیں، سو جو کوئی کسی کا نام
اٹھتے بیٹھتے یا کرے اور دور نزدیک سے
پکارا کرے اور بلا کے مقابلے میں اس کی دہائی کیو
اور دشمن پر اس کا نام لے کر حملہ کرے اور
اور اس کے نام کا ختم پڑے یا شغل کرے، یا
اس کی صورت کا خیال بانڈھے اور یوں سمجھے
کہ جب میں اس کا نام لیتا ہوں زبان سے یا

دل سے یا اس کی صورت کا یا اس کی قبر کا خیال
بانڈھتا ہوں تو میں اس کو خبر ہو جاتی ہے اور اس
سے میری کوئی بات چھپی نہیں رہ سکتی اور جو مجھ پر
احوال گذرتے ہیں، جیسے بیماری، تن دہشتی، کشائش
و تنگی، مزاجینا، غم و خوشی، سب کی ہر وقت اسے
خبر ہے اور جو بات میرے منہ سے نکلتی ہے
وہ سب سن لیتا ہے اور جو خیال و وہم میرے
دل میں گذرتا ہے وہ سب سے واقف ہے سو
ان باتوں سے مشرک ہو جاتا ہے اور اس قسم
کی باتیں شرک ہیں اس کو اشرک فیہ المسلم کہتے
ہیں، یعنی اشرک کا سا علم اور کو ثابت کرنا، سو
اس عقیدہ سے آدمی البتہ مشرک ہو جاتا ہے
خواہ یہ عقیدہ انبیاء اولیاء سے رکھے خواہ پیر شہید
سے رکھے خواہ امام داماد زادہ سے خواہ بھوت
و پری سے، پھر خواہ یوں سمجھے کہ یہ بات ان کو
اپنی ذات سے خواہ اللہ کے دینے سے، غرض
اس عقیدہ کو ہر طرح شرک ثابت ہوتا ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ عالم میں ارادہ
سے تصرف کرنا اور اپنا حکم جاری کرنا اور اپنی
خواہش سے مارنا اور چلانا۔ اور روزی
کی کشائش اور تنگی کرنی اور تن درست اور بیمار

کر دینا، فح و شست دینی، اقبال وادو بار دینا،
مراویں پوری کرنی، حاجتیں برلانی، بلائیں ماننی،
مشکل میں دست گیری کرنی، برے وقت میں
پہونچنا، یہ سب اللہ ہی کی شان ہے اور کسی
نبی ولی کی، پیرو شہید کی، بصورت و پیری کی یہ شان
نہیں جو کوئی کسی کو ایسا تصرف ثابت کہے اور
اس سے مراد مانگے اور اس توقع پر نذر دنیا زکرے
اور اس کی منتیں مانے اور اس کو مصیبت کے
وقت پکارے وہ مشرک ہو جاتا ہے اور
اس کو "مشرک فی التصرف" کہتے ہیں،
یعنی اللہ کا تصرف ثابت کرنا، سو
یہ محض مشرک ہے۔ پھر خواہ یوں سمجھے کہ
ان کاموں کی طاقت ان کو خود بخود دے خواہ یوں
سمجھے کہ اشرنے ان کو اپنی قدرت بخشی ہے ہر طرح
شرک ثابت ہوتا ہے۔

تیسری بات یہ کہ بعضے تعظیم کے کام
اشرنے اپنے لیے خاص کیے ہیں کہ ان کو
عبادت کہتے ہیں جیسے سجدہ اور کوع اور
ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا اور اس کے نام پر مال
خرچ کرنا اور اس کے نام کا روزہ رکھنا اور اس
کے گھر کی طرف دور دور سے قصد کر کے سفر

کرنا اور ایسی صورت بنا کر چلنا کہ ہر کوئی جان لے
کہ یہ لوگ اس گھر کی زیارت کو جاتے ہیں اور
راستے میں اس مالک کا نام پکارنا اور نامتوں
باتیں کرنے سے اور شکار سے بچنا
اور ایسی قید سے جا کر طواف کرنا اور اس
کی طرف سجدہ کرنا اور اس کی طرف جانور لچانے
اور وہاں منتیں ماننی اس پر غلاف ڈالنا اور
اس کی چوکھٹ کے آگے کھڑے ہو کر دعا مانگنی
اور التجا کرنی اور دین و دنیا کی مرادیں مانگنی اور
ایک تپھر کو بوسہ دینا اور اس کی دیوار سے اپنا
منہ اور چھاتی ٹٹنی، اور اس کا غلاف پکڑ کر دعا
کرنی اور اس گھر کے در و سخی کرنی اور اس کا
خاورد بن کر اس کی خدمت میں مشغول رہنا
جیسے جھاڑ و دینی اور در و سخی کرنی، فرش
بچھانا، پانی پلانا، وضو غسل کا لوگوں کے لیے
سامان درست کرنا اور اس کے کنوئیں کے
پانی کو تبرک سمجھ کر پینا، بدن پر ڈالنا، آپس
میں بائٹنا، غائبوں کے واسطے لیجانا، رخصت
ہوتے وقت اسٹے پاؤں چلنا اور اس کے گڑ
و پیش کے بٹل کا ادب کرنا یعنی وہاں شکار
نہ کرنا، درخت نہ کاٹنا، گھاس نہ اکھاڑنا،

طسرح کی تعظیم کرنے سے اللہ خوش ہوتا ہے
اور اس کی تعظیم کی برکت سے اللہ مشکلیں کھول
دیتا ہے، ہر طرح "شکر" ثابت ہوتا
ہے۔

چوتھی بات یہ کہ اللہ صاحب نے اپنے
بندوں کو سکھایا ہے کہ اپنے دنیا کے
کاموں میں اللہ کو یاد رکھیں اور اس کی تعظیم کرتے
رہیں تاکہ ایمان بھی درست رہے اور ان کو
میں بھی برکت ہو دے، جیسے اترے کام
پر اللہ کی نذرمانی اور مشکل کے وقت اس
کو پکارنا اور ہر کام کا شروع اس کے نام
بسنے کرنا اور جب اولاد ہو تو اس کے شکر میں اس
کے نام کا جانور ذبح کرنا اور اس کا نام عبد اللہ
عبدالرحمن، خدا بخش، اللہ دیا، امہ اللہ اللہ
رکھنا اور رکھتے اور باغ میں ٹھوڑا بہت اس
کے نام کا کر رکھنا اور دھن اور ریوڑ میں سے
کچھ اس کی نیاز کر رکھنا اور جو جانور اس کے نام
کے اس کے گھر کی طرف لیجائے ان کا آؤ
کرنا یعنی شان پر سوار ہونا نہ لانا اور کھانے
پینے پینے میں اس کے حکم پہلنا یعنی جس چیز
کے بہتے کو اس نے فرمایا برتنا اور جو منع کیا

موشی نہ چکانا، یہ سب کام اللہ نے اپنی عبادت
کے لیے اپنے بندوں کو بتائے ہیں، پھر
جو کوئی کسی پیر و پیغمبر کو یا بھوت و پری کو
یا کسی بھی قبر کو یا جھوٹی قبر کو یا کسی کے تھان کو
یا کسی چلے کو یا کسی کے مکان کو یا کسی کے تبرک
کو یا نشان کو یا تابوت کو بجدہ کرے یا
روک کرے یا اس کے نام کا روزہ رکھے یا پتھر
باندھ کر کھڑا ہو دے یا جانور چڑھا دے یا
ایسے مکانوں میں دور دور سے قصد کر کے
جاوے یا دواں روشنی کرے غلاف ڈالے چادر
چڑھا دے، ان کے نام کی جھڑی کھڑی کرے
خصت ہوتے وقت اٹے پاؤں چلے،
ان کی قبر کو بوسہ دیوے، مورچیں جیلے
اس پر شا میان کھڑا کرے، چھٹ کو بوسہ دیوے
ہاتھ باندھ کر التجا کرے، مراد ملے، چادر بن کے
بیٹھ رہے، وہاں کے گرد پیش کے بخل کا
ادب کرے اور ایسی قسم کی باتیں کرے تو اس
پر شرک ثابت ہوتا ہے، اس کو اللہ ایک
فی العبادت لکھتے ہیں، یعنی اللہ کی سی تعظیم
کسی کی کرنی، پھر خدا دیوں سمجھ کر یہ آپ ہی
اللہ تعظیم کے لائق ہیں یا یوں سمجھیں کہ ان کی اس

اس سے دور رہنا اور برائی بھلائی جو دنیا میں
پیش آتی ہے جیسے قحط اور زلزلہ صحت بیماری
فزع و شگستہ اقبال و ادبار غمی و خوشی یہ سب
اس کے اختیار میں سمجھنا اور اپنا ارادہ جو کام
کا بیان کرنا تو پہلے اس کے ارادہ کا ذکر کر دینا جیسا
یوں کہ کہ اگر اکثر چاہے تو ہم فلاں کام کریں گے
اور اس کے نام کو اپنی تعظیم سے لینا کہ جس میں اس
کی مالکیت نکلے اور اپنی بندگی جیسے یوں کہنا
کہ ہمارا رب ہمارا مالک ہمارا خالق اور کلام
میں جب قسم کھانے کی حاجت ہو تو اسی کے
نام کی قسم کھانی، سو اس قسم کی چیزیں اللہ نے اپنی
تعظیم کے واسطے بتائی ہیں، پھر جو کوئی کسی انبیاء
اولیاء کی، اماموں اور شہیدوں کی بھوت و پری
کی اس قسم کی تعظیم کرے جیسے اڑے کام پران
کی تدرمانے، شکل کے وقت ان کو پکائے، ہم اللہ
کی جگہ ان کا نام لیوے، جب اولاد جو ان کی بڑ
دنیا کرے، اپنی اولاد کا نام عبدالغنی، امام بخش
پر بخش رکھے، حکمت و بلوغ میں ان کا حصہ لگائے
جو کبھی باڑی سے آدے پہلے ان کی نیاز کرے
جب اپنے کام میں لاوے اور دھن اور نوڑ
میں سے ان کے نام کے جانور غیر اوے اور

پھر ان جانوروں کا ادب کرے، پانی دانہ پر سے
نہاٹے، لکڑی پتھر سے نہارے اور کھانے پینے
میں رسموں کی سند پکڑے کہ فلاں نے لوگوں
کو چاہیے کہ فلاں کھانا نہ کھا دیں، فلاں کپڑا پہنیں
حضرت بی بی کی صحنک مرد نہ کھائیں، لونڈی نہ
کھاوے جس عورت نے دوسرا خیم کیا ہو وہ نہ
کھاوے، شاہ عبدالغنی کا تو شرعہ پیئے والا نہ
کھاوے، اور برائی بھلائی جو دنیا میں پیش آتی ہے
اس کو ان کی طرف نسبت کرے کہ فلاں ان کی
پھٹکا میں آکر سڑی دیوانہ ہو گیا اور فلاں نے کو
انہوں نے ایسا ارادہ محتج ہو گیا اور فلاں نے کو
نواز دیا تو فتح و اقبال مل گیا اور قحط فلاں نے ستار
کے سبب سے بڑا فلاں کا کام جو فلاں نے دن شروع
کیا تھا فلاں کی ساعت میں سو پورا نہ ہو ایوں کہو
کہ اللہ و رسول چاہے گا تو میں آؤں گا یا پھر چاہے گا
تو یہ بات ہو جائے گی، یا اس کے تئیں بولے میں
یا معبود، ذاتا، بے پروا، خداوند خدا یگان، مالک
الملک، تہمت شاہ بولے، یا جب حاجت قسم کھانے
کی ترے تو پیغمبر کی یا علی کی یا امام کی یا پیر کی یا ان
کی قبروں کی قسم کھاوے سو ان سب باتوں سے
شرک ثابت ہوتا ہو اور اس کو "شرک فی العادت"

اس میں ضمیر واحد مذکر غائب ہے۔

۱۲

شَرْعاً اس کی شرع، اس کی برائی شَرْعاً مضاف ضمیر

واحد مذکر غائب مضاف الیہ ۱۳

شَرْعِیَّتِ رستہ، شریعت، الٰہی طریقہ،

شَرْع سے اسم جو۔ راغب لکھتے ہیں کہ :-

بعض علماء کا بیان ہے کہ شریعت کا

شریعت نام پیرا شریعت الماء (پانی کا گھاٹ)

سے تشبیہ کی بنا پر اس حیثیت سے کہ جو

اس کی سچی حقیقت پر مطلع ہو سیراب ہو گیا

اور پاک ہوا، اور میری مراد سیرابی کو وہ ہے

جس کو کسی حکیم نے بیان کیا ہے کہ کنت

اشرب فلا احرى فلما عرفت الله

تعالیٰ حریت بلا شراب (میں پیٹا رہا اور

سیراب نہ ہوا پھر جب اللہ تعالیٰ کی معرفت

ہوئی تو بلا پیسے سیراب ہو گیا) اور پاک ہونے

سے مراد وہ ہے جسے اللہ تعالیٰ نے بیان

فرمایا ہے اِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ

عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ

تَطْهِيراً (اللہ یہی چاہتا ہے کہ دور کرے تم کو

گندہ باتیں اسے نبی کے گھر والو اور ستمرا

کرتے تم کو ایک ستمرا لے ۱۴

شَرْيَا شَرِيك، صاحبی، شَرِيك سے ہر روز

تَعَيَّلَ بِنَفْسِ فاعِل ہے شَرَكًا جمع ہے ۱۵

۱۶

فصل لطاء المهملة

شَطْرُ اس کی سوئی، اس کا پٹھا، اس کا پتہ،

شَطْرُ مضاف ضمیر واحد مذکر غائب مضاف

الیہ، شَطْرُ کے معنی پودے کی سوئی کے ہیں جو

اس کی دونوں جانب پھوٹ نکلتی ہے۔ اس

کی جمع شَطْرُوں اور شَطَاؤ ہے۔ ۱۷

شَطْرُ طرف، سمت، اُجھٹ، اسم ہے جب

یہ اسم معنی میں آتا ہے تو اس سے فعل کا استعمال

نہیں ہوتا۔ امام فخر الدین رازی لکھتے ہیں کہ

اہل لغت کا بیان ہے کہ شَطْرُ اسم مشترک

ہے جو دو معانی کے لیے آتا ہے۔ ایک بمعنی

نصف کے اور دوسرے بمعنی طرف، سامنے

اور سمت کے۔ ۱۸

شَطْرُ اس کی سمت، اس کی جانب،

اس کی طرف، شَطْر مضاف، الضمیر واحد مذکر
غائب مضاف الیہ، سہ
شَطَطًا جو بات حق سے دور ہو، شَطَطًا یَشُطُّ
اور شَطَطًا یَشُطُّ کا مصدر ہے جس کے معنی اصل میں
افراط بعد یعنی حد سے زیادہ دور ہونے کے ہیں
اور چونکہ حد سے بڑھنا جو روستم ہے اس لیے ان
معنوں میں بھی اس کا استعمال ہوتا ہے اور اسی
لیے اس بات کو جو حق سے دور ہو شَطَطًا کہتے
ہیں۔ ۱۹

فصل العین اہل

شَعَائِرِ اللہ اللہ کی نشانیاں، اللہ کے نام
کی چیزیں، یعنی وہ چیزیں جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنے
بندوں کے ذمہ نشان بندگی کے ٹھہرائے ہیں، امام
فخر الدین رازی لکھتے ہیں۔

”مسلم رہے کہ شعائر جمع ہے اکثر علما
اس پر ہیں کہ شعیرة کی جمع جو اور ابن فارس نے
اس کا واحد شَعَارَةً بتایا ہے شَعِيرَةٌ برون
فَعِيلَةٌ بمعنی مَفْعَلَةٌ (یعنی مَشْعَرَةٌ)
ہے اور مَشْعَرَةٌ کے معنی نشانی کے اور

اشعار کے معنی علم میں لانے کے ہیں جس
شے کے متعلق اشعار آئے گا اَعْلَمَ (وہ علم میں
لایا، اس نے اطلاع دی) کے معنی ہوں گے
اور ہر وہ شے کہ جو کسی چیز کا نشان مقرر ہو یا
جو کسی علامت کو بتائے اسے شعیرہ سے
موسوم کیا جاسکتا ہے۔ ۱۰
اور امام ابو بکر احمد بن علی جصاص رازی حنفی،
رقم طرا ہیں۔

”اہل سنت کا بیان ہے کہ شَعَائِرُ شَعَائِرُ کی
جمع ہے، شَعِيرَةٌ وہ نشانی ہے جو اس چیز کو
بتاتی ہے جس کے لیے یہ وہ مقرر کی گئی ہے۔
اشعار بدن کے یہ معنی ہیں کہ تم اس پر ایسی
نشانی مقرر کرو جس سے یہ پتہ چلے کہ وہ کھٹا
(قربانی کا جانور) ہو اور اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ
شعائر مناسک حج کی تمام علامات کا نام ہو
جن میں رمی جمار اور سعی بین الصفا والمروۃ
داخل ہیں، اور حبیب معلم عطا سے راوی ہیں
کہ ان سے شعائر اللہ کے متعلق سوال ہوا تو
کہنے لگے ”حرمت اللہ“ (اللہ کا ادب) اس
کی طاعت کا اتباع اور محبت سے اجتناب

حقوق میں کوتاہی نہ ہو اور انہیں ضائع نہ ہونے
 دیں، یہ معنی ان تمام معانی کو جامع ہیں کہ جو سلف
 سے اس کی تشریح میں مروی ہیں“ لے

شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی ارقام
 فرماتے ہیں

”شعائر در اصل جمع شعیب است یا جمع
 شعاب کہ است بسنے علامت و شعائر
 اللہ در عرف دین مکانات و ازمینہ و علامات
 و اوقات عبادت را گویند، اما مکانات عبادت
 پس مثل کعبہ و عرفة و مزدلفہ و حجاز ثلثہ و صفا
 و مروہ و مناد جمع مساجدند و اما ازمینہ پس
 مثل رمضان و اشہر حرم و عید الفطر و عید النحر
 و حجہ و ایام تشریف اند، اما علامات پس مثل اذان
 و اقامت و ختنہ و نماز جماعت و نماز حجہ و نماز
 عیدین اند، و در ہمہ این چیز ہا معنی علامت
 بودن متحقق است نہ یہ کہ مکان و زمان عبادت
 نیز از عبادت بلکہ از مہبود یاد مہیدہ“ لے

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے
 اپنی بے نظیر کتاب ”حجۃ اللہ الباقیہ“ میں
 ایک مستقل باب باندھا ہے بکاب

یہ شعائر اللہ“ ہیں، اور شریک نے بروایت
 جابر، عطا سے آیت وَمَنْ يُعِظِمِ شَعَائِرَ اللَّهِ
 کی تفسیر میں قربانی کا فریہ اور بڑے ڈیل
 ڈول کا کرنا بیان کیا ہے اور ابن ابی نجیح نے
 بھی بروایت مجاہد حضرت ابن عباس رضی اللہ
 عنہما سے آیت مذکور کی تفسیر میں یہی نقل کیا ہے
 کہ تعظیم کا مطلب قربانی عمدہ، فریہ اور بلند
 بالا کرنا ہے، مگر میرے بھی مروی ہے اور یہی
 مجاہد کا قول ہے اور حسن (عبری) نے کہا ہے
 کہ شعائر اللہ سے مراد اللہ کا دین ہے
 ابو بکر کہتے ہیں کہ آیت مذکورہ میں یہ سب وجوہ
 مراد ہو سکتے ہیں کیونکہ آیت میں سب کا احتمال
 موجود ہے۔ لے

اور سورہ مائدہ میں آیت لَا تَخْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ
 (اللہ کی نشانیوں کی بے حرمتی نہ کرو) کی تفسیر میں
 فرماتے ہیں:-

”کہ شعائر اللہ“ اللہ کے دین کے تمام نشانات
 پر حاوی ہے معنی دین کے وہ فرائض اور نشانات
 کہ جن کے متعلق اللہ تعالیٰ نے ہمیں بتلادیا ہے
 کہ ان کے مدد سے تجاویز نہ کریں اور ان کے

کی بنا پر کہا گیا ہے۔ پس شعر اہل میں علم دقیق کا نام ہے۔ عرب کا محاورہ ہے لیت شعری دکاش مجھے اس کا گہرا پتہ ہوتا اور عرف میں جو کلام موزوں اور مغنی ہو اس کا نام شعر ہے اور جو صنعت شعر کوئی سے مخصوص ہو اس کا نام شاعر ہو گیا ہے۔

قرآن مجید میں کفار کی زبانی مذکور ہے
تِلْكَ الْقَوْلُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ اَنِسٌ
جھوٹ بانڈھ لیا ہے، انیس شعر کہتا ہے،
اور (شاعری) تَحْمُوتُ (ایک شاعر دہونا
کے لیے) اور (شاعر) تَحْمُوتُ بَصْرَ تَرْيَبِ
الْمَعُونِ (یہ شاعر ہے ہم منتظر ہیں اس پر گردش
زمانہ کے) بہت سے مفسرین نے تو اس
پر معمول کیا ہے کہ کفار نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم پر یہ الزام لگایا تھا کہ آپ
(نعوذ باللہ) منظوم و مقفلی شری پیش کرتے ہیں
حتیٰ کہ انہوں نے قسراً آن میں جہاں کہیں ہی
ایسے الفاظ آئے ہیں جن میں وزن کا شبہ ہوتا ہو
جیسے کہ وَجَّانٌ كَانَحْوِ اَبْنِ قَدْوَرٍ مِثْلُ
اور تَبَّتْ يَدَا اَبْنِ لَهَبٍ اِنَّ سَبْكَ
تاویل کی ہے۔

تَعْظِيْمُ شِعْرًا لِلّٰہِ "شاعر اللہ کی مزید
تشریح و تفصیل کے سمجھنے کے لیے اہل علم کو اس کا
مطالعہ کرنا چاہیے ۱۱ ۱۲
شُعْبٌ پچانکیں، شاخیں، حصے شُعْبَاتُ کی
جمع جس کے معنی شاخ اور حصہ کے ہیں

شِعْرٌ شعر، شعر کہنا شَعَرَ يَشْعُرُ کا مصدر
ہے جس کے معنی شعر کہنے کے ہیں۔ نیز
ادب کی اصطلاح میں "شعر" نام ہے "اس
کلام کا جو موزوں ہو اور متکلم نے بہ ارادہ موزوں
کیا ہو" راغب اصفہانی لکھتے ہیں:-

شعر کہنے معنی معروف ہیں (بال کو کہتے ہیں)

مجھ ہے ارشاد ہے وَمِنْ اَصْوَاتِهَا
وَاَوْبَارِهَا وَاَشْعَارِهَا (اور میٹروں کی
ادن سے اور اونٹوں کی جبروں سے اور بکریوں
کے بالوں سے) اور شعر کہنے معنی ہیں میں
نے بالوں کو حاصل کر لیا (یعنی گٹھے بال کر لیے)
اور اسی سے استعارہ کیا گیا ہے شعر کہنے
کہا یعنی میں نے علم حاصل کیا جو باریکی میں
ایسا ہے جیسے بال کا پتہ چلانا، اور (شاعر)
کو "شاعر" اس کی فطانت اور وقت معرفت ہی

اور بعض حقیقت شناسوں نے کہا ہے کہ اس الزام سے کافروں کا یہ مقصد تھا ہی نہیں کیونکہ کلامِ اشعر سے ظاہر ہے کہ وہ اسالیب شعر پر نہیں ہے۔ اور یہ بات ایسی ہے کہ علم کے غیر فصیح لوگوں پر بھی مخفی نہیں، فضلا، عرب کا تو ذکر ہی کیا، بلکہ انہوں نے، (نمود باشا) آپ کو کذب سے منسوب کیا تھا، کیونکہ شعر کی تعبیر کذب سے کی جاتی ہے اور شاعر بمعنی کاذب ہے حتیٰ کہ ایک قوم نے تو ادا لہ کاذبہ کا نام ہی "اول شعرہ" رکھا ہے، اور اسی لیے حق تعالیٰ شانہ نے عام شعراء کا یہ وصف بیان فرمایا: **وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْفَاوَنُ** ۛ **أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ۚ وَ** **أَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (۱)** اور شاعروں کی بات پر چلیں وہی جو بے راہ ہیں، تو نے نہیں دیکھا کہ وہ ہر میدان میں سرمارتے پھرتے ہیں، اور یہ کہ وہ کہتے ہیں جو نہیں کہتے اور اسی باعث کہ شعر محوٹ کا ٹکنا نہ ہے کہا گیا ہے **أَحْسَنَ الشُّعْرَ أَكْذَبُ رِجَاسَنَ** اور مستِ کذب (۱) اور بعض حکماء کا بیان ہے

لے فتح الباری ج ۱۰ ص ۴۵ طبع مصر ۱۳۳۹ھ

کہ کوئی متدین صادق اللہ شاعری میں ناور نکلا نہیں دیکھا گیا

بہر حال یہ ایک امر واقعہ ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ترجان حقیقت تھے، شاعر نہ تھے، نہ شاعری آپ کے لیے نوبیا تھی، پیغمبرانہ صداقت اور شاعرانہ تخیلات میں زمین آسمان کا فرق ہے، البتہ کسی موقع پر کسی شاعر کا شعر پڑھ دینا یا رجز کے وقت بے ساختہ مقفی عبارت زبان مبارک سے نکل جانا یہ ایک الگ بات ہے اسے شاعری نہیں کہتے، حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری میں لکھا ہے کہ:-

"اس امر میں اختلاف کیا گیا ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے کسی شعر کا بطور مثال بیان کرنا یا کسی دوسرے کا شعر بطور حکایت نقل کرنا روا تھا تو صحیح یہ ہے کہ ایسا کرنا آپ کے لیے جائز تھا" لے

علامہ احمد قسطلانی، مواہب اللدنیہ میں لکھتے ہیں کہ:-

"آیا شعر کی ممانعت صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے خاص تھی یا نوریہ انبیاء کے لیے بھی

ایک قوم کا یہ معبود تھا، شیخ سلیمان جبل لکھتے ہیں

”عربی زبان میں شعر نام کے دو ستارے ہیں ان میں سے ایک الشُّعْرُ العَبْدُ کہلاتا ہے اور دوسری آیہ کریمہ میں مراد ہے کیونکہ قبیلہ خزاعہ اس کی پرستش کیا کرتا تھا، قبیلہ کے سرداروں میں ایک شخص ابو کثفہ نامی تھا اس نے اس کی پوجا کا طریق قائم کیا، کہنے لگا کہ سارے ستارے تو آسمان کو عرض میں قطع کرتے ہیں اور شعراے طول میں قطع کرتا ہے اس لیے یہ ان سے جدا ہے چنانچہ اس نے اس کی پوجا شروع کر دی اور خزاعہ وحی بھی اسے پونے لگے، ابو کثفہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ناناؤں میں سے کوئی ہوا ہے، اسی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب مشرکین قریش کو اللہ کی طرف دعوت دی اور ان کے مذاہب کی مخالفت کی تو وہ آپ کو اس شخص سے مشابہت دے کر کہ اس نے ان کے دین کے سوا نیا دین نکالا تھا ابن ابی کثفہ کہتے تھے،

بعض ملّا کا بیان ہے کہ یہ مانتا تھا ہی کیونکہ ارشاد ہے وَمَا عَلَّمْتُمُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ، اور ہم نے نہیں سکھایا اس کو شعر کہنا اور یہ اس کے لائق نہیں اور اس میں خصوصیت کی کوئی وجہ ظاہر نہیں ہے“ ۲۳

شُعْرَاءُ شاعر لوگ، شاعر کی جمع ہے خلاف قیاس علامہ احمد رفوی، ابن خالویہ سے نقل ہیں کہ ”شاعر کی جمع شعراء اس لیے آئی کہ بعض عرب شعراے باہم بولتے ہیں اس لیے قیاس یہ کہ اس سے صفت کا صیغہ فعیل کے وزن پر آئے جیسے شرفا کہ شریف کی جمع ہے پر اس طرح کہا جاتا تو شعیرو سے التباس ہوتا جس کے معنی جو کے ہیں لہذا انہوں نے شاعر کہا اور اس کے اصلی وزن کو ملحوظ رکھا، ہاں علما اور علماء وغیرہ جو ہیں سو علیہ اور حلیمہ کی جمع ہیں“ ۲۴

۱۹

شُعْرَاءُ شاعر، ایک مشہور ستارہ کا نام ہے خاص طور پر اس کا ذکر اس لیے کیا کہ عرب کی

یہ ستارہ جوزاء کے بعد سخت گرما کے زمانہ میں طلوع ہوتا ہے اور ”شعری یانیہ“ سے موسوم ہے۔ اور دوسرا ستارا الشعری الغمیضا (یعنی مجھ مضموم ویم مفتوحہ وصاد ہملہ) غمض سے ہے یقیناً جس کے منہ آنسوؤں کے جاری ہونے کے ہیں“ لہٰذا رسالہ زینت آسمان میں مرقوم ہے۔

”شعراے یانی“ تمام آسمان میں اس کے برابر کوئی روشن ستارہ نہیں، نیلگوں سفید رنگ ہے اور جب ٹمٹاتا ہے رنگ بھٹکا نظر آتا ہے، اس کی روشنی ”الذہبان“ سے بارہ گنی ہے، اس کی ضیا حقیقی ہمارے آفتاب سے بہت کم ہوتی ہے، یہ ہمارے آفتاب سے بہت زیادہ گرم ہے اس کا فاصلہ ۸ سال نور ہے، یعنی ان ستاروں میں سے ہے جو ہم سے قریب ہیں۔ یہ ہماری طرف ۳۰۰ میل فی منٹ بڑھ رہا ہے، چونکہ کلب اکبٹر کا مشہور ستارہ شعری ہی ہے اس لیے اسے ”کلب الجبار“ بھی کہتے ہیں، ۲۵ درجہ لائی سے

ہر ستمبر تک آفتاب اور کلب الجبار کا طلوع تقریباً ایک ہی وقت پر ہوتا ہے ان دنوں کو ایام الکلب کہتے ہیں“ لہٰذا **شُعْرُیَا** ذاتیں، شاخیں شعب کی جمع، جس کے منہ قبائل کے اس جد اعلیٰ کے ہیں، جہاں سب قبیلے جا کر مل جاتے ہوں، یا شعب وہ ایک برادری ہے جو شاخ در شاخ پھیل گئی ہو، عرب میں قبیلہ کی تدریجی تقسیم کثرت سے قلت کی طرف حسب ترتیب ذیل ہے،

پہلے شنب پہ قبیلہ پھر عمارہ پھر بطن پھر فزہ پھر فضیلہ، ابو اسامہ نے تصریح کی ہے کہ یہ طبقے انسانی خلقت کی ترتیب پر ہیں شعب سب سے عظیم تر ہے۔ شعب الراس (جہاں دماغ کے چاروں حصے جڑتے ہیں) سے مشتق ہے۔ پھر قبیلہ اپنے اجتماع کی بنا پر قبیلۃ الراس (کھوپری کا وہ حصہ جو شاخ در شاخ ہوتا ہے) سے ہے، پھر عمارۃ ہے جس کے منہ سینہ کے ہیں۔ پھر بطن

لہٰذا مشہدہ الجبل علی الجبلین ص ۲۸ طبع مصر ۱۳۵۲ھ

لہٰذا زینت آسمان، از برکت علی ومنہاج الدین پروفیسر ان اسلامیہ کالج پشاور ص ۲۰ طبع روز بازار امرتسر

(پیٹ) ہے پھر فخذ (ران) ہے پھر
فصیلۃ ہے جس کے معنی پندلی کے پٹن

۳۶

شُعَيْب عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، مشہور

پیغمبر ہیں، ابن عساکر بطریق سخی بن بشر، شرقی

بن القعقاعی سے جو علم انساب کے بڑے ماہر

تھے، ناقل ہیں کہ آپ عساکری کے شیرو ب

ہیں اور عساکری کے شیعیت، صفائی نے کہا ہے

کہ یہ عربی نام ہے، ممکن ہے کہ شعب کی تصغیر

ہو یا اشعب (بہت چوڑے سینہ والا) کی جس

طرح کہ اہل عرب اسحٰج کی تصغیر میں

سودید کہتے ہیں یہ تصغیر تریخیم ہے، راغب

لکھتے ہیں کہ "شعیب" یا تو شعیب مصدر کی

تصغیر ہے (جس کے معنی فراہم کرنے اور

پراگندہ کرنے کے ہیں) اور یا شعیب اسم کی

(جس کے معنی بڑے قبیلہ کے آتے ہیں) اور

یا شعیب کی (جس کے معنی پہاڑ کی گھاٹی کے ہیں)

بعض لوگوں نے یہ کہا ہے کہ اسے مصفر

بتانا غلط ہے کیونکہ انبیاء علیہم السلام کے

ناموں کی تصغیر جائز نہیں ہے، لیکن یہ امر قابل

بحث ہے کیونکہ یہ حکم نام کے وضع ہو جانے

کے بعد ہے نہ کہ نام رکھتے وقت علاوہ ازیں

فخاریہ ہے کہ یہ اسم مرقح ہے اور اسی طرح اس

کی وضع عمل میں آئی ہے،

صحیح ابن جان میں حضرت ابوذر رضی اللہ

عنه ایک طویل حدیث میں مرفوعاً وارد ہے

کہ چار پیغمبر عرب سے ہیں، ہود، صالح،

شعیب اور تمہارے نبی اسے ابوذر رضی اللہ

حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں کہ اس حدیث

کی رو سے حضرت شعیب علیہ السلام

عرب عاربہ میں سے ہیں بعض کا خیال ہے

کہ آپ عرب کے قبیلہ بنو عذرہ بن اسد

ہیں کیونکہ طبرانی اور ابن قانع نے حضرت

سلمہ بن سعد رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے

کہ جب وہ اپنے قبیلہ بنو عذرہ کا وفد

لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں

آئے تلح العرس لثانی بن بابلیہ رحمہ اللہ ملاحظہ ہو روح المعانی ج ۸ ص ۱۵۳ رحمہ اللہ الدر المنثور ج ۳ ص ۱۰۲

۳۶ پوری حدیث لفظ انبیاء کے ضمن میں گذر چکی ہے۔ لے فتح الباری ج ۶ ص ۳۴۹

۳۷ مرقح وہ اسم ہے جس کو وضع کرتے وقت پہلے معنی کی مناسبت ملحوظ نہ ہو۔

حاضر ہوئے اور قبیلہ غزہ کی طرف اپنا انتساب ظاہر کیا تو آپ کی زبان مبارک سے ارشاد ہوا میں حجاب قوم شعیب و اختان موسیٰ (شعیب کی قوم اور موسیٰ کے سسرال والوں کو مرزا) لیکن حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں کہا ہے کہ اس کی اسناد میں مجہول راوی ہیں، اور حافظ ابن حجر لکھتے ہیں کہ اگر یہ وایت صحیح ہو تو اس کا ہتہ دیتی ہے کہ حضرت شعیب علیہ السلام حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اقربا میں سے ہیں، اور عرب عار بہ کے اس قبیلہ سے ہیں جس کو عترہ کہا جاتا ہے مطلب نہیں ہے کہ وہ عترہ بن اسد بن ربیعہ بن نزار بن معد بن عدنان سے ہیں کیونکہ یہ لوگ حضرت شعیب علیہ السلام کے زمانہ دراز کے بعد ہوئے ہیں،

آپ نے جس حسن اسلوب کے

ایک مرسل حدیث میں جس کو طبری، حاکم، اور ابن ابی حاتم نے یعقوب بن ابی سلمہ سے بروایت ابن اسحق نقل کیا ہے وارد ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب حضرت شعیب علیہ السلام کا ذکر کرتے تو فرماتے ذاک خطیب الانبیاء وہ خطیب انبیاء ہیں، اسحق بن بشر نے اس روایت کو بایں سند عن جویدر ومقاتل عن الفضل عن ابن عباس مروفاً بھی روایت کیا ہے لیکن یہ سلسلہ سند سخت ضعیف ہے،

اسیہ حدیث مجمع الزوائد ج ۱ ص ۵۱۳ مصر ۱۳۵۲ میں منقول ہے اور ابن قانع کا حوالہ کنز العمال ج ۶ ص ۲۰۹ طبع دائرة المعارف میں ہے۔

اسیہ فتح الباری ج ۶ ص ۳۹۹

اسیہ البدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۱۸۵ مصر ۱۳۴۸

طبع حینیہ مصر اور الدر المنثور ج ۲ ص ۱۰۳ طبع مصر

اصل میں شُغْل یعنی شغلی کا مصدر ہے اور مرض سے محنت پامانے کے لیے بطور اہم استعمال ہے اَشْفَعُ جمع ہے جیسے کہ سِفَاء کی جی

اَشْفَعُ ہے ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

شَفَاعَةُ سفارش کرنا، شفاعت کرنا

شَفَعْتُ شَفَعْتُ کا مصدر ہے، مولانا شاہ اسماعیل

شہید نے تقویۃ الایمان میں "شفاعت

پر بڑی سیر حاصل بحث کی ہے جو ہر ناظرین

ہے، فرماتے ہیں،

"کان رکھ کر سن لینا چاہئے کہ اکثر لوگ انبیاء

داویا، کی شفاعت پر بہت بھول رہے ہیں

اور اس کے معنی غلط سمجھ کر اللہ کو بھول گئے

ہیں، سو شفاعت کی حقیقت کو سمجھ لینا چاہیے،

سو سننا چاہئے کہ شفاعت کہتے ہیں سفارش

کو، اور دنیا میں سفارش کی طرح کی جوتی ہے

جیسے ظاہر کے بادشاہ کے ہاں کسی کی چوری

ثابت ہو جائے اور کوئی امیر و وزیر اس کو اپنی

سفارش سے بچا لے، تو ایک صورت تو

یہ ہے کہ بادشاہ کا جی تو اس چور کے پکڑنے ہی

کو چاہتا ہے اور اس کے آئین کے موافق اسکو

ہرز پہنچتی ہے، مگر اس امید سے

شَغَفَهَا اس نے اس کو فریفتہ کر لیا، وہ اس

اس کے دل میں اتر گیا، اس نے اس کے دل

میں جگر پکڑ لی، (فَتَحَمَّ شَغَفَتْ شَغَفَتْ) جس کے منہ

محبت کے دل کے پردوں میں اتر جانے کے

ہیں، ماضی کا صیغہ واحد کر غائب کا ضمیر

واحد مؤنث غائب شَغَفَتْ کے معنی پر وہ

دل کے ہیں، اس لیے پر وہ دل میں اتر جانے

کے لیے شَغَفَتْ آتا ہے، ۱۲

شُغِلْ دھندا، شغل، شغل، اَشْغَالَ اور

شُغُول جمع، ۱۳

شَغَلْتُنا ہمیں مشغول کر لیا، ہمیں دھندے

میں لگا لیا، (فَتَحَمَّ شَغَلْتُ شَغَلْتُ) سے

جس کے معنی مشغول کرنے کے ہیں ماضی کا

صیغہ واحد مؤنث غائب، کا ضمیر جمع متکلم،

۱۴

فصل الفاء

شَفَا کنارہ، یہ لفظ ہلاکت سے قریب ہونے

کے لیے ضرب المثل ہے اَشْفَاؤُا جمع ہے،

۱۵

شَفَاؤُا بیماری سے اچھا ہونا۔

دب کر اس کی سفارش مان لیتا ہے اور اس چور کی قصیر معاف کر دیتا ہے، کیونکہ وہ امیر اس کی سلطنت کا بڑا رکن ہے اور اس کی بادشاہت کو بڑی رونق دے رہا ہے سو بادشاہ یہ سمجھ رہا ہے کہ ایک جگہ اپنے غصہ کو تمام لینا اور ایک چور سے درگزر کر جانا بہتر ہے اس سے کہ اتنے بڑے امیر کو ناخوش کر دیجیے کہ بڑے بڑے کام خراب ہو جاویں، اور سلطنت کی رونق گھٹ جائے، اس کو شفاعت و جاہت کہتے ہیں یعنی اس امیر کی وجاہت کے سبب سے اس کی سفارش قبول کی، سو اس قسم کی سفارش اللہ کی جناب میں ہرگز نہیں ہو سکتی اور جو کوئی نئی دلی کو با امام اور شہید کو یا کسی فرشتہ کو یا کسی پیر کو اللہ کی جناب میں اس قسم کا شفعہ بھیجے سو وہ اصل مشرک ہے اور بڑا جاہل کہ اس نے خدا کے کچھ مننے ہی نہیں سمجھے اور اس مالک الملک کی قدر کچھ بھی نہ پہچانی، اس شمشاد کی تو یہ شان ہے کہ ایک آن میں ایک حکم کن سے جا ہے تو کروڑوں نبی اور ولی اور جن

اور فرشتہ جبریل اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر پیدا کر دے اور ایک دم میں سارا عالم عرش سے فرش تک الٹ پلٹ کر دے اور ایک اور ہی عالم اس جگہ قائم کرے کہ اس کے تو محض ارادے ہی سے ہر چیز ہو جاتی ہے کسی کام کے واسطے کچھ اسباب اور سامان جمع کرنے کی کچھ حاجت نہیں اور جو سب لوگ پہلے اور پچھلے اور آدی اور جن بھی سب مل کر جبریل اور جبرہ ہی سے ہو جاویں تو اس مالک الملک کی سلطنت میں ان کے سبب کچھ رونق نہ بڑھ جا دے گی اور جو سب شیطان اور دجال ہی سے ہو جاویں تو اس کی کچھ رونق گھٹنے کی نہیں، وہ ہر صورت سے بڑوں کا بڑا ہے اور بادشاہوں کا بادشاہ اس کا نہ کوئی کچھ بگاڑ سکے اور کچھ سنوار سکے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ کوئی بادشاہ ز اددوں میں سے یا بیگماتوں میں سے یا کوئی بادشاہ کا مشفق اس چور کا سفارشی ہو کر کھڑا ہو جا دے اور چوری کی سزا نہ دینے

دیسے اور بادشاہ اس کی محبت سے لاپار ہو کر اس چور کی تقصیر معاف کر دے تو اس کو شفاعت محبت کہتے ہیں یعنی بادشاہ نے محبت کے سبب سے سفارش قبول کر لی اور یہ بات بھی کہ ایک بار غصہ پی جانا اور ایک چور کو معاف کر دینا بہتر ہے اس رنج سے کہ جو اس محبوب کے روٹھ جانے سے بچ کر ہوگا اس قسم کی شفاعت بھی اس دربار میں کسی طرح ممکن نہیں اور جو کوئی کسی کو اس جناب میں اس قسم کا شفیق سمجھے وہ بھی ویسا ہی مشرک ہے اور جاہل جیسا کہ اول مذکور ہو چکا، وہ مالک الملک اپنے بندوں کو بے تیرا ہی نوازے اور کسی کو جیب کا اور کسی کو غلیل کا اور کسی کو کلیم کا اور کسی کو روح القدس دجیہ کا خطاب بخشے، اور کسی کو رسول کریم اور امین اور روح القدس اور روح الامین فرمائے مگر پھر مالک مالک ہے، اور غلام غلام، کوئی بندگی کے رتبہ سے قدم باہر نہیں رکھ سکتا اور غلامی کی حد سے زیادہ نہیں بڑھ سکتا جیسا اس کی رحمت سے ہر دم خوشی سے جھلکا ہے ویسا ہی اس کی ہیبت سے رات دن زہرہ

پھٹتا ہے،

تیسری صورت یہ ہے کہ چور چوری ثابت ہو گئی مگر وہ ہمیشہ لاجور نہیں اور چوری کو کچھ اس نے اپنا پیشہ نہیں ٹھہرایا مگر نفس کی شامت سے تصور ہو گیا سو اس پر شرمندہ ہے اور رات دن ڈرتا ہے، اور بادشاہ کے آئین کو سر آنکھوں پر رکھ کر اپنے تئیں قصور وار دیکھتا ہے اور لائق سزا کے جانتا ہے اور بادشاہ سے بھاگ کر کسی امیر و وزیر کی پناہ نہیں ڈھونڈتا اور اس کے مقابلہ میں کسی کی حمایت نہیں جتا، اور رات دن اسی کا منہ دیکھ رہا ہے کہ دیکھے میرے حق میں کیا حکم فرما دے سو اس کا یہ حال دیکھ کر بادشاہ کے دل میں اس پر تری آتا ہے مگر آئین بادشاہت کا خیال کر کے بے سبب درگزر نہیں کرتا کہ کہیں لوگوں کے دلوں میں اس آئین کی قدر گھٹ نہ جاوے سو کوئی امیر و وزیر اس کی مرضی پا کر اس سے راز کی سفارش کرتا ہے اور بادشاہ اس امیر کی عزت بڑھانے کو ظاہر میں اس کی سفارش کا نام کر کے اس چور کی تقصیر معاف کر دیتا ہے

ذکر کیے ہیں، ان کے پڑھنے ہی سے ہم ننگ لگتے
اپنی اس کتاب میں ان کا وصف کرنا تو بڑی بات
ہے، امام محمد بن جریر طبری نے اپنی تفسیر میں
خوب فیصلہ کیا ہے کہ

”اس بارے میں صحیح بات یہ ہے کہ یوں کہا
جائے کہ اللہ تعالیٰ نے شفق کو دو قسم کھائی
ہے اور روایت سے یا عقل سے ”شفق“ دو قسم
کی کسی نوع کی تخصیص نہیں ہونی کہ یہی نوع ہے
اور نوع نہیں اور شفق ”دو قسم“ کی اللہ نے قسم
کھائی ہے تو جس شے کے متعلق بھی اہل تفسیر کا
بیان ہے کہ وہ اللہ کے اس عموم کی قسم ہیں
داخل ہے تو اللہ نے اس کی قسم کھائی ہے

(لاحظہ ہو دو قسم)

شفعاً سفارشی، سفارش کرنے والے،
شفاعت کنندہ، شفیع کی جمع، واضح ہے
کہ تمام قرآن مجید میں اس کی املا اسی طرح میں
الف کے ساتھ ہے مگر سورہ روم میں یہ عین
واو کے ساتھ اس طرح مذکور ہے **شَفَعُوا**
پہلے میں سے پھر واو پھر حمزہ اور پھر الف، اور واو
اور الف کا تلفظ نہیں ہوتا ہے $\frac{21}{16}$ $\frac{2}{3}$

شفعاً کمر تمہارے سفارشی **شفعاً**

مضات، کمر ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف ایسے

۱۱

شفعاً ونا ہمارے سفارشی **شفعاً**

مضات، نا ضمیر جمع منکر مضاف الیہ

۱۲

شفق شفق، واضح رہے کہ شفق کے

معنی میں اختلاف ہے، بعض شام کے

وقت افق کی سرخی کو شفق کہتے ہیں اور

اور بعض اس کی سپیدی کو راغب نے جو

”شفق“ کے معنی بیان کیے ہیں وہ ان کی

امامت فخر کے شاہان شان ہے، فرماتے

ہیں ”سورج کے ڈوب جانے پر دن کی روشنی

اور راستہ کی سیاسی کی باہمی آمیزش ”شفق“

ہے۔ یہ معنی کنارہ آسمان کی سرخی اور

سپیدی دونوں پر مشتمل ہیں، علامہ البسملی

اسن الاثیر جزی کہتے ہیں۔

”شفق“ اعداد میں سے ہے۔ اس سرخی کے لئے

بھی استعمال ہوتی ہے کہ جو مغرب میں آفتاب غروب

ہونے پر نظر آتی ہے۔ اور امام شافعی نے

الصامت، اور شداد بن اوس (رضی اللہ عنہم)

ہیں، اور عن سے یہ مردی

ہے کہ شفقؒ سیدی ہے ان میں حضرت

عمر بن الخطاب، معاذ بن جبل اور عمر بن عبد العزیز

ہیں (رضی اللہ عنہم)

آگے چل کر لکھتے ہیں،

جب لوگوں نے شفقؒ میں اختلاف کیا اور بعض

کنے والوں نے سرفی کہا اور دوسروں نے سپیدی

تو ہمیں معلوم ہوا کہ یہ نام دونوں معنی کو شامل ہو

اور لغت میں دونوں کے لیے آتا ہے اگر ایسا

نہ ہوتا تو یہ لوگ شفقؒ کی تفسیر ان دونوں

معنی سے نہ کرتے کیونکہ وہ لوگ اسما لغویہ

اور شریعہ کے معانی کے عالم تھے، دیکھتے نہیں

جب علماء نے قرآن کے معنی میں اختلاف کیا

اور بعض نے حیض کے معنی بتائے اور بعض نے

طہر کے تو اس سے یہ ثابت ہوا کہ لفظ دونوں

معنی کے لیے آتے ہیں ہاں اس کے بعد یہ

ضرورت پڑتی ہے کہ آیت میں ان میں سے

جو مراد ہے اس کی دلیل معلوم کریں، اور ہم سے

ابو عمر و عطاء ثعلب نے بیان کیا کہ ثعلب سے

اسی کو لیا ہے، اور اس سپیدی کے لیے بھی آتی

ہے کہ جو سرفی کے بعد مغربی افق پر باقی رہتی

ہے اور امام ابو حنیفہؒ نے اسی کو اختیار کیا ہے

شوکانی نے تفسیر فتح القدیر میں ابو حنیفہ کے

قول کو نقل کر کے لکھا ہے کہ

ولا وجه لهذا اس قول کی کوئی دلیل نہیں

القول لا مقتضی اور نہ اس کے لیے زب

لہ لا من لغة العرب عرب سے کوئی سند ہے

ولا من الشرح اور نہ شرح سے،

(رج ۵ ص ۳۹۹)

لیکن یہ شوکانی کی غیر خوشی ہے، امام ابو حنیفہ

حصصا فرماتے ہیں

”شفق کے بارے میں اگر مختلف ہیں، ابو حنیفہ

سپیدی کو شفق بتاتے ہیں اور ابو یوسف، محمد

ابن ابی یسلی، مالک، ثوری، حسن بن صالح اور

شافعی کہتے ہیں کہ شفق سرفی ہے،

اور سلف نے بھی شفق کے متعلق اختلاف

کیا ہے کہ کیا ہے بعض نے سپیدی کو بتایا ہے

اور بعض نے سرفی کو جو لوگ سرفی بتاتے ہیں

ان میں حضرت ابن عباس، ابن عمر، حماد بن

بھنے دشواری میں پڑنے اور دشواری میں ڈالنے
کے اور بعض نے اسم قرار دیا ہے **شَقَّ**
شَقًّا چیرنا، پھاڑنا، شَقُّ شَقٍّ کا مصدر ہے،

شَقَّاق ضد، مخالفت، مقابلہ، اپنے دوست
کی شق کو چھوڑ کر دوسری شق میں ہونا، باب
مفاعلت کا مصدر ہے، علامہ البجیان الہی
البحر المحیط میں لکھتے ہیں،

”شَقَّاقٌ مصدر ہے شَقَّ، کا، جس طرح کہ
ضارب غیر اِذَا اور مختلف خلاف ابولتے
ہوا اور اس کے معنی عداوت، کھٹے اور
مخالفت کرنے کے ہیں اس کی اصل شَقُّ سے
ہے، یعنی یہ ایک شق میں ہوا اور وہ ایک
شق میں شق طرف کو کھٹے میں چٹا پھر شاعر
کتاب ہے

اذا ما لکی من خلفها غرفت له
جنت و شق عندنا لہ یحول

جب کچھ اس کی پشت پر سے روتا ہے تو
وہ ایک جانب سے اس کی طرف مڑ جاتی
ہے اور اس ایک طرف ہماری جانب

رہتی ہے جو نہیں بدلتی)

اور بعض نے کہا ہے کہ یہ شَقَّ سے اخذ
ہے کیونکہ دونوں میں سے ہر ایک اس چیز کا
خواہش مند ہوتا ہے کہ جو دوسرے کو شاق

ہو“ لے **شَقَّاقٌ** **شَقَّاقٌ** **شَقَّاقٌ** **شَقَّاقٌ**
شَقَّاقٌ

شَقَّاقٌ میری مخالفت، میری عداوت،
شقاق مضاف، ہی ضمیر واحد مکمل مضاف الیہ

شَقَّقْنَا ہم نے چیرا، ہم نے پھاڑا،
شَقُّ سے ماضی کا مینہ جمع متکلم **شَقَّقْنَا**
شَقَّقُوا وہ بدبخت ہوئے شَقَّادَةٌ سے
ماضی کا مینہ جمع مذکر غائب۔ (ملاحظہ فرمائیے)

شَقَّقُوا ہماری کھنچی، شَقَّقُوا مضاف
نا ضمیر جمع متکلم مضاف الیہ، شَقَّقُوا شَقَّقُوا
یَشَقُّوْا کا مصدر ہے جس کے معنی بدبخت

ہونے کے ہیں، **شَقَّقُوا** مضافت، راعب نے ”شق“ کے
معنی اس سمت کے لکھے ہیں جہاں پہنچنے تک

مشقت لاحق ہو جائے، یہاں غزوہ ہو کر
 کی صاف مراد ہے، پہ
شَقِيٌّ بد بخت، محروم، شَقَاءُ سے ہر وزن
 فَعِلٌ صفت مشبہ کا صیغہ ہے اَشْقِيَاءُ
 جمع، پہ شَقِيًّا ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

فصل الکاف

شَكَّ شک، **شَكَّ** يَشْكُ کا مصدر ہے
 جس کے معنی شک کرنے کے ہیں نیز بطور
 اسم بھی استعمال ہوتا ہے، اور **شَكُّوْكَ** جمع آتی
 ہے، راغب اصفہانی لکھتے ہیں:

”انسان کے نزدیک دو نفیضوں کے برابر
 اور مساوی ہونے کا نام شک ہے یہ
 یا تو اس بنا پر ہوتا ہے کہ دونوں نفیضوں کی
 علامتیں مساوی طور پر پائی جاتی ہیں اور یا اس
 بنا پر کہ دونوں میں علامت نہیں ہوتی،

شک کبھی تو اس شے ہی میں ہوتا ہے
 کہ موجود بھی ہے یا نہیں اور کبھی اس کی غرض
 میں کہ کس جس سے ہے، اور کبھی اس کی کسی
 صفت میں اور کبھی اس کی غرض کے ہونے

میں کہ جس کے لیے وہ شے وجود میں لائی گئی۔
 شک جمل ہی کی ایک قسم ہے لیکن
 جمل سے اخص ہے، کیونکہ جمل میں کبھی سرے
 سے ”نفیضین“ کا علم ہوتا ہی نہیں، پس ہر شک
 جمل ہے لیکن ہر جمل شک نہیں، ارشاد ہے
فِي شَكِّكَ غُرْبٌ (ایسے تردد میں جو چین نہینے
 دے، بَلْ هُمْ فِي شَكِّكَ يَلْعَبُونَ) کوئی نہیں
 وہ دھوکے میں ہیں کیسے) **فَاِنْ كُنْتُمْ**
فِي شَكِّكَ (سو اگر تو ہے شک میں)

شَكُّ کا اشتقاق یا تو **شَكَّكَ** سے
الشَّكُّ سے ہے جس کے معنی ہیں میں نے اس کو چاک
 کر دیا (الاشارة) کتاب ہے،

و **شَكَّكَ** بالمرح الاصح ثناء بہ
 لیسر الکریم علی القضا بھتر مر
 (اور میں نے تمہیں نیر سے اس کے کپڑے
 (زرہ وغیرہ) جنگ کا لباس مراد ہے) چاک کر ڈالے
 نیز سے پر باعزت آدمی حرام نہیں ہے)

گویا ”شک“ کسی شے کا چاک چاک ہونا
 اور اس طرح ہونا ہے کہ اسے اس میں جھنے کے
 لیے اپنا کوئی ٹکڑا ناز پاس کے اور پیچھے جمع ہو سکتا ہو

کے بھلانے اور اس کے چھپانے کے ہیں
دابتہ شکلیہ جانور ہے جو اپنی فرسی سے
اپنی مالک کی رکھوالی کا پتہ دے رہا ہو،
اور بعض نے کہا ہے کہ اس کی اصل
عین شکری ہے یعنی وہ چشمہ جو کہ ہر ہاں
اعتبار سے اپنے ختم کے ذکر سے (اوقات کے)
پر ہو جانے کا نام شکری ہے

علامہ نقوی مجدد الدین فیروز آبادی، بصائر نووی
التیمیز فی لطائف کتاب الشکر العزیز میں قلم ارا
ہیں کہ

”شکر پانچ قاعدوں پر مبنی ہے اول شاکر کی
شکوہ کے لیے فردنی دوسرے اس سے محبت
کرنا تیسرے اس کی نعمت کا معترف ہونا چوتھے
اس نعمت کی بنا پر اس کی شاکرنا پانچویں اس
نعمت کو ایسی جگہ استعمال میں نہ لانا جہاں وہ
نا پسند نہ کرے، یہ پانچ باتیں شکر کی اساس ہیں
اور ان ہی پر اس کی بنیاد پر اگر ان میں سے ایک بھی
مردم ہوئی تو شکر کے قواعد میں سب کو ایک قاعدہ محض ہو گیا
شکر کے بارے میں جس نے بھی لکھا کیا کہ اس کا کلام
ان ہی کی طرف ترجیح اور ان ہی میں دائر ہے“

کہ اس شکل سے مستعار ہو جس کے معنی بازو
کے پہلو سے چپکنے کے ہیں یہ اس طرح کر (شکر
میں) دونوں نفیض یا ہم اس طرح مل جاتی ہیں
کہ مجھ اور اسے کو ان کے درمیان گھسنے کا موقع
نہیں ملتا، بل عرب جو التیسب الاصر (معاملہ
مشتبہ ہو گیا) اختلاط الاصر (معاملہ گڑبڑ ہو گیا)
اشکل الاصر (معاملہ مشکل ہو گیا) وغیرہ استعاراً
استعمال کرتے ہیں وہ بھی اسی معنی کے شاہد ہیں“

۶ ۱۵ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸

شکریہ اس نے شکر کیا، اس نے قدر جانی
اس نے حق مانا، شکریہ سے ماضی کا صیغہ واحد
مذکور غائب، ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵
شکریہ شکر کرنا، احسان ماننا، قدر پہچاننا،
شکر کرنا، شکر کا مصدر ہے، امام راغب لکھتے
ہیں

”شکر نعمت کے تصور اور اس کے اظہار
کو کہتے ہیں، بعض نے کہا ہے کہ یہ کثرت سے
مقبول ہے جس کے معنی کوٹنے کے ہیں،
اور کثرت اس کی ضد ہے جس کے معنی نعمت

لے منع العرویں فصل اثنین من باب الزاد

شکراً برا شکر گزار، بڑا احسان ماننے

والا، بڑا قدر دان، شکر سے بروزن

تَعَوُّل صفت کا صیغہ ہے مبالغہ کے

اوزان میں سے ہے، مذکر و مؤنث دونوں

کے یہ یکساں استعمال ہوتا ہے، شکر

جمع ہے شکور وہ بندہ ہے کہ جو اطاعت

الہی اور اس عبادت کی بجا آوری کے ذریعہ

کہ جو اس پر مقرر کی گئی ہے حق تعالیٰ کی

شکر گزاری میں خوب کوشاں ہو، یہ بھی واضح

رہے کہ شکر سب اسمائے حسنی میں سے ہے جو جب

اللہ سبحانہ کی صفات میں اس کا استعمال

ہوگا تو اس کے معنی بڑے قدر دان یعنی

تھوڑے کام پر گھنا ثواب دینے والے

کے ہوں گے، $\frac{۲۳}{۱۹} \frac{۳۱}{۱۳} \frac{۳۳}{۱۱}$

$\frac{۲۸}{۱۶} \frac{۵۵}{۱۴}$ شکر مرآت

شکراً شکر گزاری، شکر کرنا، شکر

شکر کا مصدر ہے، $\frac{۲۹}{۱۶} \frac{۱۹}{۱۳}$

فصل المیم

شمال جانب شمال، بائیں طرف،

یمین کا مقابل، اُم ہے اُٹھل اور ٹھل

ایہ کہ یہ اَعْمَلُوا آل دَاوُدَ شُكْرًا ادا کام کرو

اسے داؤد کے گھر والو احسان مان کر) کے تعلق

امام راغب نے لکھا ہے کہ بعض نے کہا ہے

کہ شُکْرًا ابروئے تیز منسوب ہے یعنی

جو کچھ بھی تم عمل کرتے ہو اس کو اللہ تعالیٰ کے

شکر کے لیے کرو اور بعض نے کہا ہے کہ

شُکْرًا اَعْمَلُوا کا مفعول ہے اور اَعْمَلُوا

فرمایا گیا اَشْكُرْ کا نہیں فرمایا گیا یہ اس لیے کہ

شکر کے انواع سہ گانہ (شکر قلبی، شکر لسانی،

اور شکر جِمع اعضاء و جوارح) کے التزام پر

متنبہ کروا جاتے (ملاحظہ ہو اَشْكُرْ اور

جحد) $\frac{۲۳}{۱۹}$

شکر تَعَدُّ تم نے شکر کیا، تم نے حق مانا،

تم نے احسان مانا، شُکْر سے ماضی کا صیغہ

جمع مذکر حاضر، $\frac{۳۱}{۱۳} \frac{۳۳}{۱۱}$

شکلیہ اس کی شکل، شکلی مضاف، ضمیر

واحد مذکر غائب مضاف الیہ، اشْکَلُ کے

معنی مثل اور مانند کے ہیں اشْکَالُ جمع، واضح

رہے کہ اشْکَلُ کا استعمال ہیئت و صورت

کے بارے میں ہوتا ہے اور نَدَّ کا بنییت

میں اور شَبَّہ کا کیفیت میں، $\frac{۲۳}{۱۹}$

فصل لَوَاوُ

شَوَاطِلُ شَطْلُ، آج جس میں دھواں نہ

ہو، اسم ہے، ۲۴

شَوْبَا طَوْنِ، ملاوٹ، آمیزش،

شَاَبِ يَشُوْبُ کا مصدر ہے، ۲۳

شَوْنِي شَوْرہ کرنا، قاضی شوکانی

لکھتے ہیں کہ

• شَوْنِي شاور تہ (باب مغالطہ) کا

مصدر ہے، جیسے کہ بُشْنِي اور ذِکْرِيؑ

۲۵

شَوْكَة کَانَا، شوکت، "شوکت"

کے سننے اصل میں تو کانٹے کے ہیں، اور

بجائز اہتیار اور سختی کے سننے میں بھی اس

کا استعمال ہوتا ہے، ۱۵

شَوْنِي کیجور، منہ کی کھال، سر کی گلہڑی،

لغت میں اس کا استعمال تینوں معانی میں

ہوتا ہے، راغب لکھتے ہیں کہ شَوْنِي کے

سننے اطراف (دون) کے ہیں جیسے کہ ہاتھ

اور پیڑ، یہ شَوْنَاغ کی جمع ہے جیسے کہ نَوْنِي

جمع، ۲۴ ۲۶ ۲۲ ۱۵ ۱۵ ۱۳ ۱۳

۲۹

شَمَالِہ اس کی بائیں طرف، شمالی مضاف

ہضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ، ۲۹

شَمَائِلِ بائیں طرف، بائیں جانب، شمال

کی جمع خلاف قیاس، ۱۳

شَمَائِلِہ ان کے بائیں سے، شَمَائِلِہ

مضاف، ہضمیر مذکر غائب مضاف الیہ

۲۹

شَمْس سورج کو بھی کہتے ہیں اور

دھوپ کو بھی، شَمْس جمع، ۳ ۳ ۱۵ ۱۵ ۱۳ ۱۳

۱۶ ۱۵ ۱۳ ۱۳ ۱۲ ۱۲ ۱۱ ۱۱ ۱۰ ۱۰ ۹ ۹ ۸ ۸ ۷ ۷ ۶ ۶ ۵ ۵ ۴ ۴ ۳ ۳ ۲ ۲ ۱ ۱

۲۳ ۲۲ ۲۱ ۱۹ ۱۶ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

شَمْس ۲۹ ۱۹

فصل لَوْنُ

شَنَّانُ دشمنی کرنا، بغض رکھنا، یہ مصدر

سماعی ہے خلاف قیاس، اس کا فعل باب

فَتْح اور یَعْمَ دونوں سے آتا ہے، ۲۹

لے فتح القدر ج ۴ ص ۲۶ طبع مصر ۱۲۵۸

کُوَاۃ کی ہے، علامہ الہیجان اندلسی نے اس کے حسب ذیل معانی نقل کیے، سر کی کھال، انسان کی کھال، حیوان کے ہاتھ پاؤں، ہر عضو کہ جہاں سے قتل نہ کیا جاتا ہو، اور سر کی کھڑی وغیرہ کے منہ کتب لغت میں مذکور ہیں،

۲۹

فصل الہاء

شہاب انگارا، فضا میں جوتا رہتا ہوا نظر آتا ہے، این انیکت اور البوالشم سے انگارے ہی کے منہ منقول ہیں اور راضب نے "شہاب" کے معنی اس چمکدار شعلہ کے بتائے ہیں کہ جو بھڑکتی ہوئی آگ میں یا فضا میں ابر کے اندر ہوتا ہے شُہَب، شُہَبَانِ شُہَبَانِ اَشْہَب جمع، ۳۶ ۳۷ ۳۸ شہاباً

۲۹

شہدات گواہیاں، شَہَادۃ کی جمع ہے، (ملاحظہ ہو شَہَادۃ) ۳۹
شَہِد تَحْمِ ان کی گواہیاں، شَہَادَاتِ مضاف، ہر ضمیر جمع ذکر فائب مضاف الیہ،

۲۹

شَہَادَتُنَا ہماری گواہی، شَہَادۃ مضاف، کا ضمیر جمع متکلم مضاف الیہ، ۳۹
شَہَادَتُهُمْ ان کی گواہی، شَہَادۃ مضاف، کا ضمیر جمع ذکر فائب مضاف الیہ،

۲۹

شَہَادَتِهِمَا ان دونوں کی گواہی، شَہَادۃ مضاف، ہما ضمیر تثنیہ ذکر فائب مضاف الیہ، ۳۹
شَہَادۃ گواہی، قطعی خبر ظاہر کھلا، اصل میں تویہ شَہِد شَہَادۃ کا مصدر ہے لیکن اسم ہر کو بھی استعمال ہوتا ہے، شَہَادَاتُ جمع، امام راضب لکھتے ہیں،

"شَہِدٌ اور شَہَادۃ کے منہ اس حضور (موجود رہنا، سامنے ہونا) کے ہیں جو مشاہدہ کے ساتھ ہو خواہ مشاہدہ بصر کے ساتھ ہو یا بصیرت کے ذریعہ اور کبھی صرف حضور کو بھی کہتے ہیں جیسے عَالِمُ الْغُیْبِ وَالشَّہَادَاتِ (دراستے غیب (حضور رہے) لیکن شہود (کا استعمال) حضور مجرد کے ساتھ

دو قسمیں ہیں قمری جس کا شمار جائز کے
دیکھنے سے ہوتا ہے اور شمسی جس کا شمار
آفتاب کے ایک برج سے دوسرے
برج میں داخل ہونے سے ہوتا ہے
احکام شرعی میں قمری ماہ کا اعتبار ہے
مہینہ کا نام "شہر" اس لیے ہوا کہ لوگوں
میں اس کے شروع ہونے اور گزر جانے

کی شہرت ہوتی ہے۔ وہ دو ہے
۱۔ شہرِ اول ۲۔ شہرِ ثانی ۳۔ شہرِ ثالث
۴۔ شہرِ رابع ۵۔ شہرِ خامس ۶۔ شہرِ ششم
۷۔ شہرِ سابع ۸۔ شہرِ ثامن ۹۔ شہرِ نهم
۱۰۔ شہرِ دہم ۱۱۔ شہرِ یازدہم ۱۲۔ شہرِ دواہزم

نفس و جوارح کی شہوت مرغوب چیزیں، مزے، شہوت
کی جمع ہے جیسے کہ شہوتِ ساجد کی،
شہوتِ ابنی آنکھوں سے دیکھنے والے
ماضین، موجودین، شاہد، شاہد
کی جمع ہے جیسے کہ شہوتِ ساجد کی،

شہوتِ اول ۱۔ شہوتِ ثانی ۲۔ شہوتِ ثالث
۳۔ شہوتِ رابع ۴۔ شہوتِ خامس ۵۔ شہوتِ ششم
۶۔ شہوتِ سابع ۷۔ شہوتِ ثامن ۸۔ شہوتِ نهم
۹۔ شہوتِ دہم ۱۰۔ شہوتِ یازدہم ۱۱۔ شہوتِ دواہزم

شہوتِ اول ۱۔ شہوتِ ثانی ۲۔ شہوتِ ثالث
۳۔ شہوتِ رابع ۴۔ شہوتِ خامس ۵۔ شہوتِ ششم
۶۔ شہوتِ سابع ۷۔ شہوتِ ثامن ۸۔ شہوتِ نهم
۹۔ شہوتِ دہم ۱۰۔ شہوتِ یازدہم ۱۱۔ شہوتِ دواہزم

شہادت کہ تمہارے مددگار، تمہارے
گواہ، شہداء مضاف، کہ ضمیر جمع ذکر حاضر
مضاف الیہ، آیا کریمہ واذنوا شہداء کہ
کی تفسیر یہ اس شے سے کی گئی ہے کہ شہادت
کے معنی جس کے مقتضی ہیں، حضرت ابن عباس
رضی اللہ عنہما نے مددگار کے معنی لئے ہیں مجاہد
نے کہا ہے کہ جو لوگ تمہاری گواہی دیں بعض
کا قول ہے کہ جن کے موجود ہونے کا اعتبار ہو

شہادت تمہارے بتلایا، تم نے گواہی دی،
شہادۃ سے ماضی کا صیغہ جمع ذکر حاضر ہے
شہادنا ہم نے اقرار کیا، ہم نے بیان کیا
ہم موجود تھے، ہم نے دیکھا، شہود اور
شہادۃ سے ماضی کا صیغہ جمع متکلم، راعب
نے لکھا ہے کہ شہادت سے اقرار کرنا بھی
مراد ہوتا ہے ۱۔ شہوتِ اول ۲۔ شہوتِ ثانی ۳۔ شہوتِ ثالث
۴۔ شہوتِ رابع ۵۔ شہوتِ خامس ۶۔ شہوتِ ششم
۷۔ شہوتِ سابع ۸۔ شہوتِ ثامن ۹۔ شہوتِ نهم
۱۰۔ شہوتِ دہم ۱۱۔ شہوتِ یازدہم ۱۲۔ شہوتِ دواہزم

شہادۃ انہوں نے گواہی دی، انہوں نے
اقرار کیا، وہ موجود تھے، انہوں نے دیکھا،
شہود اور شہادۃ سے ماضی کا صیغہ جمع ذکر

غائب، ۱۔ شہوتِ اول ۲۔ شہوتِ ثانی ۳۔ شہوتِ ثالث
۴۔ شہوتِ رابع ۵۔ شہوتِ خامس ۶۔ شہوتِ ششم
۷۔ شہوتِ سابع ۸۔ شہوتِ ثامن ۹۔ شہوتِ نهم
۱۰۔ شہوتِ دہم ۱۱۔ شہوتِ یازدہم ۱۲۔ شہوتِ دواہزم

باب ثَمَوَاتِ سَمِیعِ دُنُوں سے آتا ہے،
مصباح میں ہے کہ شہوت کسی شے کی
طرف نفس کے اشتیاق کا نام ہے اس کی
جمع شَهَوَاتُ آتی ہے، امام راغب لکھتے
ہیں۔

۱۰ شہوت۔ اصل میں جس چیز کی تمہیں خواہش
ہو اس کی طرف توجہ کے لپائے کو کہتے ہیں دنیا
میں اصل کی دو قسمیں ہیں، ایک سچی دوسرے
جھوٹی، شہوت صادقہ تو وہ ہے جس کے بغیر
بدن غفل ہو جائے جیسے بھوک کے وقت
کھانے کی اشتہار ہوتی ہے اور شہوت کاڈ
وہ ہے جس کے بغیر بدن میں اختلال نہ ہو اور
کبھی مستحسی (جس چیز کی چاہت ہو، اس)
کو بھی شہوت سے موسوم کرتے ہیں نیز اس
وقت کو بھی جو کسی شے کی اشتہا کرتی ہے
شہوت کہا جاتا ہے، آری شریف فرمیں اَلنَّاسُ
حُبُّ الشَّهَوَاتِ (عبادت رکھدی گئی ہے
لوگوں کے لئے مژوں کی چاہت میں) وہ
شہوتوں کی محفل ہے اور ارشادِ آیتِ غوا

الشَّهَوَاتِ (چمچے ہوئے مژوں کے) پر جھوٹی
شہوتیں اور ایسی شہیات ہیں کہ جن سے
استغنا ہونا چاہیے۔

شہید گواہ، شاہد، نگراں، احوال کہنے
والا، اقرار کرنے والا، امام راغب نے
لکھا ہے کہ "شہید" شاہد کو بھی کہا جاتا
ہے اور کسی چیز کے مشاہدہ کہنے والے کو
بھی علامہ ابوالسعادات مبارک ابن الاثیر
حزری النہایہ فی غریب الحدیث والاثر میں
رقطراز میں۔

۱۱ حق تعالیٰ کے اسماء میں شہید بھی
ہے جس کے علم سے کوئی چیز غائب نہ ہو
اور شاہد کے معنی حاضر کے ہیں فاعیل فاعل
کے معنی میں مبالغہ کے اقدان میں سے ہے،
جب مطلق علم کا اعتبار ہو تو اللہ علیہ السلام
اور امورِ بالہ کا خیال کیا جائے تو خیر ہے
اور امورِ ظاہرہ کی طرف نسبت ہو تو شہید
ہے اور کبھی اس معنی کے ساتھ یہ بھی ملحوظ
ہوتا ہے کہ وہ قیامت میں خلق پر گواہ ہو گا۔

۱۲ ابن سیرین کہتے ہیں یعنی وہ جاننے والا کہ جو جانے بیان کر دے (تابع العروس) ۱۳ النہایہ اب التبن

اور شرع میں ”شہید“ وہ شخص ہے
 کہ جو اللہ کی راہ میں قتل کیا گیا ہو، شاہدِ اَلْقَا
 صاحبِ دہلوی موضح القرآن سورۃ نسا میں
 زیر آید مَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَا يَفْزِتْ
 ہیں۔

”نبی وہ لوگ جن کو اللہ کی طرف سے وحی
 آئے یعنی فرشتہ ظاہر میں پیغام کہہ جاوے
 اور ”صدق“ وہ کہ جو وحی میں آوے ان
 کا نبی آپ ہی اس پر گواہی دے اور شہید
 وہ جن کو بغیر کے حکم پر ایسا صدق آیا کہ اس
 پر جان دیے ہیں اور یکجہت (صالح) وہ
 جن کی طبیعت نیکی ہی پر پیدا ہوئی ہے“

اس معنی میں شہید کا اشتقاق آیا
 شَهِدَ اَدَّ سے ہے یا مَشَاهَدَةً سے یا شَهِدُوا
 سے نیز فَعِلَ یعنی فاعِل ہے یا مَفْعُول ہے،
 اس پر علامہ ابوالفاسم عبدالرحمن سہیلی نے
 الرِّفْقُ الْاِنْفَافُ میں نفیس بحث لکھی ہے جس
 کا اقتباس ہدیۃ ناظرین سے، فرماتے ہیں
 ”یہ اسم شہادۃ سے ماخوذ ہے یا مَشَاهَدَةً
 سے، اگر شہادۃ سے ہے تو شَهِدُوا معنی

لے تاج العروس فصل الثبوت من باب الدال

مَشْهُود ہے یعنی اس کے حق میں جنت کی
 شہادت دی گئی ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے
 کہ شَهِادۃ ہی سے ماخوذ ہو اور فَعِلَ بمعنی
 فاعِل ہو کہ چونکہ اللہ تعالیٰ فرما رہے ہیں اَللّٰهُمَّ
 شَهِدْ اَنَّ عَلِيَّ بْنَ اَبِي تَالِبٍ یُّحِبُّکَ لَوْ کَانَ

دو گے اور یہ چیز کو ساری امت محمدیہ علی
 صلحہما الصلوٰۃ والتحیۃ کے بارے میں
 عام ہے پر شہادہ کے لئے یہ نام ادا اللہ ہے
 کہ چونکہ وہ صدقین و منیار کے چمکے ہیں،
 اللہ سجاد فرماتا ہے فَاُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِیْنَ
 اَلْعَمَّ اللّٰهُ عَلَیْہِمْ مِنْ النَّبِیِّیْنَ وَالْقُدِّیْسِیْنَ
 وَ الشُّہَدَآءِ سورہ شہید کے معنی میں
 یہ دو وہیں توجہ ہیں کہ اس کو شَهِادۃ سے
 مشتق قرار دو

اور اگر مَشَاهَدۃ سے ماخوذ ہو تب بھی
 فَعِلَ بمعنی فاعِل ہے کہ وہ شہید ملکوت
 الہی کا مشاہدہ کرنا اور اللہ کے ان فرشتوں
 کا مشاہدہ کرنا ہے جنہیں اور کوئی نہیں دیکھا
 اور مَشَاهَدۃ سے بمعنی مَفْعُول بھی ہو سکتا
 ہے یعنی بایں معنی کہ فرشتے اس کے تعین
 اور اس کی روح کے عروج کا مشاہدہ کرتے ہیں

فصل المياء المتناهية

شیء چیز، کچھ، علامہ ابو السعود بن محمد الحمادی

اپنی مشہور تفسیر، ارشاد العقل السليم الى
مزایا الكتاب الکريم میں رقمطراز ہیں۔

”لفظ شیء اپنے مفہوم لغوی کے اعتبار

سے ہر اس چیز کے لئے آتا ہے کہ جس کو معلوم

کیا جا سکے اور اس کے متعلق خبر دی جا

سکے خواہ کچھ ہی ہو، یہ اصل میں شائع کا

مصدر ہے جو ایک مفہوم کے لئے بولا

جاتا ہے اور اس مفہوم میں صرف اس

پرکتفا کی گئی ہے کہ اس سے مشیغہ

کے تعلق کا اعتبار ہو، خواہ علم کی حیثیت کو

خواہ خبر دینے کی حیثیت سے۔“

علامہ حسن بن محمد نظام نیشاپوری، تفسیر

غرائب القرآن و رغائب الفرقان میں

لکھتے ہیں۔

”لفظ شیء اعم العام ہے جس طرح کہ اللہ

اخص الخاص ہے، یہ جو ہر دعویٰ، قدیم

و عادت، بلکہ محال و معدوم تک کے

لئے آتا ہے ۱

۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰

۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸
 ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵
 ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸

۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹

شیاطین، شیطان، شیطان کی جمع

کسر ہے (ملاحظہ ہو شیطان) پ ۱۵

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹

شیاطینہم ان کے شیطان، شیطان

صفات، صفت، صفت کی جمع

الہ، پ

شعیب، بڑھاپا، سر کے سپید ہونے کو

مشیب کہتے ہیں، شَابَ يَشِيبُ

کا مصدر ہے، پ

شعیباً بڑھے، أَشِيبَ کی جمع، جیسے یض

آبِض کی جمع ہے، پ

شعیبۃ، بڑھاپا، بالوں کا سپید ہونا یہ

بھی شَابَ يَشِيبُ کا مصدر ہے، پ

شَعْتٌ، تو نے چاہا، مَشَيْتٌ سے ماضی کا

میض و آمد مذکر حاضر (ملاحظہ ہو شَاعَ) پ

۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸

شَعْتٌ تم نے چاہا، مَشَيْتٌ سے ماضی

کا میض جمع مذکر حاضر، پ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸

۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹

شَعْتٌ، تم دونوں نے چاہا، مَشَيْتٌ سے

ماضی کا میض تثنیہ مذکر حاضر پ ۱۵

شعیخ بڑھا، ان تینوں نے انکھن

میں اور قرآن نے جامع میں کھلے کر

پچاس سے لے کر اسی برس کے بڑھے

کو "شیخ" کہتے ہیں، شیوخ اور شيوخ

جمع ہے، آئینہ شریف و آئینہ کبیر

(اردو سہارا باب بڑھاپے بڑی عمر کا) میں شیخ

کبیر سے کون مراد ہیں، اس کے متعلق فظ

عبداللہ بن کثیر لکھتے ہیں کہ

"اس ہمارے میں علماء نے اختلاف کیا ہے

کہ یہ "شیخ" کون ہیں چنانچہ بیان کیا گیا

ہے حضرت شعیب علیہ السلام میں اکثر کہے

نزدیک بھی مشہور ہے اور حضرت حسن

بصری اور امام مالک بن انس نے اسی کی

تصریح کی ہے اور ایک مدین میں بھی یہ

مصرح آیا ہے لیکن اس کی اسناد میں
نظر ہے یہ

اس سلسلہ میں حضرت سعد بن سلمہ
غزوی رضی اللہ عنہ کی روایت کا ذکر حضرت
شعیب علیہ السلام کے تذکرہ میں گزر چکا
ہے اور ابن ماجہ، بزار، ابن المنذر
ابن ابی حاتم، طبرانی اور ابن مردودہ نے
حضرت عتبہ بن النضر سلمی سے حضرت
موسیٰ علیہ السلام کے قصہ میں ایک طویل
روایت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی زبانی نقل کیا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ
السلام نے آٹھ یا دس برس تک تو اپنے
کو اجرت پر رکھا پھر جب مدت پوری کر چکے
اور حضرت شعیب سے جدا ہونے کا ارادہ
کیا تو اپنی اہلیہ کو حکم دیا کہ اپنے والد بزرگوار
سے کچھ بکریاں مانگ لیں کہ جن سے گزران
کریں، اس روایت میں بھی حضرت شعیب
علیہ السلام کے نام کی تصریح کی ہے،
لیکن حافظ ابن کثیر نے لکھا ہے کہ اس

حدیث کا دار و مدار عبداللہ بن ابیہ مصری
پر ہے اور اس کے حافظہ میں خرابی ہے
مجھے یہ ڈر ہے کہ اس کا مرفوع ہونا غلط
ہے، نہ شیخنا ۱۲ ۱۳
شیطان شیطان، سرکش، شریر

اسام محمد بن جریر طبری فرماتے ہیں
”عربی زبان میں ہر سرکش شیطان ہے
جی میں سے ہوا سافوں میں سے ہو چلا ہیں
میں سے ہو غرض ہر شے سے ہو اور اسی
طرح ارشاد ہے پروردگار جل شانہ کا
ذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَاطِئِينَ
الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ (اور اسی طرح کہ دیا ہم نے
ہر نبی کے لئے دشمن ہنریر آدمیوں کو اور جنوں
کو) کہ انسانوں میں سے بھی اسی طرح فحشین
قرار دیئے ہیں جن طرح کہ جنوں میں سے
قرار دیئے ہیں اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ
نے فرمایا جب آپ ایک ترکى گھوڑے
پر سوار ہوئے وہ گھانچیلیاں کرنے
آپ نے اسے مارنا شروع کیا پر اس

لہ البیہود النہایہ ج ۱ - ص ۲۲۲ طبع مصر ۱۳۴۸ھ - لہ الدر المنثور ج ۵ - ص ۱۲۶ طبع مصر

لہ تفسیر ابن کثیر ج ۳ - ص ۲۸۶ طبع مصر

طرح کہ عثر ثانی کی جمع عثراتین مفر نے یہی مثال
بیان کی ہے، علامہ ابو حیان نے کہا ہے
کہ عثر ثانی کی طرح سے یہ اسی صورت میں
ہوگا جب کہ اس کا وزن زائد ہوئے اسام
ابو جعفر طبری فرماتے ہیں کہ

”ہر شے کو جو سرکش ہو شیطان سے اس

لئے موسوم کیا گیا کہ اس کے اخلاق اور

افعال اپنے تمام محسنوں کے اخلاق اور

افعال سے جدا ہوتے ہیں اور وہ خیر سے

لبیغ ہوتا ہے، اس معنی کے اعتبار سے

شیطان، شغل سے برون جعال ہے

اور جن لوگوں کے نزدیک کہ شیطان

بمذون فعلان ہے اور اس کا اشتقاق

شغل سے ہے ان میں اختلاف ہے کہ اس

کی وجہ تسمیہ کیا ہے چونکہ شیطان کا استعمال

جملے، ہلاک ہونے، جانے، مائل ہونے

غرض کئی معنی میں ہوتا ہے اور سرکش و مفر

میں یہ ساری صفیں یکجا می موجود ہیں

دنیا میں غصہ اور حسد سے مینا مر تل ہے،

لے تفسیر ابن جریر ج ۱ ص ۳۶ و ۳۷ مع مصرعہ تابع العروس فصل الشین من باب الطارئة پوری بحث کے

لے ملاحظہ ہوا الجرح المیط ج ۱ ص ۶۲ مع مصرعہ تفسیر ابن جریر ج ۱ ص ۳۷

کی اٹھکیاں اور بڑھتی ہی گئیں تب آپ
اس پر سے اتر آئے اور فرمانے لگے کہ تم
نے تو مجھے شیطان ہی پر سوار کر دیا، میں
اس پر سے اُس وقت تک نہیں اتر جاؤں
تک میں نے اپنے آپ میں تبدیلی محسوس
نہ کی

سیبویہ نے جو لغت و عربیت کے

امام ہیں، الکتاب میں کہی اس کے وزن

کو زائد لکھا ہے اور کہی اصلی، اور اس کی

وجہ یہ ہے کہ اس کے اشتقاق میں اختلاف

ہے۔ بصریوں کے نزدیک اس کا وزن

مفعال ہے لہذا اس کا وزن اصلی ہے اور

شغل سے مشتق ہے جس کے معنی دور

ہونے کے ہیں اور اسم فاعل شغل

ہے اور کو فیوں کے نزدیک اس کا وزن

مفعلا ہے اور وزن زائد ہے اور شغل

یشیط سے مشتق ہے جس کے معنی ہلاک

ہونے کے آتے ہیں اس کی مؤنث شیطانة

ہے اور شیطان کی جمع شياطين ہے جس

اور آخرت میں دوزخ میں جلمہ کا ادھلاک
ہو گا خود غلط راہ پر جانا اور اور دل کو لیجاتا
ہے، باطل پر ہے یعنی غلط کار ہوتا ہے، اس کو
کسی نے کسی معنی کے اعتبار سے اس کی
وجہ تسمیہ بیان کی ہے، اور کسی نے کسی معنی
کے لحاظ سے بہر حال اتنا یاد رہے کہ جلمے کے
معنی تو حقیقی ہیں اور اور معنی مجازی ہے

عرف میں "شیطان" سے مراد ابلیس
علیہ اللعنة ہے اور جب الشیطان الف
لام کے ساتھ کہا جائے گا یہی مراد ہوگا
جس طرح کہ ابلیس اس کا نام اس نے
ہوا کہ ابلاش کے معنی ناامید ہونے کے
ہیں اور وہ رحمت حق سے ناامید ہے، اکی
طرح شطی کے معنی دور ہونے کے ہیں اور
شیطان نیکی سے دور ہے، اور شیطا
بشیطان کا استعمال غصہ میں جلمے بھننے
کے لئے ہوتا ہے اور شیطان آگ سے
پیدا ہوا ہے چنانچہ آیت شریفہ **خَلَقَ الْجَانَّ**
مِنْ مَّاءٍ رَاحٍ مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ اور بنایا جن کو آگ

کی لپٹ سے) اس پر ولایت کرتی ہے
اور اسی بنا پر وہ فرط وقت غضبہ اور
حمیت و مذمومہ سے مخصوص ہوا اور حضرت
آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنے سے باز رہا

(ملاحظہ ہو ابلیس) ہم ۱۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰
۱۱ ۲۱ ۳۱ ۴۱ ۵۱ ۶۱ ۷۱ ۸۱ ۹۱ ۱۰۱
۱۲ ۲۲ ۳۲ ۴۲ ۵۲ ۶۲ ۷۲ ۸۲ ۹۲ ۱۰۲
۱۳ ۲۳ ۳۳ ۴۳ ۵۳ ۶۳ ۷۳ ۸۳ ۹۳ ۱۰۳
۱۴ ۲۴ ۳۴ ۴۴ ۵۴ ۶۴ ۷۴ ۸۴ ۹۴ ۱۰۴
۱۵ ۲۵ ۳۵ ۴۵ ۵۵ ۶۵ ۷۵ ۸۵ ۹۵ ۱۰۵
۱۶ ۲۶ ۳۶ ۴۶ ۵۶ ۶۶ ۷۶ ۸۶ ۹۶ ۱۰۶
۱۷ ۲۷ ۳۷ ۴۷ ۵۷ ۶۷ ۷۷ ۸۷ ۹۷ ۱۰۷
۱۸ ۲۸ ۳۸ ۴۸ ۵۸ ۶۸ ۷۸ ۸۸ ۹۸ ۱۰۸
۱۹ ۲۹ ۳۹ ۴۹ ۵۹ ۶۹ ۷۹ ۸۹ ۹۹ ۱۰۹
۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰
۲۱ ۳۱ ۴۱ ۵۱ ۶۱ ۷۱ ۸۱ ۹۱ ۱۰۱
۲۲ ۳۲ ۴۲ ۵۲ ۶۲ ۷۲ ۸۲ ۹۲ ۱۰۲
۲۳ ۳۳ ۴۳ ۵۳ ۶۳ ۷۳ ۸۳ ۹۳ ۱۰۳
۲۴ ۳۴ ۴۴ ۵۴ ۶۴ ۷۴ ۸۴ ۹۴ ۱۰۴
۲۵ ۳۵ ۴۵ ۵۵ ۶۵ ۷۵ ۸۵ ۹۵ ۱۰۵
۲۶ ۳۶ ۴۶ ۵۶ ۶۶ ۷۶ ۸۶ ۹۶ ۱۰۶
۲۷ ۳۷ ۴۷ ۵۷ ۶۷ ۷۷ ۸۷ ۹۷ ۱۰۷
۲۸ ۳۸ ۴۸ ۵۸ ۶۸ ۷۸ ۸۸ ۹۸ ۱۰۸
۲۹ ۳۹ ۴۹ ۵۹ ۶۹ ۷۹ ۸۹ ۹۹ ۱۰۹
۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰
۳۱ ۴۱ ۵۱ ۶۱ ۷۱ ۸۱ ۹۱ ۱۰۱
۳۲ ۴۲ ۵۲ ۶۲ ۷۲ ۸۲ ۹۲ ۱۰۲
۳۳ ۴۳ ۵۳ ۶۳ ۷۳ ۸۳ ۹۳ ۱۰۳
۳۴ ۴۴ ۵۴ ۶۴ ۷۴ ۸۴ ۹۴ ۱۰۴
۳۵ ۴۵ ۵۵ ۶۵ ۷۵ ۸۵ ۹۵ ۱۰۵
۳۶ ۴۶ ۵۶ ۶۶ ۷۶ ۸۶ ۹۶ ۱۰۶
۳۷ ۴۷ ۵۷ ۶۷ ۷۷ ۸۷ ۹۷ ۱۰۷
۳۸ ۴۸ ۵۸ ۶۸ ۷۸ ۸۸ ۹۸ ۱۰۸
۳۹ ۴۹ ۵۹ ۶۹ ۷۹ ۸۹ ۹۹ ۱۰۹
۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰
۴۱ ۵۱ ۶۱ ۷۱ ۸۱ ۹۱ ۱۰۱
۴۲ ۵۲ ۶۲ ۷۲ ۸۲ ۹۲ ۱۰۲
۴۳ ۵۳ ۶۳ ۷۳ ۸۳ ۹۳ ۱۰۳
۴۴ ۵۴ ۶۴ ۷۴ ۸۴ ۹۴ ۱۰۴
۴۵ ۵۵ ۶۵ ۷۵ ۸۵ ۹۵ ۱۰۵
۴۶ ۵۶ ۶۶ ۷۶ ۸۶ ۹۶ ۱۰۶
۴۷ ۵۷ ۶۷ ۷۷ ۸۷ ۹۷ ۱۰۷
۴۸ ۵۸ ۶۸ ۷۸ ۸۸ ۹۸ ۱۰۸
۴۹ ۵۹ ۶۹ ۷۹ ۸۹ ۹۹ ۱۰۹
۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰
۵۱ ۶۱ ۷۱ ۸۱ ۹۱ ۱۰۱
۵۲ ۶۲ ۷۲ ۸۲ ۹۲ ۱۰۲
۵۳ ۶۳ ۷۳ ۸۳ ۹۳ ۱۰۳
۵۴ ۶۴ ۷۴ ۸۴ ۹۴ ۱۰۴
۵۵ ۶۵ ۷۵ ۸۵ ۹۵ ۱۰۵
۵۶ ۶۶ ۷۶ ۸۶ ۹۶ ۱۰۶
۵۷ ۶۷ ۷۷ ۸۷ ۹۷ ۱۰۷
۵۸ ۶۸ ۷۸ ۸۸ ۹۸ ۱۰۸
۵۹ ۶۹ ۷۹ ۸۹ ۹۹ ۱۰۹
۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰
۶۱ ۷۱ ۸۱ ۹۱ ۱۰۱
۶۲ ۷۲ ۸۲ ۹۲ ۱۰۲
۶۳ ۷۳ ۸۳ ۹۳ ۱۰۳
۶۴ ۷۴ ۸۴ ۹۴ ۱۰۴
۶۵ ۷۵ ۸۵ ۹۵ ۱۰۵
۶۶ ۷۶ ۸۶ ۹۶ ۱۰۶
۶۷ ۷۷ ۸۷ ۹۷ ۱۰۷
۶۸ ۷۸ ۸۸ ۹۸ ۱۰۸
۶۹ ۷۹ ۸۹ ۹۹ ۱۰۹
۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰
۷۱ ۸۱ ۹۱ ۱۰۱
۷۲ ۸۲ ۹۲ ۱۰۲
۷۳ ۸۳ ۹۳ ۱۰۳
۷۴ ۸۴ ۹۴ ۱۰۴
۷۵ ۸۵ ۹۵ ۱۰۵
۷۶ ۸۶ ۹۶ ۱۰۶
۷۷ ۸۷ ۹۷ ۱۰۷
۷۸ ۸۸ ۹۸ ۱۰۸
۷۹ ۸۹ ۹۹ ۱۰۹
۸۰ ۹۰ ۱۰۰
۸۱ ۹۱ ۱۰۱
۸۲ ۹۲ ۱۰۲
۸۳ ۹۳ ۱۰۳
۸۴ ۹۴ ۱۰۴
۸۵ ۹۵ ۱۰۵
۸۶ ۹۶ ۱۰۶
۸۷ ۹۷ ۱۰۷
۸۸ ۹۸ ۱۰۸
۸۹ ۹۹ ۱۰۹
۹۰ ۱۰۰
۹۱ ۱۰۱
۹۲ ۱۰۲
۹۳ ۱۰۳
۹۴ ۱۰۴
۹۵ ۱۰۵
۹۶ ۱۰۶
۹۷ ۱۰۷
۹۸ ۱۰۸
۹۹ ۱۰۹
۱۰۰ ۱۰۰

شیطانا ہے ۲۵
شیعہ فرنے، گردہ، شیعۃ کی جمع ہے ۱۲
شیعۃ ۱۲ ۱۲ ۱۲
شیعۃ اس کے رفیق، اس کا گردہ،
شیعۃ مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب
مضاف الیہ ۲۲ ۲۲
شیعۃ، فرقہ، گردہ، اصل میں شیعۃ
کے معنی انتشار اور تقویت کے ہیں، جن
سے انسان کو تقویت ہو اور جو اس سے نکلے

لہ لفظ ہوتا ہے العروس فصل الثمن من باب الطارۃ ابن عاتق لغوی نے یہی وجہ لکھی ہے جملہ
ہو ۱۰ اعراب ثلاثین سورۃ من القرآن العظیم ص ۲۷۷ راعب کا یہی بیان ہے

اور پھیلے ہوں وہ اس انسان کے "شیعہ" یعنی اس کافر قہ اور پارٹی میں بشیعہ کا اطلاق واحد ثنیہ جمع، مذکور فوق سب پر ہوتا ہے شیعہ اور اشیاع جمع، ۱۶
 شمعنا ہم نے چاہا، مَشِیئۃ سے ماضی کا جمع متکلم (ملاحظہ ہو مشاء) ۱۷ ۱۸ ۱۹
 شیخا پورے، شیخ کی جمع (ملاحظہ ہو شیخ) ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳

شیعۃ، داغ، جانور جس رنگ کا ہو اس کے علاوہ دوسرے رنگ کا دھبہ، شیعۃ اصل میں دَشِیئۃ تھا دشی تَشِی کا مصدر ہے، غداۃ اور غنۃ کی طرح اس کی ہا واحد حذف کے عوض میں ہے، شِیَاط جمع ہے، ہا

تمام شد مجلد ثالث

ان
 لغات القرآن

۱۰ ربیع الثانی ۱۳۶۶ھ

